

لسان الفقراء خزينة الله تعالى

به فضل حافظ حقیقی دیوان مبارک شاه بهرام لایق است بهایا عالمیایا جهان
عارفان الله مشوق الله الولی الهادی حضرت صاحب قلبه خیرا و عیاض
محمد علی شاه پیشی منیر علی فی الحیدر دمی ادام الله تعالی برکاته محمد علی شاه

دیوان مبارک الملک

از حسن سخی غلام علی شاه صاحب قاضی سید شاه عبدالوهاب سیهام الله تعالی
که خلفای بیرون شایسته دایم برکاته اند و در حقیقت بحر المصطفی و جید را با کمال

بمطبع سلطان بزیور طبع مشرق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على رسوله سيد الكونين رسول الثقلين محمد مصطف
صلى الله تعالى عليه وعلى آله وأصحابه وسلم

هو و نوحه جبرئيل و عيسى ابن مريم
كلمته كسبحي حال غضب كانه كرم

حافظ هو خداوند جهان و پرورم
هو قی نه جلال او جمال جو شری شان

مومجن عذاباں جہنم سے ہرین

لکھنوی تیری چاہ پر مشاود

یکتا ہو دو عالم کو کیا ہر تجھے کتیا

نکلیا خوف قیامت کی یہاں یہاں فکری

مہت پہنی کی وہ عنایت ہر خدا کی

ہر خانہ دل آج دلا غیرت گلزار

میں قطرہ ناچیر ہوں بحرِ طافت

کس طرح ادا شکر کر امت ہو گدا

ہوں گرد و ریالہ کھیر ہوں پال

جھک تیرے ابرو کا تصور ہر شب و روز

بتخانہ میں کیا تعبہ میں کیا دل میں جگر میں

صدقہ ہر دلا سرور دین شاہ اہم کا

مالک تجھ خالق کو کیا لوح و قلم کا

مدحت لکھ تیری نہیں قد و رسم کا

حمال جو ہر احمد مرسل کو رسم کا

ہوتا نہیں بند کبھی فضل و کرم کا

گل طرفہ کھلا شاہِ نجف تیرے قدم کا

ہر طفل ہر ساسا تیرے پاؤں قدم کا

پایا نہیں اے شاہ تیرے لطف و کرم کا

مشتاق نہیں دل شیر گلزارِ ارم کا

نقشہ میرے نکھو نہیں ہر محرابِ اہم کا

مسکن مجھ آتا ہر نظر اپنے صنم کا

دل صورتِ سبیل ہو گلشنِ پستان ہاتھ آئی ہر ایک ہر اک شخص کو دست حاصل جو ہو خواہیں نظارہ حافط	عالم نظر آیا جو تیری لف کو خم کا منہ نہ ہر تیرے فیضِ اتم کا تارہ میری تقدیر کا مہتاب چمکا
انگوٹھیں لگا تا ہر حبیبِ جگر افکار مشتاق کیونکر ہو تیری خاتونِ قدم کا	
امَّا بَعْدُ وَهَذِهِ سُلْسَلَةٌ مِنْ مِثَالِنِي فِي الطَّرِيقَةِ الْخَشْيَةِ رِضْوَانِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ	
جب سے عاشق ہو گیا ہو جو جگانِ حشر کا کس طرح پر ظلم مجھ پر ظلم و ظلم کا ہو دلہن زینتِ گئی سو و گدازِ عشق کی ظاہر نام نامی ہر نفس و زبان	دوستوں سے فدا ہو جو جگانِ حشر کا کیونکہ میں بھی بنو ہوا جو جگانِ حشر کا نام جب سے سنا ہو جو جگانِ حشر کا پر میں باطن میں فدا ہو جو جگانِ حشر کا

سایہ طلہا کا نقش دل سے ٹ گیا	نقش پاؤں بن گیا ہوں جگانِ حشر کا
اولیا غوث و قطب پاؤں پر گر کر مہک گیا	میں بھی یکا دنی کی گاہوں جگانِ حشر کا
ہو وہ دو پیش پاؤں اور در کو جو جاہد	میں تو یک بین ملا ہوں جگانِ حشر کا
مر مر مر بھی پھوٹا ہوں دل سے تھک گیا	وہ غلام با وفا ہوں جگانِ حشر کا
ہو لگا آئینہ مجاں لیون نہ ہو بیعت سے تھک گیا	ناظر منظور ہوں جگانِ حشر کا
سجائے غم ہر پل بلبلِ عشق کا شو	نام شیریں رہا ہوں جگانِ حشر کا

اے محبوبو کس سبب محکومِ حبیبِ ذلہ خواہ

میں سگِ بن گیا ہوں جگانِ حشر کا

اَللّٰهُمَّ بِحَرَمَتِ سَيِّدِ الْكَوْنِيْنَ رَسُوْلِ الثَّقَلَيْنِ

مُحَمَّدٍ مُصْطَفًّى صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلَيْهِ

وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ



اثینه خدائما صل علی نبینا

جای سجود عاشقان کجای مریز عارفان

مستصفی صفات هر چه تو اسم ذات هر

عرش سحر لیکر تابش فرشت سحر لیکر تابش

سر و جمله نه یار پشت پناه اولیا

کوئی ندین هر دادر کوئی نهین شفیق

گهر هر تیر خدا کا گهر در هر تیر خدا کا

شافع مدین هر رحمت عالمین هر

جلوه حق هر ملا صل علی نبینا

منظر حاضر کبریا صل علی نبینا

عین تجلی خدا صل علی نبینا

کر تو این تری شنی صل علی نبینا

خسته و لونی هر دوا صل علی نبینا

عاصی و تیر هر سوا صل علی نبینا

دست تو دست کبریا صل علی نبینا

ذات رسول کبریا صل علی نبینا



هو و کج حق طغی حشر کور و زیا خدا

وردی حبیب صل علی نبینا



دیکه محب کو ذرافاطر خیر النساء

چشم تر خیم یافاطر خیر النساء

اپنے درگاہد افاطہ خیر النساء

بنت سول خدا زوہ شہکاش

صاحبہ قلین کو والد حسنین کے

اسیہ ہاجرہ مریم و یقیس کے

اپنے روضہ میں کے مجاورین

اپنے شیر خدا و زبے حسنین میں

مخزن حج دوستی معدن حلم و حیا

اندون ہمایوں ضعیف سہنا چاہیوں

بخشتی شہت کو اب کو خداسی کہے

گرچہ بہت ہوں پر نہیں تیرے سوا

عارفہ و عابدہ فاضلہ و کاملہ

مانگے وہ کس پر چاہا طہ خیر النساء

دافع رنج و بلا فاطمہ خیر النساء

مالکہ دوسرا فاطمہ خیر النساء

رتبہ تمھارا سوا فاطمہ خیر النساء

ہم یہ مراد عاقا طہ خیر النساء

جاؤں نجف کر بلا فاطمہ خیر النساء

خسر و شاہ و گدا فاطمہ خیر النساء

کیجئے میری دو فاطمہ خیر النساء

حشر میں تیرے سوا فاطمہ خیر النساء

کوئی یہاں پر میرا فاطمہ خیر النساء

تجھ سانہ پیدا ہوا فاطمہ خیر النساء

اہل علاق و حجاز کو تیرا عشاق و

پنجتن پانک کا صاحب لاک کا

صدق خدیجہ کا ہو مجھ کو تصدق عطا

بی بی رقیہ کو اور زینب کو گلشوم کو

دور ہون رنج و محن ہر حسین حسن

از پے باقر عیان ہو و نکات بہا

حرمت تصدیق جعفر صادق کے

سوسے کاظم امام واسطے انوکھا دم

عفو ہو میری خطا جا رضا ہو عطا

زود تقی کو لئے جلد تقی کو لئے

اور حسن عسکری مہدی دلی کا بھی

ورد ہر صبح و مسافا طہر خیر لکشا

دیجے تصدق ذرا فاطمہ خیر لکشا

تاکہ ہو صدق و صفا فاطمہ خیر لکشا

واسطے مجھ کو بیجا فاطمہ خیر لکشا

و پے زین العبا فاطمہ خیر لکشا

منظہر راز خفا فاطمہ خیر لکشا

ورد و الم سے بیجا فاطمہ خیر لکشا

منظر دل ہو صفا فاطمہ خیر لکشا

بھر امام رضا فاطمہ خیر لکشا

ہو میری حاجت و افاطمہ خیر لکشا

مجھ پہ کرم ہو سدا فاطمہ خیر لکشا

خیر سے ہو خاتمہ بھرنی فاطمہ	مجھ کو ہو عشق خدا فاطمہ خیر لبتا
-----------------------------	----------------------------------

عاجز ہو کین جلیبے کے در کا غریب

جائے کہاں سید فاطمہ خیر لبتا

اَلْهٰی مَحْرَمَتِ مَدِیْنَةِ الْعُلُوْمِ وَالْمَطَالِبِ
اِمَامِ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ اَمِيرِ الْمُؤْمِنِیْنَ عَلِیِّ بْنِ اَبِی طَالِبٍ
كَرَّمَ اللهُ تَعَالٰی وَجْهَهُ

بادشاہ انس و جان ہو یا علی یا علیا	مالک کون مکان ہو یا علی یا علیا
شاہ مردان مر قضا مشککشائیر خدا	حاجی رہانندگان ہو یا علی یا علیا
لَا اَمْلَا عَلَی السَّیْفِ وَالْاَسْلَافِ	مصطفیٰ گمرازدان ہو یا علی یا علیا
شمع ایوان بیت آفتاب انما	رہنما گمراہان ہو یا علی یا علیا
ذات اقدس کتبہین انسان و جن و پھر	فیض بخش قدسیان ہو یا علی یا علیا

محرزن دارالامان ہو یا علی یا یلیا	سعد لطائف طلق مطلع انوار حق
ساجد خیر صوفیان ہو یا علی یا یلیا	پای ہر خرقہ کوئی کوئی کلاہ خسروی
چارہ بیچارگان ہو یا علی یا یلیا	حامل بنار امامت والی ملک ولا
احمد مرسل کی جان ہو یا علی یا یلیا	جسمت جسمی تمھارے حق میں جس نے کہا
مرشد کل چشتیان ہو یا علی یا یلیا	ایک درویش فخری نظامی حفظ
رہنمای سالکان ہو یا علی یا یلیا	اولیا غوث قطب بنی ہند اسد بیا
وقف درویشان ہو یا علی یا یلیا	کچھ زبان سے عرض کر نیکی مجھ جانین
اپس میرے حرز جان ہو یا علی یا یلیا	ہر حکم سیری حفاظت کو ہا کر تو ہوسا



اس جلیب خستہ کی لیونگر محشر خیر

شاقہ کل عاصیان ہو یا علی یا یلیا



الہی بحرمت سید شباب اہل الجنة عزیز

بحر عشق و بلا مولا نا امام ابی عبد الله
الحسین شهید کربلا رضی الله تعالی عنه

روز محشر ہر آج و اویدلا

شاہ مضطر ہر آج و اویدلا

سخت مضطر ہر آج و اویدلا

غم اکبر ہر آج و اویدلا

روتی مادر ہے آج و اویدلا

آلِ الطہر ہر آج و اویدلا

کون رہبر ہر آج و اویدلا

خون میں تر ہے آج و اویدلا

بے برادر ہر آج و اویدلا

غم سرور ہر آج و اویدلا

قتل اکبر ہر آج و اویدلا

دل نبی و علی و زہرا کا

غم صغیرین ہر صغیر کا

دیکھ کر لاشہ علی صغیر

درد میں مبتلا پریشان حال

بی بیان کس طرح مدینہ جان

خاص عیساۃ رسول خدا

کیا کہوں حال حضرت زینب

دشتِ غربت میں دیکھو بڑا چادر
 طالمون کا طفسہ حضرت کے
 خاک و خون میں شہید میرپور
 تشنہ جان آدہ دشتِ کربلا
 جو کہ رہتا تھا دوش احمد پر
 جاے حیرت کہ بوسہ گاہ بنی
 سرور اولیا کا نیزے پر
 خشک لبتہ تر دہن بکیر
 خون کی بارش میں باران ہے
 ماتم شہ میں شہر بانوٹے
 ساتھ لے اپنے لشکر جنات

بنبت حیدر ہے آج واویلا
 سینہ چھپر ہے آج واویلا
 علی اکبر ہے آج واویلا
 ابن حیدر ہے آج واویلا
 تہ خنجر ہے آج واویلا
 خون سے تر ہے آج واویلا
 سرِ اطہر ہے آج واویلا
 شاہ کوثر ہے آج واویلا
 آسمان پر ہے آج واویلا
 زار و مضطر ہے آج واویلا
 آیا زعفران ہے آج واویلا

خاک بستر ہے آج واویلا

خود پیسہ ہے آج واویلا

نہیں حیدر ہے آج واویلا

کہتی مادر ہے آج واویلا

کیا یہ محشر ہے آج واویلا

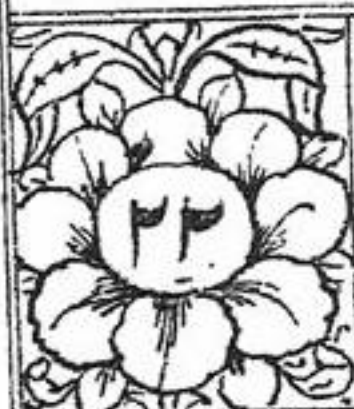
جسکے حقین ہے آیت تطہیر

گرد آلودہ و برہنہ سر

فاطمہ یاس ہے نہ نانا جان

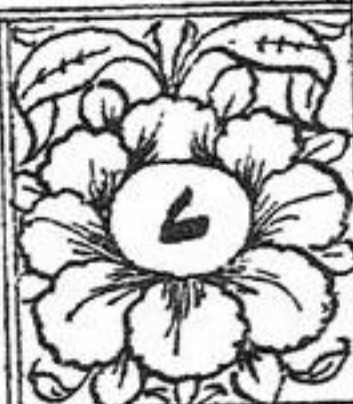
خاتمہ نچتن کا ختم ہوا

آج بے گور و بے کفن حسین



تن سو حضرت کے ای جلیب جدا

سرا نور ہے آج واویلا



الہی بحر مت بہترین اہل زمین واقف

ابرار قدر و قضا امام ضامن حضرت ابی الحسن

علی الرضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ

کہاؤں جہاں بھلا یا علی امام رضا

تمہارے درگا گدایا علی امام رضا

جہا نہیں آپ سوایا علی امام رضا
 بچا لو پختن پاؤں کو تصدق سے
 تمھاری نام سگر کرتا ہوا سنبھلتا ہے
 جہاں میں میرا مددگار ہر نہ ماسن کے
 ملا کروں تپ دوری میں خال ہستہ کی
 مجھے تو درد و الم رنج و غم لکھیرا ہے
 خبر لو جلد میری مجھ پہ سخت ہر مشکل
 ہمارے دل کی مراد میں تمام صحت
 گناہ نگار و نگو بھر خدا بچا لیجے
 کھلینے کے تاخیر امید سگر دے دے
 ہمارے ہاتھ پہ چن عاصیوں نے تو کیا

نہیں ہر کوئی میرا علی امام رضا
 ہر مجھ پہ سخت بلایا علی امام رضا
 ضعیف کے ہو عصایا علی امام رضا
 درجناب سوایا علی امام رضا
 ہر درد دل کی دوا علی امام رضا
 کرم کرو بخدا علی امام رضا
 ہوسب کے عقد کشایا علی امام رضا
 طفیل آل عبا علی امام رضا
 خدا سے ملکر ذرایا علی امام رضا
 ادھر بھی چشم ہو یا علی امام رضا
 وہ سب کو لیجے بچا علی امام رضا

ہمارا سلسلہ جاری ہے قیامت تک
 کبھی تو خواب میں تشریف لائے
 نجات پاؤں سفینہ اوسید کا طوفان
 گناہگار یہ ہے کہ تم کو گھیریں گے
 کرین گے عرض کہ امت نبی کی حاضر
 غریب عاجز و سکیں خوار و زاری و
 حساب ملت الاد سے نواسا ہوں
 اچھی نزع میں اور گور میں قیامت
 خود آپ آہیں سکی مدد کو شہد

ق

بحق شیر خدا یا علی امام رضا
 جمال پاک دکھایا علی امام رضا
 ادب سے جس نے کہا یا علی امام رضا
 براہِ عفو خطایا علی امام رضا
 خدا کے سامنے جایا علی امام رضا
 براہوں یا ہوں بھلایا علی امام رضا
 اب اور در نہ پھرایا علی امام رضا
 کہوں زبان سے سدا یا علی امام رضا
 کہ جس نے دس پڑنایا علی امام رضا



جیسا کہ تم اپنے بخشہ ہو گئے

خدا سے روز جزا یا علی امام رضا



مین تیر و در گلداهون یا علی موسی رضا

طالب خداهون یا علی موسی رضا

اب تحین لازم هر کرنا حال پر میر کرم

دستگیری کثیر جلدی خدا کیو اسطی

گھر بیت من در روز تیر ادا رانشفا

خاک مال مال هر اشک ندایت میری

خیر کچه ملجا تیر و در سه یا ابن علی

عاجزی فوط غیری سبکی کو حال من

اندون اسکے سوچھ سوچھ جگنو نیر

دوست سبب من ہو اپنی پر اہو گئے

بر سبھا آپ کے میں اسنبھل سکتا نہیں

نام تیر و خداهون یا علی موسی رضا

نام لیو ایکاہون یا علی موسی رضا

سخت شکل کھنسیا ہون یا علی موسی رضا

سیر سیدیت یا ہون یا علی موسی رضا

خاک کہتی ہر دواہون یا علی موسی رضا

مین سب کھنسیا ہون یا علی موسی رضا

مین بھیکاری مانگتا ہون یا علی موسی رضا

نام تیر اڑ پھر ناہون یا علی موسی رضا

دبدم میں کھہ ناہون یا علی موسی رضا

اس کو دیکھتا ہون یا علی موسی رضا

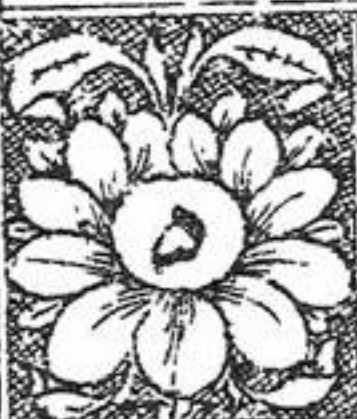
اندون سیدیت یا ہون یا علی موسی رضا

الْمَدِيَا مَنظَرًا عَالَمًا

ریح و غم میں مبتلا ہوں یا علی موسیٰ رضا

تھام لو جبکو حسین ابن علی کیوٹے

ضعفے گریج رہا ہوں یا علی موسیٰ رضا



میں توجہ ہوں عاجز جدید آپ ہیں میرے چاہنے والے



تندرستی چاہتا ہوں یا علی موسیٰ رضا

نور عین ظہور ہے میرا

ہر طرف خاص نور ہے میرا

قصر دل کوہ طور ہے میرا

دببدم ہوتی ہے تجلی حق

یہ ہے عین شعور ہے میرا

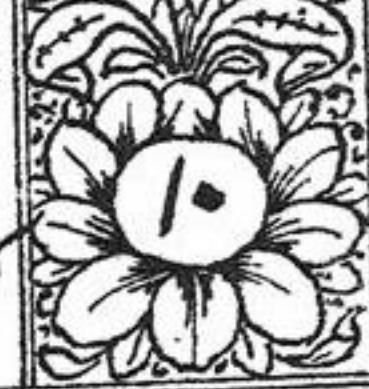
وہ ہی الان ہر کماکان

خواب غفلت حضور ہے میرا

بیخودی خود سر عین دانش ہے



دببدم پاس ہے وہ اپنی جلیب



کب صدم مجھ سے دور ہے میرا

نزع میں ہے دھیان و دس گاہ کا

لے چلے تو شہ ہم اپنی راہ کا

جانکنی مین قبر مین یا در شرمین

رحم بر من یا شفیع المذنبین

حافظ ہر دو جهان سب لار دین

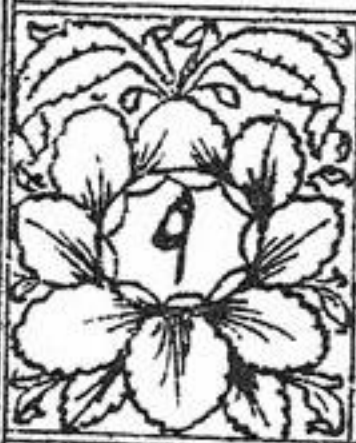
ہو خدا سایہ رسول اللہ کا

مدعا پورا ہو حاجت خواہ کا

سے بھر و سا آگہی در گاہ کا

آرزوے وصل ہر از بس صلیب

یا الہی ہو وصال او س ماہ کا



ایا ہے خیال او سکے در کا

جسکو کہ دکھائیں تمنے نفعین

ایا جو وہ مہر شب لب بام

او میں مہر لقائے کہیو قاصد

جسنے کہ وصال کی ہو س مین

جو نوش کرے شرابِ وحدت

رستہ لے خرد تو اپنے گھر کا

شفقت پھر اکہ ہر کہ ہر کا

سب کو دہو کا ہوا قبر کا

لایا ہوں یہ خط او سی لپٹ کا

رکھانہ خیال اپنے سر کا

کب خوف کرے وہ شور و شر کا

ق

دل میں تو خیال ہر سحر کا

یہاں آنکھ کھلی وہاں وہ سر کا

کیا فائدہ تجھ سے اے شربِ وصل

شب مرغِ سحر نے سحر کی آواز



عالم ہر فدا ہے حافظِ دین

بیچارہ حبیب ہر کدھر کا



الہی مجرمتِ شیخ المشائخ خواجہ امین الدین
ابی ہبیرۃ البصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سگ رہ گیا ہوں میں امین الدین بصری کا

کہ سو جان قد ہوں میں امین الدین بصری کا

کہ دوسری مبتلا ہوں میں امین الدین بصری کا

کہ ادنیٰ ایک ہوں میں امین الدین بصری کا

فقیرِ بانو ہوں میں امین الدین بصری کا

دلا عاشق ہوں میں امین الدین بصری کا

پیارے جانِ بان ہوں مجھ سے نکلی ایمان کے

بین عاشق نام پر تو کہ میں جان کا مہر آؤ

نہ مطلبِ طنت ہے نہ خوشن بادی

میرے کشکول میں ہوں نعمتِ الٰہی بصری کا

کسی کو میری کیا پروا کی محض کیا پروا

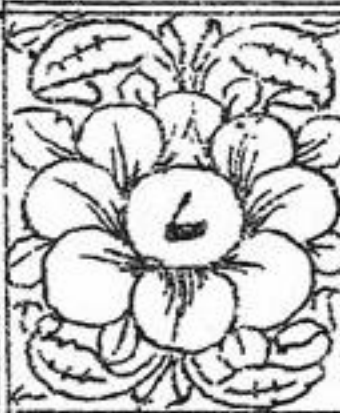
برابر ہوں یا بھلا ہوں نہیں اللہ میں بصری کا

ہو اس کو شمع کا ایک عالم دل سے پروا

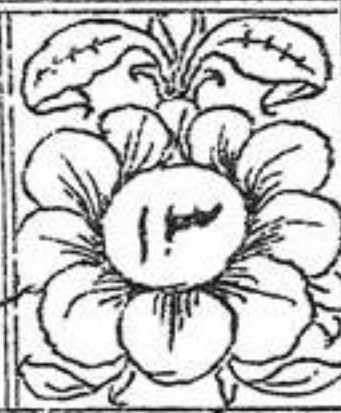
کہ پروا نہ ہو ہوں نہیں اللہ میں بصری کا

قداموں نام پر خواجہ سدید اللہ میں جنت کے

تو دیوانہ بنا ہوں نہیں اللہ میں بصری کا



جسے پاؤں محض خلوت دل میں نہیں مطلق



کہ یار عاشق ہو ہوں نہیں اللہ میں بصری کا

دل مبتدا ہر طرہ چپان یار کا

سنبھل ہو سائبان میری لوح مزار کا

کیا ہم بیان کرین غم بھران یار کا

تا گفتنی ہر حال دل بے قرار کا

ہم ہیں ہ بادہ نوش کہ یکجہ جوسے

یوں نہ نام صبر کویت قرار کا

رکھتے ہیں رز و چمنستان ہرین

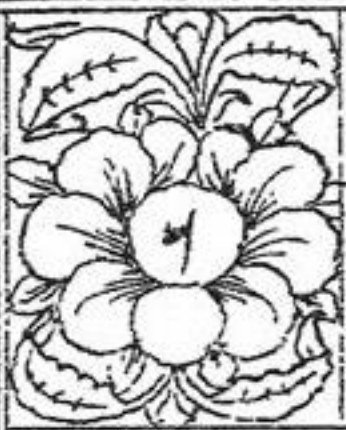
بار در نصیب موسم بہار کا

یار نہ بھول جائیں کبھی و سکندر ہم

کھسکا رہا سے بھی کسی بے قرار کا

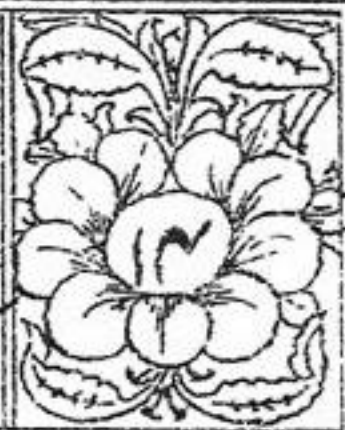
پاتے ہیں فیض سب رد و لست یار کے

عالم ہر سایہ دار تیرے پردہ دار کا



حامی بن جگر حافط دارین ہر حبیب

کیا اوسکو خوف گردش لیں و نہا کا



سب نے دھوکے سے کہا مھر درشان نکلا

کاوش ہجر صنم میں میرا رمان نکلا

دج ایشکا جو نکلا تو پریشان نکلا

جس گھڑی منھ سے میری نام سلیمان نکلا

کفن اس کشتہ کا شاید میرا دامن نکلا

شب جو وہ ماہ نقار بر سر ایوان نکلا

روتے روتے جو گئی آنکھ سو وہ آن ملا

دل ہر بیتا ابھی تک شب غم کی تپ سے

جن انسان و ملک سب کو مستخر پایا

ہو کے انجان جنازہ پہ کہا جانان



قبر سے تا بقیامت کفایت ہر حبیب

مرتے دھم سے جو یا حافط دوران نکلا



الہی مجرمت شیخ المشائخ رحمۃ للعالمین

محبوب الہی سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الحق الدین

مُحَمَّدًا بِنَسَبٍ لَا حَمْدَ إِلَّا يُونِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ



یا حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی شاہنشا

ہوں بحر خودی کے طوفان میں کشتی کو میری آب پارگاہ



ہمدم ہی نہیں غمخوار نہیں اسوقت میں کوئی یا نہیں

اب تیرے سوا اب تیرے سوا محبوب خدا محبوب خدا



گو ہوں میں برا گو ہوں میں برا کب ہوں میں کب ہوں میں بھلا

پر ہوں میں تیرا پر ہوں میں تیرا اسد گر میں جاؤں کو نسی جا



انعام بھی ہو اکرام بھی ہو ملنے کا کبھی پیغام بھی ہو

ساقی ہو سبدو ہو جام بھی ہو تادل کو ملے آرام ذرا



مان رہے تیرے میں آیا ہوں ای بد شرافت محرم شرف

اب جا کے کہاں اب جا کہاں اس کے در سوا اس کے رسوا





ہر نقلِ حضر سے پھر پیدا جب کہ ہو پیدا یہ فاکٹ



تمسانہ کوئی پیدا ہی ہو اتسانہ کوئی ہو گا پیدا



روضہ پہ تیرے جو آتا ہے وہ دلی مرادین پاتا ہے



محبوب الہ محبوب الہ دیدار تو اپنا مجھ کو دکھا



صدقہ سے فرید الحق دین کے حاصل ہونے کا صد سبب لکھ



بیچارہ جلیبِ عمکین کے از بھڑخدا از بہر خدا

کر سفر اپنے وطنیں جہیز بیت اللہ کا
عاشقانِ جھکو کیسا عشق ہو اللہ کا
ہاتھ سے مت چھوڑا میں مرشدِ آگاہ کا
تاکہ حاصل ہو تجھ پر تہ فانی اللہ کا
یہ صفات اللہ دیکھو عکس ہو اوس کا

جو تجھے منظور ہو جانا کر اسکی راہ کا
سیرِ وحدت کر رہیں کثرتِ مہو ہون کا
پیرِ نامنطور ہو دریا وحدت میں اگر
محو کر دی تو خودی اپنی خدا کی آیت
ذاتِ وہ ہرگز نہیں اسکی مغایر بھی نہیں

شجیت میں جلوہ گر ہو کوئی جان نہیں

بے عنایت بے مرشد این سرا

اوس جو خاص سہل ہر سو ہر سو

دیکھ تو ہر قدم پر نقش ہر اندک

ہر بہت شکل نکلنا دل سے چہ چاہا

نام لے ہر گز نہ تو اب راہ او گمراہ کا

پہلے سبکی نفی کر پھر بول اپنے کو حبیب

فائدہ اوس دم کریگا متشوق الہ اندک

پیر بن مدعا نہیں ملتا

جب تک لیے نہ سر پہ بنامی

یہ میرے رہنما کا اہر شا

ہے موصوف ہر صفت میں نام

بے دوسرا میں اس کے

خضر بن راستا نہیں ملتا

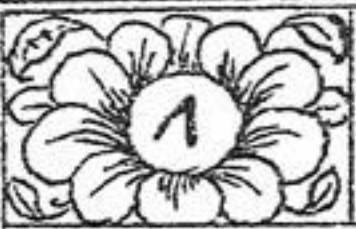
عاشقی کا مزا نہیں ملتا

بے مر کے خدا نہیں ملتا

و اسے غفلت دلا نہیں ملتا

اب کوئی دوسرا نہیں ملتا

میں خود اپنے کو دہونڈتا ہوں حبیب



مجھ کو میرا تیا نہیں ملتا



مجھے دے پیر مغان بھر کر جام تو سے کا

ذرا خوشی سے سننا دے پیام تو سے کا

بچھا دیا ہر وہ صیاد ددام تو سے کا

وطیفہ دل سے رہی صبح و شام تو سے کا

جہان ہر خواجہ سلیمان الیام تو سے کا

ہزار بچتہ سے بہتر ہی خام تو سے کا

پیاجو ساقی کو مانتا تھو نسو جام تو سے کا

ہزار شکر کہ میں ہوں غلام تو سے کا

خدا کی واسطے اے قاصدِ صبار قفا

ہزاروں طائر دل کیونٹے اسٹھین آں پھسین

زیبا بچ نام سلیمان ہونگھ میں تصویر

خدا نصیب کرے اے راقی راہ میں اسکی

کر ڈور زار ہر خلوت نشین سے فضل سے

ابھی تک میری سر میں خمار باقی ہے



پتا ہمارا انچو چھو بیچہ سب پہ ظاہر ہے

حبیبہ حلقہ غلام تو سے کا



حسن خدا داد دکھا کر گیا

کون مجھے آج جگا کر گیا

نقش قدم ہو گئے وہاں سیکڑوں
 دیکھو تو عالم کو بت نازنین
 کسکی تھی بھہ باڑ کہ قاتل نراج
 چونک میں بیدار ہوا خواب سے
 دور میں سر دلمین ہر اہنگ سرو
 طائر دل کو میری صیاد نے
 ظلم و ستم سہا ندیکھا کہین
 کیوں ٹھون فرما دودہ شیریں ادا

چلتے ہی چلتے جوادا کر گیا
 ایک کبر شمع میں فدا کر گیا
 بیٹھے ہوئے آنکھ لڑا کر گیا
 سینے سے اوسنے جو لگا کر گیا
 جب سے محسن پلا کر گیا
 دام میں الفت کے پھنسا کر گیا
 آپ ہنسا ہم کو رو لگا کر گیا
 شربت دیدار پلا کر گیا

ذوق سے اب مست ہو ہوں حبیب

جام محبت جو پلا کر گیا

ہوا برباد نہ نذرانہ بنا

عشق میں تیرے جو دیوانہ بنا

شمع رو گئے محفل میں فرا

ہو کے استخوان کہا جانا رہے

شور شیریں ہو کیس مست کا آج

عشق میں اوس رُوندن کے شک

دیکھہ حالت میری کہتی ہر جہاں

تب مسلان کہو لگا تجھ کو

الفبت میں جو جانا نہ ہوا

خانمان خویش ویر اور سب چھوٹ

اپنے اوپر مجھے پر دانہ بنا

کہوں بیٹھا ہر یہ مستانہ بنا

دل زاہد میں بھی مینا نہ بنا

انگھ سے نکلا تو دردانہ بنا

حالت عشق میں دیوانہ بنا

کعبہ دل کو تو بتجانہ بنا

راہ میں عشق کے مردانہ بنا

کوچہ یار میں آخانہ بنا

اپنے حافظہ چھپنا لان

واہ کیا خوب تو دیوانہ بنا

جلوہ یار میں کیا کیا دیکھا

کہیں وامق کہیں عذرا دیکھا

پھرن آیا تھا جو مجنون کا لباس

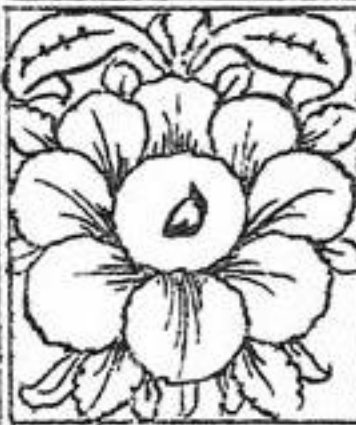
اوسکو ہم کسوتِ لیلے دیکھا

ہر تعین میں نیا اوسکا لباس

اوسکو ہر رشتہ میں یکتا دیکھا

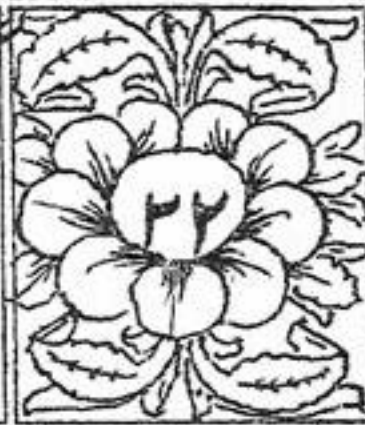
ہم نے ہر ذرہ میں دیکھا خورشید

طرفہ ہر قطرہ میں دیکھا



کج مخفی میں نہاں تھا جو حبیب

دائم ناسوت میں آگیا دیکھا



ای پری جلد بنا مجھ کو دیوانہ اپنا

تاکہ کو چھین تیرے ٹھکانا اپنا

خانہ آباد ہے آپکا ای حضرت عشق

کوے دلدار میں ہم نے کیا خانہ اپنا

شست باندھی ہیں ادھر سار قیاس جان

کر دیا تیر ملا مت کا نشانہ اپنا

رزق رزقے داد اکو ملا جنت میں

کو نسی جاے نہیں آب و دانہ اپنا

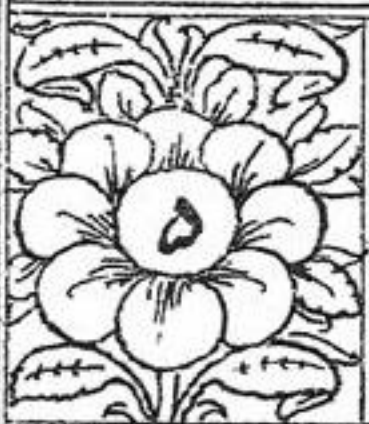


یار کے سمت کھڑی ہو کر پری ہمنے تنہا

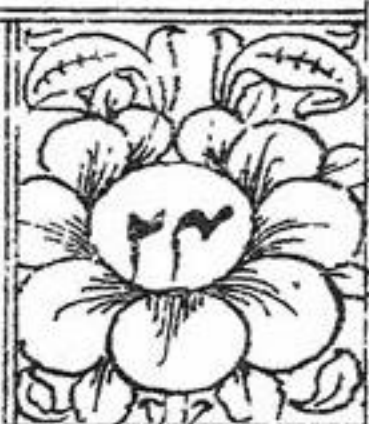
ای حبیب آج ہر مقبول و گاہ اپنا



ہر ہر جاے جلوہ محمد علی کا	نہیں کوئی ہمت محمد علی کا
گنہگار ہوں کیا گنہگار ہوں	ہر دلو بھروسہ محمد علی کا
میری لاش کو خیر آبادین	مے کچھ تو سایا محمد علی کا
کیون نف سنا ہوں پیشانی میں	ہوا سر میں سودا محمد علی کا
تو دنی دور ہو تو دودھ ہو جلوہ فرما	ہوں عاشق خدایا محمد علی کا
جو ہر نظر چشمین نور مطلق	ہر فیضان سارا محمد علی کا
دے تانا داوانے خود نام اپنا	ہر عالم میں چرچا محمد علی کا



حبیب نواسا ز در پردہ ہر دم
ہر شیدا و رسوا محمد علی کا



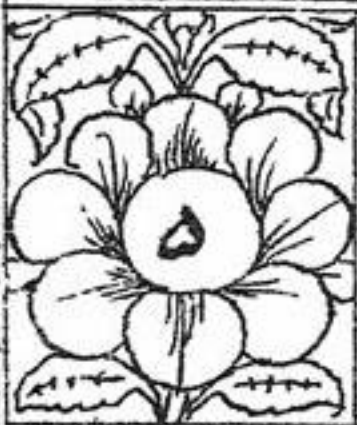
یارِ نرجسے کھایا ہمین خانہ اپنا	نملا کوئی جگہ اور ٹھکانہ اپنا
جب گھلی اپنے تئیں شانِ انا اللہی کی	پھر تو آیا نہ نظر کوئی بیگانہ اپنا

آپ خود ہو گیا کس درجہ دیوانہ اپنا

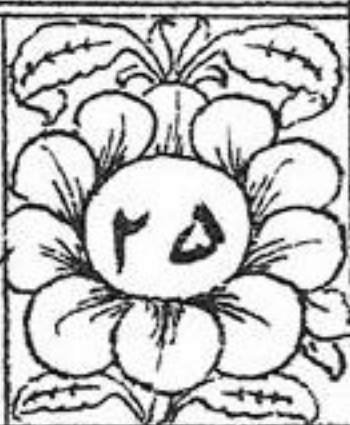
شیخ منصور انا الحق کی صدا کر لوں گا

خود بخود ہکھو ملا صاحب خانہ اپنا

جب کھلی قلب حقیقی کی حقیقت ہو



اپنی حافظہ کو تصدق جلیب دان



ملکیب گوہر مقصود کا دانہ اپنا

مثل مجنون مزاج ہر اپنا

عشق لیلے رواج ہر اپنا

رمز الفقر تاج ہر اپنا

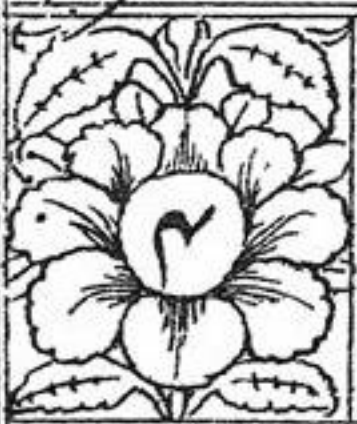
کیا کرین تخت تاج شاہی کو

یار پہلو میں آج ہر اپنا

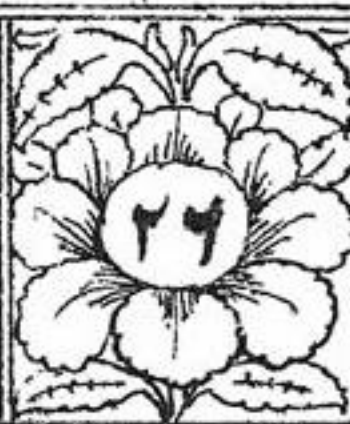
ہر طرف جسکو دہونڈا تم کل

ہند میں اب تو راج ہر اپنا

شاہ اجمیر کے تصدق سے



حسن میں ہر عیب لاثانی



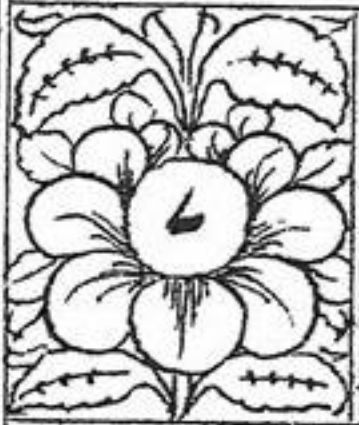
درو بھی لا علاج ہے اپنا

جان گدازی سرور میرا

عشقبازی غرور ہر میرا

میرا پینام کون بھنچا لڑ
نامہ بر مجھ سے دور ہی میرا

ہر گدا حافطِ دو عالم کا
بادشاہی حضور ہی میرا



نہریہ اپنے حبیب کا جلوہ



پھل جو آنکھوں میں نور ہی میرا

نرما کوئی زمانہ میں خیر اپنا

دل ہو ادا م محمد میں گرفتار اپنا

مرحبا صل علی احمد مختار اپنا

ورنہ شہرگ سے بھی نزدیک ہو دلدار اپنا

دیکھو کون کھڑا ہے پس یو اراپنا

دل وحشی کو کیا دم میں گرفتار اپنا

کیا کروں کس سے کہوں حال اپنا

شکر کی بجائے ہوں ردِ الطافِ خدا

ابنیا اور اہلِ الحرم پہ کھتا ہوں

اپنی ہستی کو سو کوئی نہیں ہر جا

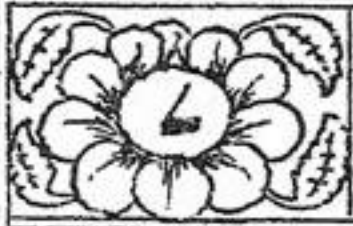
ہوئے انجان قیونسی یہ کہتا ہوں وہ شوخ

چشم بد دور وہ چہ تون ہر عجب باز بھر



نہ حبیب اپنا کوئی ہو نہ کوئی اپنا حبیب





ہاں مگر ایک ہی بس حافظ دیندار اپنا



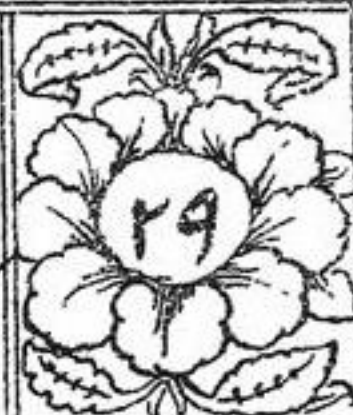
ضعف سے مرض کہیں پیدا ہوا
 اور جگہ تازہ چمن پیدا ہوا
 اور جگہ تازہ ذوق پیدا ہوا
 کچھ عجیب انجمن پیدا ہوا
 کس لئے پھر باد میں پیدا ہوا
 مرتے دم رنگِ حسن پیدا ہوا

عشق میں دیوانہ پن پیدا ہوا
 جس زمین پر پاؤں اس گل کھڑا
 چاہے یوسف میں گرا ہی جو کوئی
 خلوتِ دل میں جو دیکھا غور کر
 اپنی ہستی کے سوا کچھ بھی تھا
 عشقِ اہلبیت میں ایسے ہے



دھونڈتا جس گل کو پھرتا تھا صیب

سُرخِ حق وہ گلابِ دن پیدا ہوا



ہو مطلوبِ حاصلِ مرادِ دلی کا

ہو اہونِ غبارِ وہ مہ کی گلی کا

یہ ہر اصلِ مطلبِ صیبِ علی کا

یہ کرمِ حضرت کو بیضا بنایا

ہوں بیکل کلی دلی کمدار ہی ہوں

عجب کیا ہوں خاک پر تو ترابی

غنیست سمجھ لے حیاتِ دورو

بلا کو بلا ہم کو ہنسنے نجات

تو دہو ماتھہ آبِ حیات بے

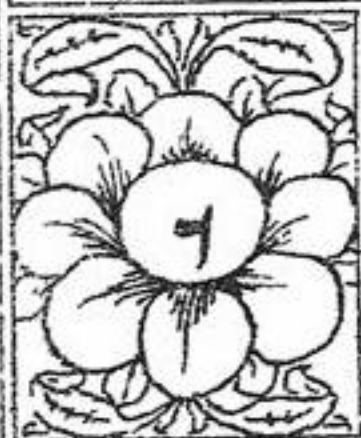
ہو کل دلو کیوں وقت ہر بیکلی کا

یہ ذرہ ہر برباد تھہ علی کا

یہ موقع نہیں ہر دلا کا ہلی کا

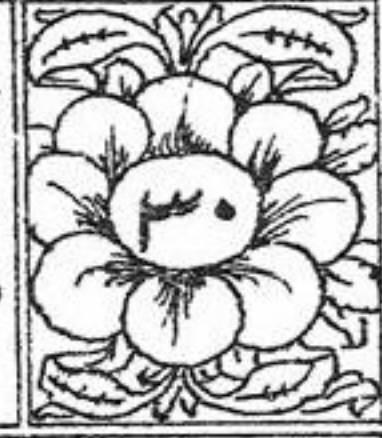
ہمیں ورد ہر جب سنا د علی کا

ہو خضر بقا وقت ہر عاقلی کا



حبیبِ علی ہے غلامِ کمینہ

محمد علی کا محبت علی کا



کچھ بلا کر مجھے وہ فرمایا

نہیں تصدق ہوں تام پر او سکے

میسم کا منہ پہ ڈاکر کے نقاب

شانِ حافظین خود عیان ہو کر

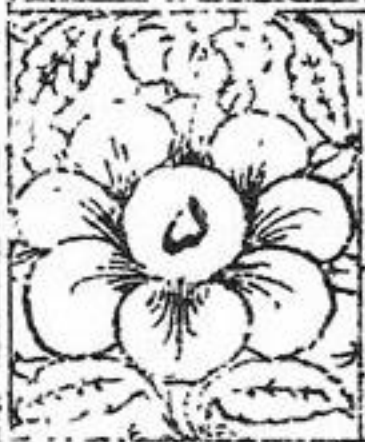
غیر حق چہ نظر نہیں آیا

جو عدم سے وجود میں لایا

خود بخود شاہدِ اندل آیا

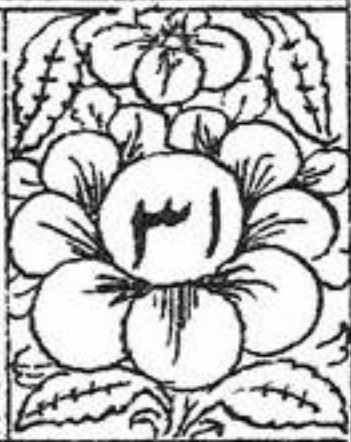
وہ مجھے اپنی شکل بتلایا

خوبرو جملہ خوب ہیں لیکن
پر میرے دلوں کی چوہہ بٹ بٹا



دیر و کعبہ میں ہر اگرچہ حلیم

جو اوسے پایا آپ میں پایا



تیرے مرگان کا نشانہ ہو گیا

جو کہ اپنا تھا بیگانہ ہو گیا

ہر طرف میرا فسانہ ہو گیا

اتکھ لڑنے کا بہانہ ہو گیا

دل میرا کس پر دیوانہ ہو گیا

وے قسمت غیر سرب ہر گلہ

عشق نے یہاں تک کیا رسوا مجھے

فتنہ خوابیدہ بس جاگا دلا



اوس بے میکیش کا عاشق ہو چلیم

محتسب جس کا دیوانہ ہو گیا



جی میرا کوئین سے گھبرا گیا

ذات کو اپنے جو کوئی پا گیا

ایجنون کس کا تصور آ گیا

ہر بلا شک عارف با شد

کوئی سیلی ہو کوئی شیریں سخن	پر مجھے میرا پیارا بھاگیا
جو کوئی ثابت قدم ایسی تہین	عشقی رہ میں ہٹھو کر کھایا
دوسرا مجھ کو نظر آتا نہیں	اپنی صورت جسے دکھلا گیا

روبرو آنکھوں کے رہتا ہوں حبیب	جلوہ اوس کا سب جہان میں چھا گیا
-------------------------------	---------------------------------

حضرت منصورؒ کو کیا وار کا	دار سے رتبہ ملا نام ہوا وار کا
زاہد خلوت نشین بدایا زان تہو	محبہ کرم ہو گیا احمد فخت کا
انگھ میں ہر جس کا نور عین صبر اس کا	دل میں تصویر بند ہا مجھ کو میری وار کا
ہینے ذرا مہر باج نہیں کیوں کا	رکھئے سنبھل کے قدم کو چہرے دلدار کا

ہوئی مشکل میری مہی میں آج حبیب	نام جو میں لیا حیدر گزار کا
--------------------------------	-----------------------------

زلفِ سیہ کو دیکھ کر سر میں سر سو اہوا

یہ نہ ساؤ ماہر و ظاہر تو جھکو گیا

پڑ جا کر اوسکی نظر آئینا کو کھینچا

مست زبانی پر تو ایسا ہوا ویسا

تیری ہوا میں ہر پرچی باد اور سو اہوا

مالا شمع کربتا ہوا اوسکی ہر چہ جستجو

کیونکہ رہ ہزار ہا جا سو گھر دل کے

گڑھا صبا دق ہو تو مٹکوی گز جستجو



عجب نصِ طلب میر کی تب بے شک فرمایا مجھ

تو اے حبیبِ مستہ دل عاشقِ ناچھا ہوا



میں دسکا ہونے پر میرا نا نا نا نا نا

کہوں کیا ماجرا اپنا نا نا نا نا نا

ہر جلو یار کا برپا نا نا نا نا نا

ہو لیا نہیں ہوگا نا نا نا نا نا

ہر دیو نہ جہاں سکا نا نا نا نا نا

مجھے ہر عشقِ اسے کا نا نا نا نا نا

عجب ہر حال الفت کا نا نا نا نا نا

مدینہ میں بچھیں چشت میں جبر تو سیہ

ولایت میں سیات میں سجا تہیں شرافت

وہ مگر ہر خدا فطرت چھوڑا صلی اللہ

دل او سچے رطائی تکر تقدیر کعبہ میں	ظہر خاص ہر جا انا انا انا انا
دہن میں بچ پڑیں اور حیرتوں میں	ہر اپنے عشق کا چرچا انا انا انا انا
دلا الفخر فی خاص ارشاد محمد	ہر رتبہ فقر کا بالا انا انا انا انا
کرشمہ راوامی ناز میں حسن بیکتا	کوئی سپاہ میں دیکھا انا انا انا انا
کہوں تو کھنہ نہیں لکھوں تو لکھ نہیں سکتا	عجب از ہر اوسکا انا انا انا انا
ہو ہر زلزلہ اور گر گیا ایوان کس سر کا	محض جب ہو پید انا انا انا انا



حلیہ پہنچا کو کر سجد یوں ملک کو

یہ ظہر خاص ہر جگہ انا انا انا انا

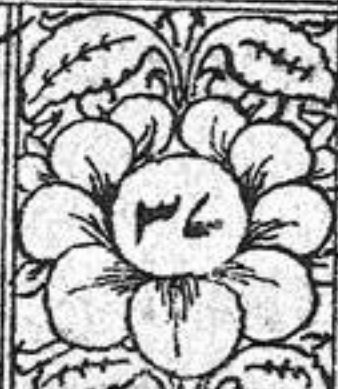


دکو حرم صوم دل بے نوا دیا	انگوٹھو میں دید کا منظر بنا دیا
حاجی بنا ہون لہر لہر لہر لہر	انگوٹھو میں اشک کو زایر بنا دیا
فہرچاس تجھ کو یہ انفاق میں	تو نے دم مقیم مسافر بنا دیا

فیضانِ ترا بکود و نجف میں دیکھ	سنگریزہ کو خط سے جو ہر بنا دیا
اور لگی ادھر سے ادھر نامہ بر کو ^{دیکھ}	قاصدِ زمیری رو حکو طائر بنا دیا
تا شیر یا رکم نہیں آہنِ رجا ہر	آہنِ کو نکو کھینچ کے ڈاکر بنا دیا
منہ سے نکال پانِ یادِ اہر نصیب	کیا صامتی کو مفتیں شاعر بنا دیا



کسکی خمارستی کا ہر پھل اثرِ حبیب
ساتی نے میری آنکھ کو ساغر بنا دیا

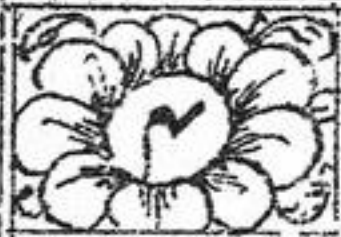


اوجِ پیمافلک آج ہر اخت اپنا	قدرا فرما قدر اب ہر مقد اپنا
مَرَجَا صِلَ عَلٰی کَہتے دوڑنگا	جبکہ اوگیا نظر شافعِ محشر اپنا
یا رسولِ عربی کچھ سبکدوش ہیں	بارِ عصیان گراؤں دش ہر پیر اپنا
کو آؤ گدا و ملن کام بجز ذاتِ نبی	زنجِ فرزند نہ مادر نہ براور اپنا



آرزو ہر یہ حبیب جگر افکار اپنی





بعد فردن کر لگے چشت میں بستر اپنا



کہ دیوانہ اپنا بنایا تو ہوتا

ذرا مجھ کو چھرا دکھایا تو ہوتا

شراب محبت پلایا تو ہوتا

مجھے مھر سے آفتاب کراست

کبھی خواب میں میرا آیا تو ہوتا

ہوئی ہر ملاقات ظاہر میں مشکل



حبیب پر خواب غفلت میں وہ



ذرا مھر سے آجگایا تو ہوتا

ہنستے ہوئے پھر آنکھ لڑانا نہیں اچھا

دیکھو یہ غریب کو ستانا نہیں اچھا

ایسا پسیرے آنکھ جانا نہیں اچھا

تھا ایک نہ ماننے تیرا طالب دیدار

ای جان جہاں ہم کو جلانا نہیں اچھا

ہم آتش فرقت میں جل جاتی ہیں جوش

یہ کالی بلا سر پہ چڑھانا نہیں اچھا

گزشتہ نہ ہو لطف سیہ فام کا اٹول



دل خانہ کعبہ پر حبیب جگر اور کار



۴۰
 ای قباہ من کعبہ کا ڈانا نہیں اچھا

ذاتِ بیوپنہاں ہر نور ذاتِ مصطفیٰ	اور صفاتِ تدبیر کی خصوصیاتِ مصطفیٰ
آپ خود عین تجلی آپ خود حرارتِ بر	قدرتِ حق ہر بلا شک معجزاتِ مصطفیٰ
لا تعین کو تعین ہو گیا ہر کیف و کم	ہر ظہورِ عالم ایجاد ذاتِ مصطفیٰ
آپ حیرت سے نکیوں سیرا ہو جسکی جہاں	آپ بخششِ تسکین ہر مانِ مصطفیٰ

۴۱
 کیون نشانِ بخت میں ہر توشہ درجِ حسب
 ہر جہاتِ بختِ مطلق جہاتِ مصطفیٰ

ہو گیا کلزار تن بھر زار یا شکشا	نارِ دل بھڑکی کر و گنا یا شکشا
میری کشتی چلی چلی اگنیِ طوفان	تحم کر و پیرِ کرم سے پار یا شکشا
کیجئے میری مدد بھر شہرِ کربلا	اندون میں میں بہت چار یا شکشا
یا علی یا ایلیا یا ابو الحسن یا بو تراب	کر مدیا حید کرار یا شکشا



اس صفت تن کو از برای چختن

ہو عطا پھر دولت دیدار مشاکشا



غفلت کا وہ ہو پردہ ہو طہیرا

خوشید و رقمین تابان ہر نور تیرا

ہر گلین جاودان ہر نور و طہور تیرا

ہر حشیت سے پیار ہر ادراک و تیرا

کیا سودیگا ز اہد عجوب غرور تیرا

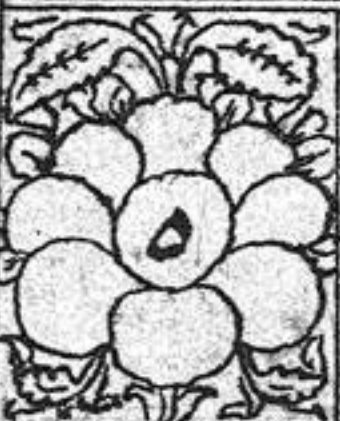
غائب ہو جو تجھ سے تو ہو حضور تیرا

ہر گلین ہر رقمین ہر شاخ و ہر حشر

ہر رنگ عینان ہر ہر بومین تو نہان

اطلاق تیری شان ہر گھر تیرا لامکان

اپنی خودی مٹا کر ہر دم خدا خدا کر



ہر عکس و سکاہر جا آئینہ ساعیان

دیکھو ہر جلیب و سکو کر رنگ و تیرا



انگوٹھ نہیں پھر گیا ہر سمان کی طور کا

یار بکرم ہو مجھ پہ تو حافض

منظور چشم ہو گیا جلوہ حضور کا

غائب ہو حج یاد سے وایم حضور

چھڑکا ہر زخمِ دل پہ نیکِ طرح

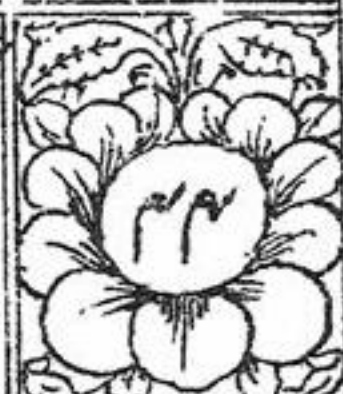
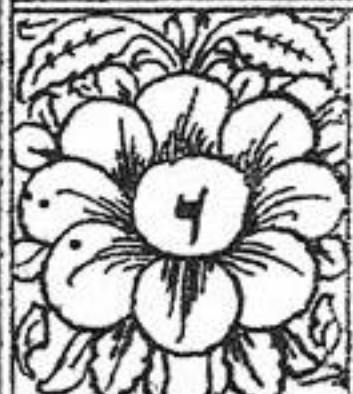
ناصحِ ہر خوف کیا ہمیں شور نشور کا

ہر جلوہ اس کا مردمِ شیدہ چشم

اطلاقِ ور ہو گیا نزدیک و دور کا

گلشنِ حیاتِ حیاتِ حیاتِ حیات

ہائِ ن قصہ وار جو لون نامِ حور کا



پیاجو ساقی کو مالتو تسبیحِ جامِ سنگر کا

وہ کیون و جد کرے سنگے نامِ سنگر کا

میں تم کو دیتا ہوں ہر عاشقِ مہار

مدام آتا ہر تم کو سلامِ سنگر کا

دلون کے صید کو بہلا دانیہ

بچھا دیا ہر وہ صیادِ دامِ سنگر کا

خوشی سے پھول کے دل میرا غبار

جولائی بادِ صبا پیامِ سنگر کا

جنابِ خواجہ سلیمان کی نگاہِ تصویر

خیالِ دل میں کھو صبح و شامِ سنگر کا

کرنیکے عرضِ ملائکہ خدا رُوحِ صبا

حبیبِ شہ کین ہر غلامِ سنگر کا

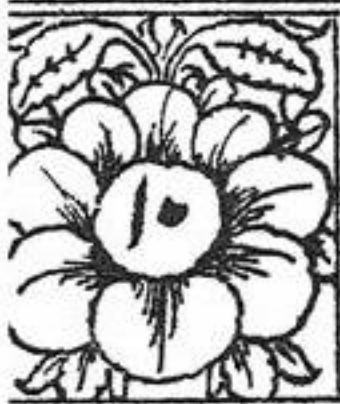


بغیر کیا ہر بہت مجھ دے لگا
 قرار دینا خوب بڑا خیال
 بزرگ غنچہ کیا پسوں گل کی تہ
 ہمارا فرقیت بان میں دل ہو اہل
 کیا میں کو غم جو باغ جنت میں
 بیان خوبی ہمت کی حال کیا
 حبیب گل چاں میں کس کہیں پہنچ
 ہوئی نصیب اتنا آلی نسبت
 وہ افتاب قیونین ز رہشا
 ہمارا کیا کی نسبت خاص دی
 تمہارے عشق میں شکر کی آیت

ہر ایک شخص ان تو ان کھا لگا
 عزیز و حیر وہ یوسف کا پھر لگا
 مجھے وہ ہر گل اندام یاد لگا
 عو ضمین اشک کے ناکھوچن بھا لگا
 وہ گل کی دین سبیل ہو تہ لگا
 میں جس سے ہنس کے ملا وہ مجھ لگا

کہ دیکھتا نقش کجا
 جو دلہذا

کسینے ہنس کے جو عاشق اپنے بایا کیا
تو میرا یار مجھے دیکھو یاد آنے لگا



جلینے ہنس کے کسینے کی طرف دیکھو



ہر ایک نے ورین اگر اسے دبانے لگا

کاوش ہر شہسوار سونے ندیا
رات بھر مجھ کو میرے یار سونے ندیا
رات بھر زلف سیہ مارنے سونے ندیا
قبر میں جسرت دیدار سونے ندیا
ایک دم پاس مجھ پر یار سونے ندیا
عشق کے قافلہ سالار سونے ندیا
پھر اور رومی و عطار سونے ندیا
آؤ فیض کے الوار سونے ندیا

پاس مجھ کو دل بہار سونے ندیا
وصل کی اتکٹی دغدغہ فریقین
تکو اوس مہر لقا کا تھا تصویر
تتا تھی تیر و مٹی کی
ہم ساری

پھر اوسا لک ہسینے سونے نیا

جب کٹی چست کمر باندہ کڑا لب آیا

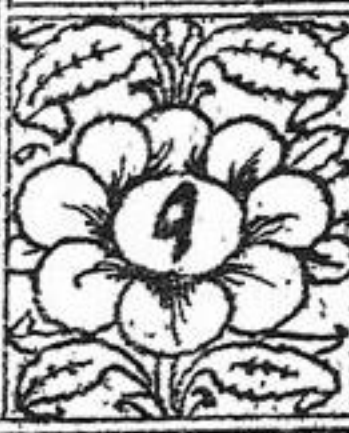


اس قدر اوسکی حضور میں کٹی عمر حبیب
خواب غفلت میں کبھی یار سونے نیا



خواجہ بندہ نواز ہے اپنا
تو غریب التوا ز ہے اپنا
کیونکہ حق بے نیاز ہے اپنا
جو کہ پوشیدہ راز ہے اپنا
دیکھو قصہ دراز ہے اپنا
در تو بہ ابھی ہے باز اپنا

پیر کیسودراز ہے اپنا
مجھ گنگار کو بڑی ہر امید
خلق سے مجھ کو کچھ نیاز نہیں
پیر و مرشد ہے آپ پر ظاہر
قیس و فریاد سے کٹی درجے
ہوں گنگار پر بہت ہر امید



ہم کہنے ہیں سیر در کربیب
عشق میں دل گداز ہے اپنا



دلا بزرخ شیخ مین ہم تو دیکھا
ذرا پیر کامل سے مطلب سمجھ لے
یہ ہے نسبت اتنی ہی کر معنی
یہ تعلیم اُستاد معنی نودی ہے
یہ ہے حکم مکتب مین جو کوئی اُسے
پلایا مجھ دو دُعا در نہ رکھ کے
پدر نے مجھ کو دین لے لے کر لے
مٹا اپنی ہستی کو اول فنا ہو

ہی خورشید در مین قطر مین رہا
الذین کاسرے اساتیر کا
توئی قیس و فریاد تو ہر زلیخا
نظر مین نہ آو کوئی غیر حق کا
ہی تعلیم اول خودی سے گزرا
تمنا شا تو اب دیکھ لے اینما کا
تو پہچان نہ لے گا ای جان بابا
ملے تب تو ریتہ فناء لہنا کا



سمجھ غیر حق ہی نہیں کوئی ہرگز
جیسا اگر تو ہو طالب خدا کا



ہوں مستانہ حافظ محبت علیہ

ہوں دیوانہ حافظ محبت علیہ

جلوین نش چون لغتین شین بھر

فقیرت سمجھو درو ز اہد اسم

ملک کہتہ ہیں لیکن رہ ادب کی

بیان کیا کرو تمیراج مبارک

خلاف شرع پر نلاؤ عقیدت

ہو پو نہ حافظ محمد علی کا

ہو میخانہ حافظ محمد علی کا

یہ ہے خانہ حافظ محمد علی کا

ہو شانانہ حافظ محمد علی کا

ہو فرمانا حافظ محمد علی کا

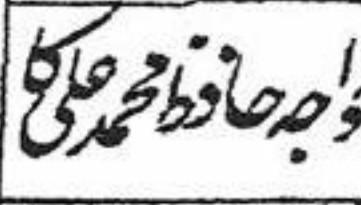


حبیب امیری چشم روز ازل سے

ہے پیمانہ حافظ محمد علی کا



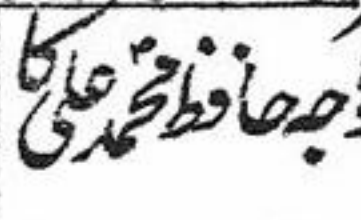
یا الہی مجھے کر توشید اخوابہ حافظ محمد علی کا



عشق صادق مجھ سے ہو و پسید اخوابہ حافظ محمد علی کا



دل ہو دیوانہ کو حافظ جان ہو پر دانه رو حافظ



سے ہے نکھونین ہر دم سراپا خوابہ حافظ محمد علی کا



محکمہ آجا کچھ اونکی خوشبو دیکھ کر دین شاکم سیو

نقش ہو دل پہ وہ روئے زیبا خواجہ حافظ محمد علی کا

ایک عالم ہر میرے پہ مفتون تیرا یاد کا ہونہیں مجھ کو

میرے سرین سراپا ہر سودا خواجہ حافظ محمد علی کا

عابد و نکو غور عبادت ترا ہر دیکو ہر مستی طاعت

دو جہان میں ہر ہم کو سہارا خواجہ حافظ محمد علی کا

حور و جن ملک اور انسان ان کو تیرے ہیں زیر فرمان

مرتبہ حقے تیرا یا اعلیٰ خواجہ حافظ محمد علی کا

اوسکی حاجت روائی ہوئی ہر اوسکی مشکل کشائی ہوئی

ورد جسے کیا نام والا خواجہ حافظ محمد علی کا

سامنے تھکے روز قیامت مجھ کو لا کر فرشتے کہیں گے

۵۱ ہر حبیب کمین نام لیوا خواجہ حافظ محمد علی کا

مین غلام خواجہ بندہ نواز کا	پایا خطاب شیخ سے کیسے دراز کا
گلبرگہ شریفین جو عشق سے گیا	ملنے لگا مزا اور روزہ نماز کا
مانگو کمال عجز سے منت فہمین	تا فائدہ حصول ہو تدر و نیاز کا
تربت جو اونکی دیکھا تو اندر دیدہ	سجد میں گر پڑا ہوا دھوکا نماز کا
اوس کا طفل اور جوانو پہ نوج	ہر زاغ کو یہاں کی تو دعویٰ ہر باز کا
سیدہ اور امام بنایب نبی کا	وقف ہر وہ خدا کے تو راز و نیاز کا



خادم کو اونکی دیکھا کہتے ہیں بلک
یہ ہر حبیب دیکھو کسی عشق باز کا



پر گیا ہر ہند میں سیکہ معین الدین کا
جو غلام خاص ہو لا معین الدین کا

فیض ہفت یمین بھیلہ معین الدین کا
بادشاہ نیر زمانیکہ وہ کھتا ہر شرف

حقہ و قد عطا کی ہر ادا زبانی

والی ہندستان جس پر محمد فرمایا

اوتنی تیری تھیں حبیب شہت

ایک وقت المشایخ خود پیر فرمایا

کیونکہ دوروں کا کریم و طرفیہ

بند دنیا قید عقیقہ سنگیوں کی زانو

شترک کے گل مریدین امیرا

شیر پر حملہ کر عورتا معین الدین کا

بج رہا ہندوین دیکھا معین الدین کا

تاکہ محبوب کا ہو چرچا معین الدین کا

مرتبه پر کس قدر اللہ معین الدین کا

سرمین سے ہو گیا سو اللہ معین الدین کا

عاشق دیوانہ اور شہید معین الدین کا

کس قدر بڑی ہو چھپا معین الدین کا

حشیریں لیجا خستہ کو بولیں ملکات

اخذ حاضر کچھ کتا معین الدین کا

۵۳ رذیفہ بے موحہ ۶

اپنی رو تو نکو در آہنسا و صبا

خوابین کے کتبھی کل کھا و صبا

خلوت لہو اقامت کچھ تھکا رخص
 مھر ہو ذرہ پہ گر خاک قدم اپنی ذرا
 برق و شل لہو ہونی جھپٹی ستر
 میری جانب سے تمھیں جو بھیجیں

اسمین شریف مبارک کو تو لاؤ صبا
 چشم گر یا نہیں میرے آگے لگاؤ صبا
 وعدہ وصل مجھ اب تو سناؤ صبا
 اپنے دلمین کبھی تم او سکون لاؤ صبا

عزیز تار یہ اب تیرے حبیب مضطر

پاس سے میرے کبھی آپ نہ جاؤ صبا

نظر یار کا ہے تیر عجیب

انکھ کے ملتے ہی لچھیں لیا

رشتہ الفت جانان کی سیر

اوسکے قدموں پہ رکھا جسے

ہو گئے سیکڑوں پنجیر عجیب

اوسکے انکھوں میں ہوتا سیر عجیب

پاؤں میں پر گئی زنجیر عجیب

بڑھ گئی خلق میں تو قیر عجیب

پیر و مرشد میری حافظ ہیں حبیب

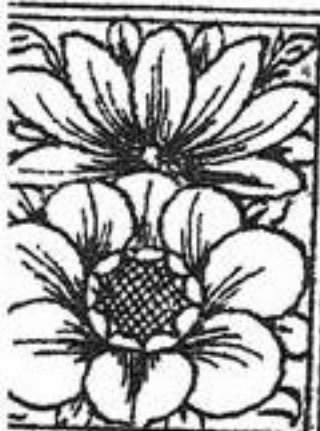


نہو ایسا کوئی پیہ عجیب

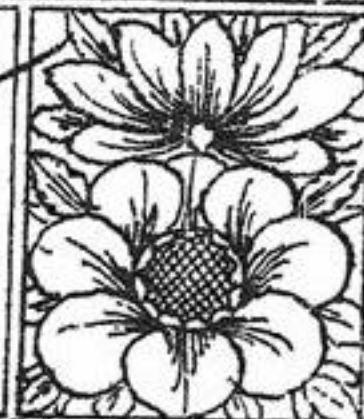


دامِ لفت میں پھنسی ہیں سب سب
ہو سحرِ عشرت کی جاوِ غم کی شب
آہِ سرورِ رنگِ رد و خشک
کہے پچھتہ شریفِ تم لاگو کرے
سر جھکا کر دست بستہ باادب

اوس کے زلفوں کا ہلانا ہم غضب
المد شامِ غریبانِ المد
عشق میں تیرے نہیں یک چشم تر
خائے دل ہم نے خالی کر دیا
عرض کر اوس سے احوال لی



کیا ہوئی تقصیرِ بندہ جلیب



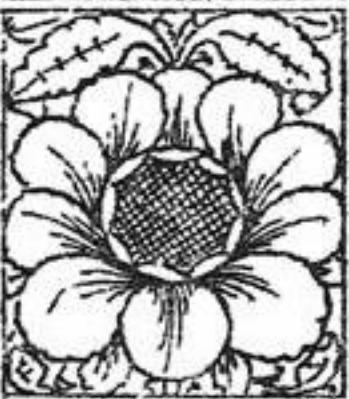
سُن ہوں میں سنتی نہیں ہو میری اب

۵۶ مرہیف باءِ فارسی ۹

جان ہر شان میں نہان ہو آ
پھر جو ڈھونڈا تو لامکان ہو آ

ذرہ ذرہ میں خود عیان ہو آ
کل شے محیط ہو بیشک

دیکھت آپکا نہیں ممکن	ہاں صفاتو نہیں دعیان ہوا
آپ ہر جا ہو کہاں ہونڈوں	خود مکین آپ ہر مکان ہوا
مسئلہ خیر و شر کا بتلا کر	خوب ہادی گمراہان ہوا آپ
عشق بازوں میں آپکا ہر اثر	خوب رویوں میں جاودان ہوا
محہوساتی ہو خم ہوا اور خم	رنگت ہو ہو ہو گلستان ہوا
آپ مسجودِ کُل ملائکت ہو	خالقِ جملہ مرسلان ہوا آپ



آپ محبوب ہوا اور آپ حبیب

آپ خود اپنے راز دان ہوا آپ



مریفت تاء فوقانی ۱۲

صدیقِ اکبر بھی یا خواجگانِ بہشت
دلِ داغِ عشق سے گلِ انبیا بہشت

دلِ سیرابِ باغِ ہوا اور سینہ بہشت
وہ چشمِ محرقہ پہ ہو خواجگانِ بہشت

حسرت نہ پھر مجھ پر قصر بہشت کی
 کیا خوب مرتبہ ہر مرد این چشت کا
 منکر نکیر سے ہمیں اندیشہ کچھ نہیں
 دکنی میں میں عشق کا بویا ہمنو تحم
 چشتی نظامی فخری سلیمانی قحطی
 گل کی روش میں یہی بھول جاؤنگا
 منطو چشم حق جو ہوا ہر طریقت
 گریب پرست گزین سوخو جگان کبھی
 ہو پر غیا قبر میری گل برنگ باغ

گر رہا ہندو چشت کے ہاتھ ایک
 دیدار حق ہر دید میں اور جلیستہ ہشت
 ہوزیر سرحد میں جو چہ کی انکاشت
 پھولی پھولی برنگ گلستا ہمار کشت
 صدکر لکھی کا تہ قدرت نے سرتو
 او فرار پر اگر اک عندلیب چشت
 بہتر ہر پارساؤں اس سلسلہ کشت
 ز تار توڑین کلمہ پرہیز پر دین کشت
 اوڑا گروں دبا دگر خاک کو چشت

نچکو حبیب خٹونہین و زحشر کا

حافظین سیر خواجہ سحاق شاہ چشت

آج محبوبِ خدا کی ہر چہ اغان کی رات

سہرورِ اہنما کی ہر چہ اغان کی رات

قبلہ شاہِ گدا کی ہر چہ اغان کی رات

ذرة التاج ولایتِ شہِ عالمی منصب

چاہِ حورینِ لہجائی کو آتی ہیں یہاں

اولیاءِ عوٹ افراد کا مختار جو

جنِ انسا و ملک جس کے ہیں قبلہ پر

نائبِ ملکِ سلیمان ہر حافظِ میرا

بخیر آباد کو امیرِ طالعِ میمون لہجہ

حورینِ حیرانِ ہنرِ دوہین اس جلوہ

دلہین ہر شوق تو ہر دیدہ امتیازِ نور

ہادی راہِ ہدائی ہر چہ اغان کی رات

واصلِ ذاتِ خدا کی ہر چہ اغان کی رات

کعبۂ اہلِ صفا کی ہر چہ اغان کی رات

عالمِ عظمِ خدا کی ہر چہ اغان کی رات

یوسفِ شاہِ لقا کی ہر چہ اغان کی رات

اوسِ عالمِ دوسرا کی ہر چہ اغان کی رات

آج اوسِ قبلہ شمس کی ہر چہ اغان کی رات

صفتِ شہرِ سبا کی ہر چہ اغان کی رات

اوسِ محضرِ صفا کی ہر چہ اغان کی رات

واہ کس ناز وادائی ہر چہ اغان کی رات

سرِ فریضِ عطا کی ہر چہ اغان کی رات

بلیانِ جنانِ پھولی ہر اور گل ہر سیا
ہر گدا شاہ ہر مسند ہر حصیر محفل
کیون نہ ہو غنچہ امتیہ ہمارا گلزنک

آج کس بستی کی ہر چراغان کی آت
نائب ملک کی ہر چراغان کی آت
ہر ہر شہر سبا کی ہر چراغان کی آت

وجدین انکیو جان حبیب شتاق

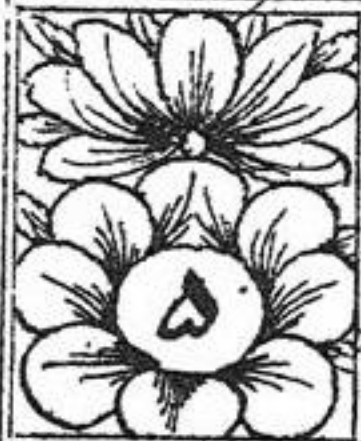
اوس نواساز غنا کی ہر چراغان کی آت



انکھ نہیں جاوے اوروں میں جاوے
راہ سراغ دھونڈ رہیں ہر بادو
عمرت دراز باد کہ آئے جاگئے
جنت میں بھی نجاوے دوزخ کو پھر
زیر زمین شے نہ پھول سماوے کا
ہمو غذا قہر دوزخ سے کیا ہو

سرتاپا اپنی چمن میں ہوا دوت
کیا خوب گیا ہر میں نقش پا دوت
اپنی بقا کی چاہتی پھر تباہ دوت
پھر تباہوں ہو نہ تادرد و سراد
دو پھول کھنیر و سحر پر گرا دوت
بابِ نجات ہر درد و شراد دوت

دہ شب شب بات ہر روز روز ہو جاؤ نگاہیں جا بے کربا ہر سرور کیا عاشقوں کو خوف جو مرد آزار زاد یہ حال بھی کہیں آتا ہر حال لکھوں تو جاہلانہ صحیفہ میں دہر کے کعبہ میں تیکدہ میں کلیسیہ میں نذرین کرین زکریا دعا کرین	جس وقت راہِ محسوس گھر سے جاؤ کفن جو محکوم کر قباہت جان نہین عزیز اگر آزادوت کیا تجھ سے ہم بیان کریں ماجر ادوت دلہن ہر سقدیر شوق لقا دوت دیکھا نظر میں کئی نہ آیا سوا دوت یادش بخیر چہین کیا کیا بر ادوت
---	---



یہاں سکڑوں میں نام چھوڑ کر جانثار
میں ہر جلیب ایک نہین کچھ فدا دوت

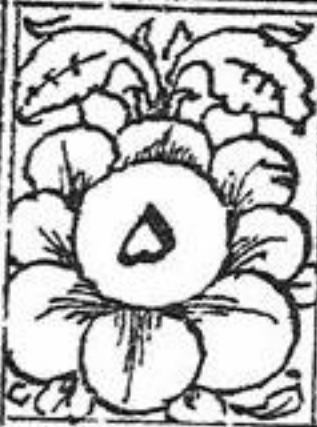


سیر ابرو ہر کسیر قدیم انتہا کی صورت سد ابرو رخ کار کھیو ابطہ و طالب	کتابی رخ تمہارا کلام انتہا کی صورت جمال دلیں نے پامرشد آگاہ کی صورت
--	--

ذرا تو غور کر پھر خانہ دل پر خدا کا گھر	نظر آنکھیں بٹیک اور سیت کی صورت
بغیر از پیر کامل کی عنایت نہیں ممکن	کہ لوح لیسوی ہو و محو حجب جا کہ صورت

حلیب غنیمت کو بعد حلت کے خدا کا	۸۱
سیدین جلد کھلا دی رسول اللہ کی صورت	۸۲

انکھوں میں بسی خواجہ سلیمان کی صورت	اور دلمین جمی حافظ قرآن کی صورت
جوسا آیا میں او غور سے دیکھا	معلوم مجھ ہوتی ہی پہچان کی صورت
کہتے ہیں ملک بار امانت اوٹھایا	ای صلی علیہ وسلم حضرت انسائی کی صورت
حافظ کی سی صورت کوئی دیکھ نہیں	کس دیکھ دیکھ کی کس شان کی صورت
جو جن بشر اور ملائک کا ہی سرور	وہ فخر جہان خواجہ سلیمان کی صورت
اب کوئی بھی صورت مجھ بھائی نہیں	انکھوں میں بسی حافظ قرآن کی صورت
اپنے کو ذرا جان لے پہچان لے صبا	تو آنکھیں تجھ کو تیرے جان کی صورت



مکت غور تو دیکھ صلیب نخست
چھپتی نہیں در صبا عرفا کی صورت



اور نام محمد پر حق ہی ہر سداست
کیونکر کہ محمد کی حق پاس ہو بسخت
راحت ہو مجھ پر آفرحت ہو مجھ پر
نابعد زمانیکہ حال ہوئی بھد

معبود کی ہر شرمین آتی ہر نظر قدرت
ای اقلیہ شادان ہو سیکا محل آیا
اب چشتی در پر میں کشتا ہون بناٹھا
میں چھوڑ کہتا جاؤں جانو تیر تو نکو



مجھ پر سیر یار و سپر تو حل صلیب حق
محشر میں کہیں یار رب جاو نہ میری عزت



۶۳ مرید فاشاء مشاء ۱۳

الغیاث ام نور یزدان الغیاث
کیجئے اب سیر و در مان الغیاث

الغیاث ام شاہ شاہان الغیاث
ام طبیب النور جان ہون جان طبیب

بینوایان برکت و بیسایان زمین

راه بھولہ ہر طرف پھرتا ہوں

سامنے تیرے کرے گئے یہی

یا علی مشکاک مشکاک

یا حسن صبری شہ والا کرم

خواجہ براہیم بلخی بادشاہ

خواجگان چشت خاطر جمع ہو

یا معین الدین معین اولیا

یا سلیمان جہان قطب

حافظ ہر دو جہان لاشوق

چاہتا ہوں تیرے سامان العیاش

رہ دکھا خضر بہایان الغیاش

حشر میں جملہ رسولان الغیاش

شاہ مردان شیریزدان الغیاش

جانشین شیریزدان الغیاش

بادشاہ بادشاہان الغیاش

دل سر اسرہ پریشان الغیاش

یا نظام فخر خوبان الغیاش

رہماجن انسان الغیاش

مالک ملک سلیمان الغیاش

بندہ ناچیز و بیچارہ خلیب

ہو وہ سرگردان حیران لغو

۶۴ مرادیف جیم تانری ۱۴

فخار خدائیکانیا شب معراج	حقے جو محمد کو بلایا شب معراج
کس شان و تجل سے و آیا شب معراج	جبریل نقابتیں تھیں اور صبح صفا کے
ہر سنگ میں تھا طور کا جلوہ ہر	جب تیرا دورہ میرے گھر چمکا
اللہ کی قدر رکھا تھا شب معراج	دکھلائی یا حمد ملک و رسل کو
قربان ہو جاؤ نصیب دیکھا شب معراج	وہ حسن ادا شد آوا نصیب شیشا
تھے جملہ رسل دیکھ کر شب معراج	داخل ہوئے مسجد اقصیٰ میں محمدؐ
راک ان کا فرشتوں کو جو گایا شب معراج	وہ یاقین کے عالم میں بھی رکنا تھے
نعلین بھینچا اوتا را شب معراج	کس نے زوہ تار کنان عشق آیا
تھا برگ و نوا عالم بالا شب معراج	جب شمع ہم نغمہ و صلیت ہوا حقے

اے تھے کہ خسر و لاکھ لمانے	اے انہیں کیا نعمت عظمیٰ شرب معراج
نازل ہوا جب تشریف کو نبوی کو	یشرب ہر نبی عرش و شرب معراج
بلبل کی ریش پھوٹ کر مخلوق تھی	گل قسمت ایش کا اٹھلا کیا شرب معراج
وہاں شرب جاتا ہی فقر کا خرقہ	وہ خرقہ پھینک کر خود آیا شرب معراج

۱۶	قربان حبیب ہر سوارِ جہان	۱۵
	جوشاد ہوا سکر یہ قصہ شرب معراج	

محبت کبریا حضرت شکر گنج	حبیبِ صطفیٰ حضرت شکر گنج
رئیس الاولیا حضرت شکر گنج	ہاں زہد الالباب حضرت شکر گنج
مرادین میر و دلکی کیمو حاصل	بجی مرقض حضرت شکر گنج
فرید الدین غیاثی یا غوثی	نظر بر حال حضرت شکر گنج
معین پیر سوا اس ماسواہین	نہیں ہر دوسرا حضرت شکر گنج

ہمارے پیشوا حضرت سکر گنج
 میرے شگفتہ شاہ حضرت سکر گنج
 ہماری مدد کا حضرت سکر گنج
 کرو جلدی رہا حضرت سکر گنج
 کہا جب میرا حضرت سکر گنج
 ضعیف و ناتوان تھا حضرت سکر گنج
 کہہ نہیں کس سے جا حضرت سکر گنج
 براہوں یا بھلا حضرت سکر گنج

وسیلہ پیشوا سکر گنج کو ہر اور
 نیکو نکر ہو و ہر حال میں شکر گنج
 کرو بھر خداتم جلد پوری
 مجھے بندہ کلم اور پنج غم سر
 ہوئی تلخی مشکل کیا ہی شہرین
 میں کرتا ہوں مجھے تم تھا تو ہو
 کہا کر آپکا احوال اپنا
 تمہارا ہوں تمہارا ہوں تمہارا



خبرِ حبیبِ ناتوان کی
 تمہارا ہر گدا حضرت سکر گنج



نغمہ زینِ جلالِ شہیدِ کلاں

دلِ ہر گویا چمکے چہ لدا رینج

یا اکھ می اے عیب سکو نہ سنا خوشی	سر غر و تاکہ ہوں کیسے کا راج
کچھ تو دیدال سلیمان جہان فچھو	صورت ہون جان خیر و دریا راج
باغ جنت ہو مبارک تجھ کو زائد	گل سا پھول میر دل چہ دل راج
ناپسیر کیا بیجا ہو جوین کے فقیہ	کیون خوشحال چھ پر دین کی بازار
گو رہ عروہ صد لہ بھی و بھید	باو عیسوی حقیقتیری ز قمار
یار گدیسو عارضین ہا کفر و اسلام	گفتگو پیش ہو کچھ کا قریب راج
ابر و قاتل خونریز نہ تیغ ہو کچھ	قتل ہو دیکھا جہان عشق کا بازار

حافظ دین کی محبت میں ہو سب	۵
باوہ شوق سیا حملہ یار میں آج	۶

زاد اگر ولسی شکر میر و حب آج	خانہ دل کو کہو نگاہ یہ بیت آج
سزائیں عشق میں کیا خیر کھڑا	ایم تشریف اللہ و حسبہ شد آج

بخشود و نگردد و این احمد رسوا باشد آج
سیدم بریان چه بسزد و چه بود آج

حشر که در خج خوش بود که کرمینا
پهونک و نگار تیغ و تیر از اید



جیب پاکو خمیج ده محبوب اینا
خلق حیرت یکاری میگویند که ماه آج



مدیف جیه فارسی

گر مکین نه مکانیر تو مکانیج هر چه
هنو دید آتیر اینج جنایج هر چه
گر ملایا تو پهر سار جی اینج هر چه
گر نه پیر معان مری کانیج هر چه
پیش اربابنا اهل اینج هر چه
یجه جو هستی هر تیری هم و گمانیج هر چه

جلو گریار نه تهنین تو جانج هر چه
کینا نیت مین بکیر کردن قصو
بادشاسکی هر خوشن امیر کی س
کیفیت دلا باده کشی هر حال
صا کرد لکوز بانیج فصایین
گر بقا چا تو هو ذات خدایین فانی

جان اپنی تو سمجھ لے بخدا جانکو
ترجیاں بجز جانِ جہان ہیچ نہ ہج

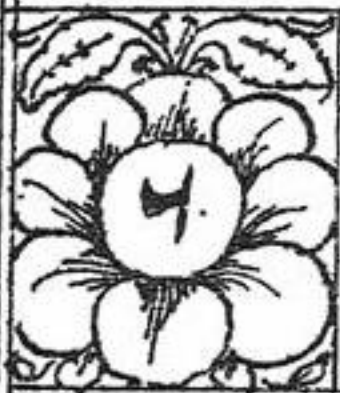
کر حبیب اپنے پیر اور نہ مادر پر غرور
عشق دیکھ فلان ابنِ فلان ہیچ نہ ہج

۶۹ مرثیہ نساء معجمہ ۱۰

نظام الدین سلطان المشائخ	شہ تمکین سلطان المشائخ
معین الدین قطب الدین کاکلی	فرید الدین سلطان المشائخ
پریشان حال ہوا باندہ نون	بدہ لشکین سلطان المشائخ
خدا کیواسطیٰ اب جم کیجے	مین ہون عجم کی سلطان المشائخ
ملک فقر امسا کینو نکم تم ہو	پرتزین سلطان المشائخ
ترامی اولیا نے دیکھہ تمکو	سکے تحسین سلطان المشائخ
جمال الدین بربالدین اسحاق	علاؤ الدین سلطان المشائخ

مین ہوں مسکین سلطان لہشاخ
کہے آمین سلطان لہشاخ

کرم ہو مجھ پہ محبوب اکھمی
نصیر الدین عا او سو دت گے



حلیب کترین با حیر کے تین
کر و تعلقین سلطان لہشاخ



کوئی نظر میں سیر نہ آوے سوا شیخ
گر قبر میں نصیب ہو محکوتا شیخ
پھر کیا پتا لگو اگر آراشیخ
محکوم خیر جو صورت دکھا شیخ
طالب کو اپنی چاہ تو پلین بکاشیخ

یار بھاری آنکھ میں دین بکاشیخ
منکر نکیر کو میں الونکا دون
امید وار ہوں کہ خطا پر نہ نظر
مر جاو لگامین رخوتی کر جان لو
وہ شان فیض بخشی کی ہر سیر کی



ہمراہ پر بھائیو نکو عاصی حلیب بھی
محشر کو دن پہ گیارہ یروا کھشیخ



مرثیہ دال محملہ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
وَفَالِحَتِهِ وَحَسَنٍ وَحُسَيْنٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ

بَعْدَ كُلِّ خَلُوقَاتِكَ

اللہ کے اوج سرایہ ان محمد	ہر عرش سے تا فرش عیان شان محمد
ہوں کہ رہا ملک خوان محمد	بند کو پکار و سک رہاں محمد
سو سو کو دکھا دوں رایوان محمد	ہر طور کا شعلہ رخ تابان محمد
آباد ہوتا حشر شبستان محمد	روشن ہر چراغ رخ تابان محمد
طوبہ سے ملا دوں قلع و یشان محمد	کہتے ہیں آئے مطلع یوان محمد
نکلا ہر کدھر چاندین قریبان محمد	انگو نکو دکھا دوں رخ تلبان محمد
کیا منہ ہر جو نعت لولاک رقم	خود خالق اکبر ہر شاخوان محمد

سندیل لہشتی ہر نسیم چرنگ

ہر عالم خبر دے کما عالم ناست

یار اہتمام و جہان جان فطرت دین

پھر شیشہ دل بادۂ توحید سحر خیز

اند و کھاتا ہر مہ عید بنا کر

ای باد صبا تو میرا نگہ نہیں لگاؤ

کیا طائر دل کو ہر میر شوق زیار

جب حضرت مطلق نہ تزلزل کیا بنا

عالم کو کرین یہ روز چشم زہر

عیسٰی ملک سبز پہن آئین پر

ہر موی بدن پہ توحید الہی

ق

دیکھو ہر کہیں کج کلن بچان محمد

پس خودۂ وابستہ تہمان محمد

ہم نام محمد علی و شان محمد

ای ساقی خاتم عرفان محمد

ای صل علی نور گریبان محمد

سرمو کو عوض خائن بیابان محمد

و کھدا خدا محکوم گلستان محمد

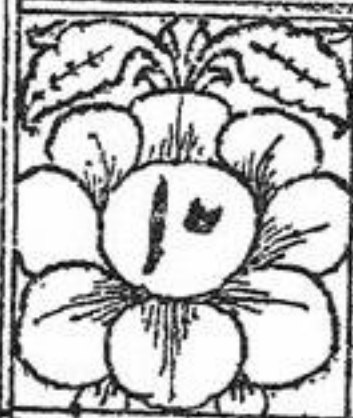
اوس شاخ ائی سہوئی شان محمد

رکتے ہیں تصرف یہ کدایان محمد

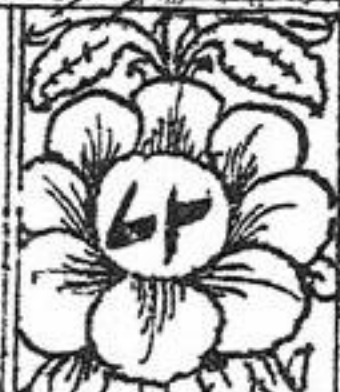
بھاری ہر بہت تلہ مینران محمد

ہر طوطی حق کو رخ تابان محمد

صد تو سواد نھو تو میری حاجات روا کر
یارِ پُر آل ہے یارانِ محمد



تو مانگ جیسے الہی حق سے عاقل
محشرین رہا سایہ دامنِ محمد



فردوس بہتر ہو اد نھیں کو محمد

اصحاب کو لیجاتی تھی ٹان بون محمد

جانو اسی انداز پر ہو محمد

محرابِ مہر مجھے ابرو محمد

ولہل کی صورت کا یہ گیسو محمد

دکھلائی خدا جل جلالہ محمد

گھبرا کے دیکھو نگاہانِ سحر محمد

اصولِ علم و نگرشِ جلاو محمد

عشا قلو کوثر ہر لب جو محمد

جس طرقت جاو تھو وہ سیدِ میل

ای اُتیو کل کی سفادہ کر کے

کعبے میں کھڑی ہو کر اودھری کر کے

و لشمسے او نگرخ انور ہویدا

میں قبر میں جا ہی بخیر کے لگے

محشرین مجھ سامنے چھو کر نیگے

جس چشم کو بیمار ابا بکر و عمرین

ای حیدر کرار تیرے کل سیری حل کر
یا شاہ نجف قوت بازو محمد

جنت میں بجائے گا جلیل دل شیدا
جب تک نظر آنے اور سے محمد

دکھادے خدا یا لقا محبت
نہ آنے نظر دوسرا محکویا رب
مجھے نزع میں گور میں یا الہی
ہو ایمان ہمارا ہر ایمان ہما
ہیں جستی نظامی و فخری تمام
دم آخری دم نہ منہ سے نکلی
سیری التجا ہی یہی ام الہی
الانسان سیرای انسان سر کا
برائے محمد برائے محبت
سوائے محمد سوائے محمد
ذرا اپنی صورت کھا کر محمد
ولائے محمد ولائے محمد
گداں محمد گداں محمد
شماں خدا اور شاہ محمد
کہ دیوانہ اپنا بنائے محمد
خطاب خدا ہی برائے محمد

حبیب کین ہر دل جان سے

فدا سے محمد و احمد

اوس شوخ کو انگھونکا بیمار کیا

ہر مومن کو کافر کو ہر مسیحی بد تہ خانہ

ابر کے تیرے سبیل میں جان جہاں لکھو

معلوم نہیں کتنے اس راہ میں کتنے دہین

دعویٰ اتنا حق تھا عجزا جو ہو چکا

ہو نادان مرگ کا رنگا سوار کیا

ہم کو تو تیرا کوچہ دلدار کیا

پھر قتل کو عاشق تلووار کیا

ہنستے ہو آتا ہر وہ بیمار کیا

منصور کے عاشق کو ہر دار کیا

جسے کہ حبیب نے قضا کا میں کہلایا

دیتے ہیں مجھ پر حکم سب بیمار کیا

سرخ دلدار ہو بیمار کیا

قتل کرنے کو نفس دشمن کے

مجھ کو دیار ہو بیمار کیا

تیری تلووار ہو بیمار کیا

دل زاهد کو باغِ جنت میں	ق گل و گلزار ہو مبارکباد
ہم کو اوسن لربا کو چوکے	درو دیوار ہو مبارکباد
جو کہ دعویٰ کرے انا الحق کا	پھر اوسے دار ہو مبارکباد

ہر صلیب ضعیف دیدہ راہ	اوسکا دیدار ہو مبارکباد
-----------------------	-------------------------

الہی مجرمات شکیۃ المشایخ خواجہ الفضل
عبدالواحد ابن مرید رضی اللہ تعالیٰ عنہ

خواجہ گل ولیا ہر عبدِ حاضرینید	مرشد گل صفیا ہر عبدِ حاضرینید
جانشین صوفی ہر عبدِ حاضرینید	خاص محبوب ہر عبدِ حاضرینید
دفع کیجا زبر ای حضرت مشکشا	مجھ پیہ نازل ہر عبدِ حاضرینید
سرور گل ولیا اور بادشاہِ صفا	طالبونکار ہر عبدِ حاضرینید

درد و غم رنج و الم ہو و در سر
 سنگ و ریاضت اور کسیر جانتا
 آخر تک خوف کس ہو و مرید و نکو
 وقف راجع ہو ساکت تیری در بار
 کس فقیر و نکو رہی ظل ہما کی آرزو
 دید یا جسکو کلاہ چتر شاہی پہنے
 شیخ نہت حسن بصر کیا خلیفہ نامدا
 حل مشکل کوئی جس نے پکارا ایکو
 پاس کس باد ہو اسکے آفت رنج و الم
 نام نامی آپکا ہر واٹھتے بیٹھتے
 بیکسی کے حالین بیکسی کا دستگیر

آپسے بچھلتی ہر عبد احد بنید
 نظر تیری کہمیا ہر عبد احد بنید
 شافع روز جزا ہر عبد احد بنید
 کیونکہ تجھ سے ہما ہر عبد احد بنید
 خود تو ہی ظل احد عبد احد بنید
 گو گدا پر بادشاہ ہر عبد احد بنید
 وقف سر خدا ہر عبد احد بنید
 او کی پھر چارو ہر عبد احد بنید
 ورد حسن کر لیا ہر عبد احد بنید
 ہم ضعیف و نکا عصا عبد احد بنید
 واقع رنج و بلا ہر عبد احد بنید

جو کہ ہیں خواص معنی و لکھنا صورتاً

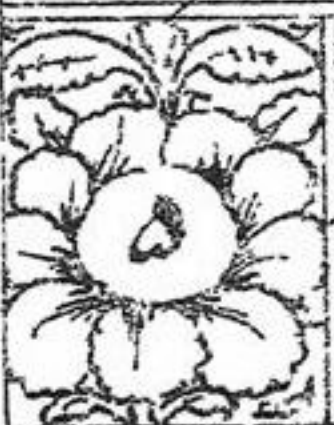
حاصل شکل کیا ہے ہم مبارک لگا

کیون مرید و تلمیذ ہو تبتہ فانی ہند کا

بجز ارادہ ہر عبد احد بنید

ورد و پیر و سوا عبد احد بنید

ذات حقیدین و قناہ عبد احد بنید



اس حبیبِ ناز تو انکی جانِ شکرِ ناز

کون باتیر و سوا عبد احد بنید



نسب جو خدا سے جدا ہے محمد

کہ خود منظر کبریا ہے محمد

اولو العزم و اہل لواہ محمد

گلِ باغِ برگ و نواہ محمد

نبو لو خدا ہے خدا ہے محمد

نظارہ ہر انسانِ باطنین جان

و د عالم میں ایسا ہوا نہ ہوگا

ہر گلزارِ مازاغ کا سرور عینا



عجب بنم لو لاک کا شمع روشن

حبیبِ جاہان کی ضیا ہے محمد



الهی محرمات شیخ المشایخ شیخ الایقیا

۷۸ شیخ حسن محمد رضا اللہ تعالیٰ عنہ ۱۰

رخسے بقا کرو خواجہ حسن محمد

تیر سو امیر ای کوں سو دین

کیا لیکر زمین ہی بس ہریری

ہر کوں پر تجھسا اور دیگر تجھسا

نور سیکھا تجھ سے تان ہر دو چہا

عسے نصیر یوں کامیو کلید و کما

محبوب حق کے تم ہو مطلق و کرم

دنیا میں سرخرو رکھو خیرین آری

فخری نظمیں فیاض آری

اینا جمال کھلا خواجہ حسن محمد

ای ساز ساز معنی خواجہ حسن محمد

بند ہوں ہر در کا خواجہ حسن محمد

تجھسا ہونہ ہو کا خواجہ حسن محمد

حافظ حبیبیوں کا خواجہ حسن محمد

ہر نظم تجھ کا خواجہ حسن محمد

ہو طالبوں کا خواجہ حسن محمد

ای ہر خود و لگو خواجہ حسن محمد

دونوں جہان میں کتا خواجہ حسن محمد



صد جمال نیکا کر رسم تجھ پہ
مین جلیب تیرا خواجہ حسن محمد



رہون بہت مجو جمال محمد
شرفین ہ دیکھو تو آل محمد
جمالے تو دلمین جمال محمد
سدا رکھ تو دلمین خیال محمد
بھہ ادنیٰ ہر ایدل کمال محمد
ہر معلوم حکو کمال محمد

خدا یا ہو حاصل صال محمد
محمد کا سایہ محمد علی ہین
ذرا پوچھ کر مرثیہ ہر
ہر گر خوف تجھ کو دم و پھین کا
پچا ونگے امت کو روز قیامت
خدا کے سوا کون جاہر تہ



حبیب خدا آپ عاشق ہو ہو
عجایب ہر حسن جمال محمد

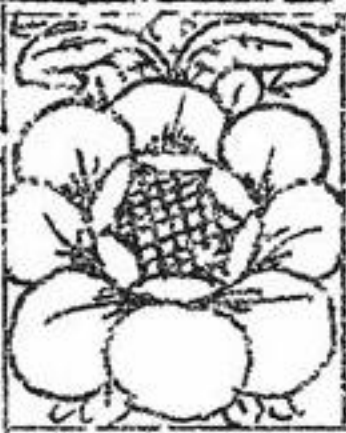


کہ ہر جبریل دربان محمد

عجایب شان ہر شان محمد

ہماری جانکی دنیا پر حقیقت
 والا جن ملک میں ویکرتاج
 جو دیکھا آپ کو دیکھنا خود
 ابابکر عثمان جید

میں لاکھوں جان قربان محمد
 دو عالم زیر فرمان محمد
 خدا کی شان پر شان محمد
 میں خاص خاص میں ران محمد



جیسے کترین ہر نام جسکا
 وہ ہر ذلہ کش خوان محمد

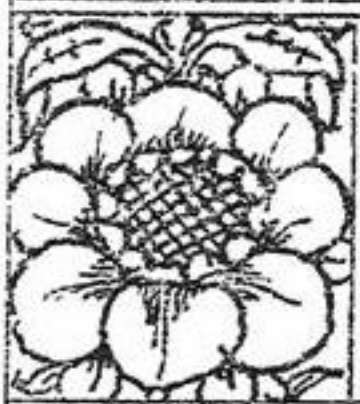


۱۱ مرادیت ذال معجمہ ۱۰

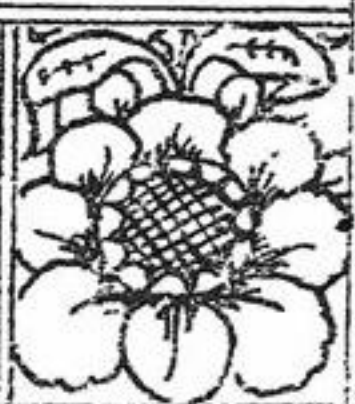
خیر آباد سے آیا کاغذ
 نسکے عشاق کو دل بھول گئے
 شصت ہر جو باوصاف الہ
 مہربانی سے میر و خواجہ نے

میر اموالا مجھے بھیجا کاغذ
 کچھ عجیب ہوم چایا کاغذ
 اوس کی نور مجھے بھیجا کاغذ
 بعد مدت مجھے لکھا کاغذ

جلد بھنپا ہے ہمارا کاغذ	نامہ بر حبس رسول اکرم
یکھ کسید طور سے دکھلا کاغذ	پانوں پر کرت دم جانان کے
ہو گیا فحش کو مسیحا کاغذ	اگنی جان تن جی جان میں
مجھ کو حضرت نے جو بھیجا کاغذ	دئے احباب مبارک باری
کس کے نزدیک سے آیا کاغذ	دیکھ کر خط کو میرے فرمایا



نام سنئے وہ حبیب عاشق کا
پڑھ کے پھر حبیب بن رکھا کاغذ



۱۲ مرید راء مہملہ ۱۴

اللہی مجرمات امیر المومنین امام المتقین
حضرت ابابکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ
عنه۔ قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۸۲ حبیبی کرمز الایمان ۱۴

وزیرِ مصطفیٰ صدیقِ کبر

پس از جملہ نبی اول ہین سب سے

سنی معراج میں حضرت حق سے

مداوہ سوقت میری کیجئے گا

رسولِ ناشمی سے بخشوانا

تمھاری مدح کرتے تھے ہمیشہ

مجھے رنج و الم سے کلمہ محفوظ

بحقِ خوہگانِ چشت مجھ پر

عنایتِ خافقہ دین کی ہمیشہ

تمنا ہے کہ میں آنکھوں سے دیکھوں

امامِ اتقیا صدیقِ کبر

ہماری پیشوا صدیقِ کبر

تمھاری سی صد صدیقِ کبر

جو ہر روز جزا صدیقِ کبر

ہماری بھی خطا صدیقِ کبر

جنابِ مصطفیٰ صدیقِ کبر

یہی ہر التجا صدیقِ کبر

کرم ہوا آپ کا صدیقِ کبر

رہ میری یہ یا صدیقِ کبر

مزارِ مصطفیٰ صدیقِ کبر

سمجھتے ہیں تمہیں محبوب

مجھے اپنا جمال پاک کھلا

بنالغویذ میر زور و دل کا

شہ ہر دوسرا صدیق کب

بجی مصطفیٰ صدیق کب

تمہارا نقش چا صدیق کب



حبیب تہا ایمان اوٹھے

یہی ہر مدعا صدیق کب



الہی مجرمت حضرت امیر المؤمنین امام

المسلمین عمر ابن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

یا امام المسلمین حضرت عمر

ناصر دین متین حضرت عمر

ہو وہ شاہ عادلین حضرت عمر

مصطفیٰ کو جانشین حضرت عمر

یا امیر المؤمنین حضرت عمر

کفر پر اسلام کو غالب کیا

عدل سے جسکے جہاں آبادی

فی حقیقت حضرت صدیق کعبہ

ق

ام خوشار و تیری تعریفین
 بعد میر و گرنی ہو تا کوئی
 کشمکش سے نفس کشش کے نہایت
 حشر کو دن آبرو رکھئے میری
 جسے توبہ ماتھ پر میر کیا
 دفتر عصیان کو دھو الین میر

بول ختم المرسلین حضرت عمر
 تو نبی ہوتے یقین حضرت عمر
 دیجئے میر و تین حضرت عمر
 ہون رسو امین کہیں حضرت عمر
 دوا و نہین خلد برین حضرت عمر
 خود کراما کا تبین حضرت عمر



اس صلیب خستہ کی لیجے خبر
 ہر تیرے در کا کہیں حضرت عمر



آہی مجرمت شیخ المشایخ خواجہ علودینوی

۱۲

رضوان اللہ تعالیٰ عنہ

۸۴

فخر نو بکار رہا خواجہ علودی نبوی

چشتی نو بکار پیشوا خواجہ علودی نبوی

ملتی شاه گداخواجہ علوی دینو

تاج بخش اولیاخواجہ علوی دینو

فیض پریمہ جانیخواجہ علوی دینو

ورد رکھتہ جی دساخواجہ علوی دینو

حاج رہندہ یاخواجہ علوی دینو

سر پہ پسا تیراخواجہ علوی دینو

راہ ہنگار تہاخواجہ علوی دینو

کر میری حاجت اخواجہ علوی دینو

پار جلدی لگاخواجہ علوی دینو

رہبر و رہنماخواجہ علوی دینو

لپکے در پہن کیم و سبت با او

کوئی خرقة کہانی پاتا ہر کلاہ سرور

لپکے دیر بنے خشتی زخمی صبری

ایدن بکس جال بکسنی از رو محمد

رحم کر خواجہ امین الدین سیرہ لٹ

نزعین و رگوین رعو حشہ زنجی

وقف راج نہوسا کتیر عریار

میر و مرشد میر سیر سیر پادی میر

اندون ہر ورق مقصد میری قاف

رہبر و راہ ہدایت ہونہ کم بخت ہا



اس جلیستہم برہ پر عین مرقی



۸۵ دیدہ رحمت ہو و انخواجہ علوی دینو

کبھی ایسا قی گلف ام کیب	شراب وصل کا دی جام یکبار
کلیجا تھام لون ای ماہ پیکر	جہان آجا و تیرا نام کیب
صبا کو چین اس کے گنہ گرو	یہی پھنپا نیو پیٹ ام کیب بار
بسیر بوستان مارا عذاب است	نذارم جزورت آرام کیب
چھپا جب مھر درین جافظ جہا	ہوئی دنیا میں طاری شام کیب

۸۶ حلیب اس منہ کیب لاف محبت

ابھی نچتہ تو ہوا خام کیب

در بدر کون پھر چھوڑ کر دلدار گھر	ہم کو کافی ہر فقط حاقظ دینا رکھ
خوابین کا جو شرف سیر پاس	بکنا رشک چین مجھ سے گنہگار گھر
اس قدر مشق تھو کی کھنچی خود	کہ بنا خا دلین سیرا وں یار گھر

بم لکھن پیر ضعیفی کو سر پہ پہنچے	پھر خدا جانیں کہیاں چھوڑ کر گھر گئے
اپنے مقصد کو یار و جو پہنچا جا	چھوڑت بھر خدا سا کتہ شیا گئے
میر و لکھن پیر پر عکسین نہ لکھا	چشم بلیغ بنو زکریا ہمار گھر

ایک جگہ پیرا گناہوں کی تحصیل کیا روا	پیشوا افغان پیر حضرت گنج شکر
ہو شفاعت کے لئے احمد مختار گھر	فیض بخشہ قریب پیر حضرت گنج شکر

الہی محرمات شیخ المشائخ سلطان الزاہدین
قدوة العارفين حریو المحبت خواجہ فرید الحق
والدین مسعود گنج شکر اجود ہنی
رضو اللہ تعالیٰ عنہ

مقتدا فخریان پیر حضرت گنج شکر	پیشوا افغان پیر حضرت گنج شکر
حق الحق رازدان پیر حضرت گنج شکر	فیض بخشہ قریب پیر حضرت گنج شکر

عاشقی او کو طریر میں شہدائے ختم کی

خسرو شیریں با کونما شیریں پس

ہنسے تو دین شہنشاہ جاوید میں

جو در دولت کھلا آلیا وہ جلد میں

کوئی ظاہر نہیں سب کا ہستی

کیونکہ او کی اشارت میں سب کا ہند

غم نہیں ہم بھی ایسے پر بھی آجا

جسے کی او کی غلامی وہاں ہو

ہر مقولہ ہم سیکار و نکاہر سام

کو طہر او کو خوارق کا ہر طہر مان

سلسلے میں آج آیا امان سکو

بادشاہ عاشقان ہیں حضرت گنج شکر

ناطوق شکر نشان ہیں حضرت گنج شکر

خسرو ہندستان ہیں حضرت گنج شکر

مکرز والا مکان ہیں حضرت گنج شکر

دشگیر سبکیا ہیں حضرت گنج شکر

چارہ سچا رگان ہیں حضرت گنج شکر

بادی کل گمران ہیں حضرت گنج شکر

رہنما طالبان ہیں حضرت گنج شکر

افق ابصیا ہیں حضرت گنج شکر

راز مخفی ہیں عیا ہیں حضرت گنج شکر

مخزن دارالامان ہیں حضرت گنج شکر

دُرہ پروردہ کو چکاڑہیں جو آفتاب	کس طرح محضران میں حضرت گنج شکر
جایا میری حفاظت کرتے ہیں تھ	بسجادیہ ہوں پان میں چھ حضرت

مجموعہ سیرت دلوں تا حد پنی ہنیا	۹
اس محل کے داربان میں حضرت گنج شکر	۱۱

نسعین الدین کی ہر صورت علاؤ الدین علی صابر

فرید الدین کی ہر سیرت علاؤ الدین علی صابر

دیا اقبال وہ حق نے دیا اجلال وہ حق نے

لئے ہیں حیات کی دولت علاؤ الدین علی صابر

نظام الدین کا صدقہ نصیر الدین کا صدقہ

مجھے ملے کچھ حضرت علاؤ الدین علی صابر

جناب فخر دین نور محمد شہ سلیمان سے

مجھے دلوائے نعمت علاؤ الدین علی صابر

تیرے پیرانِ کلیہ کو جو کوئی صدقے جاوے

ملے کو نین کی دولت علاؤ الدین علی صابر

بہت ہین صاحبِ تلوین بہت ہین صاحبِ تمکین

تمہارے در کے یا حضرت علاؤ الدین علی صابر

ذرا اب حال پر میرے عنایت کی لڑکتی ہے

تھین کو حقے دی قدرت علاؤ الدین علی صابر

تمہارے محسوس ہے آبر و ذرہ و قطرے کی

رکھو میری بھی اب عزت علاؤ الدین علی صابر

حبیبِ ناتوان و خستہ دلو پیرِ حافظ کی

عنایت کیجئے الفت علاؤ الدین علی صابر

۵	دل زابد کا حال ہر کچھ اور	دلین ہر کچھ تو فال ہر کچھ اور
	وجد کرتی ہو تو ساری جہا	چشتیاؤں کا حال ہر کچھ اور
	گرچہ ہیں تازہ نین خوش فتا	سیر کر یوسف کی چال ہر کچھ اور
	گل گلشن ہیں گرچہ تازہ و	سیر کر گل کا حال ہر کچھ اور



مسنہ وصل جانتے ہیں سبھی



ای حبیب اتصال ہر کچھ اور

بابا شرف الدین چشتی دکنو سیر	واسطہ خواجہ نظام الدین کے آباد کر
در پہ حاضر ہوں عاکبوا	اپنے مشکل کشا جلدی سیری ادا کر
پچھ غزل ہرگز نہیں غنی ہر میر جا	دیکھ کر حسرت اپنی سکا اوپر صاگر
خوہگان چشت کی خاطر سیر غفور	تس دوزخ کی گرمی سے بچھ آزاد کر



اس حبیب تہن کو خوہگان کا عشق



۹۱

۴

اور سگ کو، جناب شاہ خیر آباد کر

کیا ہر ساقی نے ہمکو بخود شرابِ حدت پلا پلا کر

بنایا سینہ ہمارا بریان کبابِ لفت کھدا کھدا کر

ہوا ہون آشفقہ جانِ دل سرِ چپ کے نام پرین

کئے ہیں بند کیو دیکھو حیران ہ اپنی صورت دکھا دکھا کر

تمناں متھو رتلیو نکا جو ہو تو آنکھوں میں آویٹ پل

مکان ہر پردیکا آویٹھو نجا و آنکھیں لڑا لڑا کر

یہ کس نے دی تجھ کو باڑ قاتلِ حبیب کے قتل پر ہما

۹۲

و خود ہر کشتہ نہ مارا و سکو جسم ابرو دکھا دکھا کر

۸

بنایا مدہوش تھے ساقی شرابِ لفت پلا پلا کر

کباب تھنے تو کر دیا ہر دل و جگر کو جلا جلا کر



گلے میں پڑی ہر جھٹکے تو قاضی مفتی ہر سہر سہر

لٹا دیا دھنسنے کیلئے مریں رستے آنکھیں لڑا لڑا کر



نہو تو سب پر و انتہا ساقی قصور میرا سچا کر دے

بہت پریشان ہوں اندرون میں اتو میری خبر رکھا



جو آیا محفل میں تیری ساقی وہ سبکو چھوڑا تو دیکھو جھولا

بہت سے استیلا و تھک گئے ہیں کتابیں اسکو پڑھا پڑھا



نہو چھ احوال میرا ہمد م کہ شکر خلاق کر رہا ہوں

وہ اپنے دفتر میں کچھ لیا ہر خط غلامی میرا لکھا کر



برنگ آئینہ شو سیرت ہوا ہر سکتے کا مجھ پہ عالم

یہ کہنے دیوانہ کر دیا ہر جمال اپنا دکھا دکھا کر



جہاں کی چھانی ہر ٹکان میں ہوا ہوں بر باغم میں سیر



جو آبر و تونی دی ہر ساقی بگاڑیوں نہ بنانا کر



جلید مانند اشک دیدہ گراہ چشم چاہے نسیم

تو ہی ہر منظر چشم بنیا نظر براہ کرم کیا کر

صورتِ معنی ہے کچھ اور

صورتِ معنی ہے کچھ اور

عشقِ جوانی ہے کچھ اور

پیری کا ہے عشقِ قہیف

وردِ زیانی ہے کچھ اور

وقوفِ تسلیٰ کر ہدم

نقشِ معانی ہے کچھ اور

دامِ مین مین ہم صورت کی

ہرزہ بیانی ہے کچھ اور

جذب کے یادہ عینِ فصیح

وصلتِ جانی ہے کچھ اور

ذات سے کب ہر جدا صفتا

دلبرِ جانی ہے کچھ اور

گرچہ مین دلبر پر میرا

اپنی کہانی ہے کچھ اور

قصہ جدا ہے مجنون کا

تشنہ دہن کہتی ہر جہان

تشنہ دہن کہتی ہر جہان

روحی سری اخفی کر

روحی سری اخفی کر

اہل فن کا کو باقی جان

اہل فن کا کو باقی جان



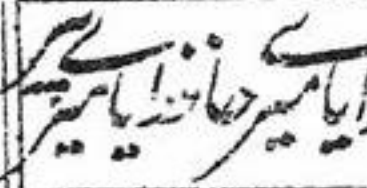
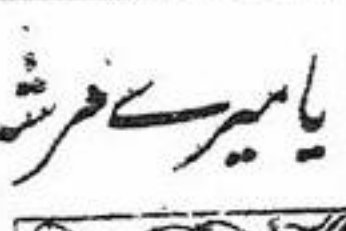
نشان حبیب اوسکا نہ پتا



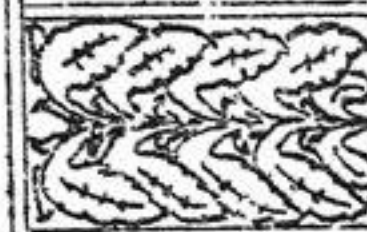
اوسکی نشانی ہے کچھ اور



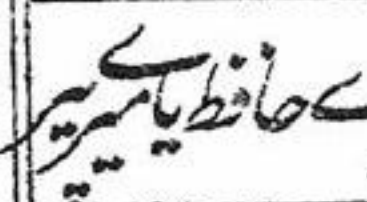
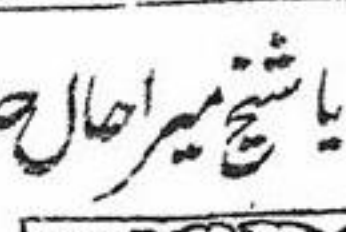
یامیرے فرشتہ یامیرے مولایا میرے حافظ یامیرے پیر



مین ہوں تمہارا مین ہوں تمہارا یامیرے حاندا یامیرے



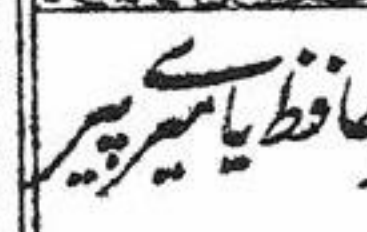
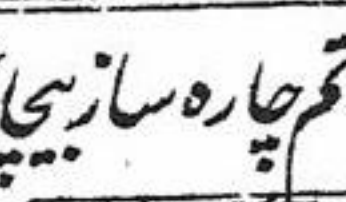
یا شیخ میرا حال حزنین ہر سوا کے کوئی نہیں ہے



چشم ترخ مجھ پہ خدا را یامیرے حافظ یامیرے



تم چارہ ساز بیچارگان ہو تم دستگیر ماندگان



تیرے کرم کا مجھ کو سہارا یامیرے حافظ یامیرے



مین چون تمهاری در کاینده و کیموشه و سیرافینه
عاجز عجب خسته تمهاری ای سیر حافظ یا سیر

مرثیه مرزا محمد

آلهی بحرمت شیخ الشایخ حضرت سید ابوالفتح
بنده نواز سید محمد یوسف حسینی گیسو از صارا از جشتی

۹۵ رضی الله تعالی عنه ۱۱

خواجه خواجگان هر بنده نواز	مرشد مرشدان هر بنده نواز
رهبر سالکان هر بنده نواز	فیض بخش جهان هر بنده نواز
هم مرید و نکو خوف محشر کیا	شافع عاصیان هر بنده نواز
خواجه بولفتح سید ابرار	بادشاه جهان هر بنده نواز
عاجز عرض کیا که مقصد	تمپه یک یک عیان هر بنده نواز

بحر احسان میں آپ کے غوص

ہم بھی پائینگے راہِ سببِ لا

مہربانِ سیرِ درِ والا

ناسوے اللہ ذاتِ پاکِ پیر

بطفِ جنابِ اقدسِ دین

جسم کیا بلکہ جان ہر بندہ نوا

مادی گمراہان ہر بندہ نوا

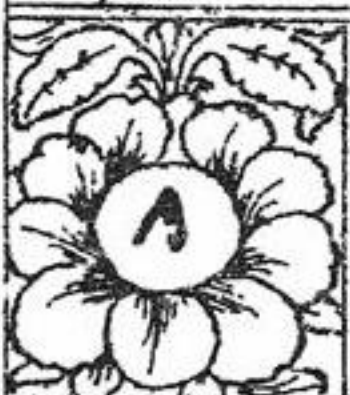
برتر از آسمان ہر بندہ نوا

سب بچھو ہم دگمان ہر بندہ نوا

ہم پہ کیا محرابان ہر بندہ نوا

خوابِ نیست کے کچھ حلیب کو دود

پتکا داربان ہے بندہ نوا



بادشاہِ شوقین ہر حضرت گیسوا

وقفِ رنجِ ہوگا اس افسانہ کا غلام

کر تو پیرِ پیر تازی پیر گدا و شاہ

طاہر اکثر ترین میں باطن میں جگہ ہو

تاجِ بخش عارفین ہر حضرت گیسوا

رہنما سا لکین ہر حضرت گیسوا

کچھ فقط اک ہم نہیں حضرت گیسوا

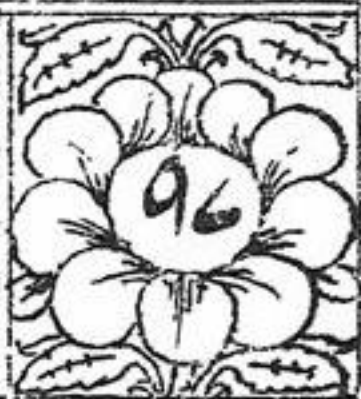
بر ملا خلوت نشین ہر حضرت گیسوا

کر تو بین اگر مدائیک انکو حسب کا طوف
نام ہنام محمد بن عبد اللہ مرتضیٰ
تھا جو گلبرگہ تیر و باعث گلبرگہ بنا

پیشہ شرف کسی تین ہر حضرت گیسو
مصطفیٰ کا چائین ہر حضرت گیسو
رشد و بین ہر حضرت گیسو



رحم کر جلدی حدیث کا حال پر
وہ تر و در کا کین ہر حضرت گیسو

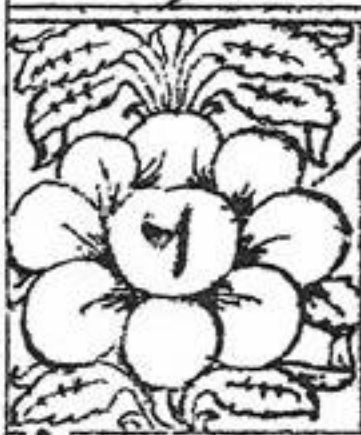


میں بے قرار ہوں مجھ کو نہیں آ رہنہ
بھرا ہوا آنکھوں میں نور رخ نگار رہنہ
کیا جو دیر و حرم میں تیری نظر آیا
غم فراق میں کاٹ رہا ہوں ہمنہ سو سال
تمہارے کاکل چپا نکا سر میں سو آ
نظر نہ آیا زما نہیں خوب و تجھ سے

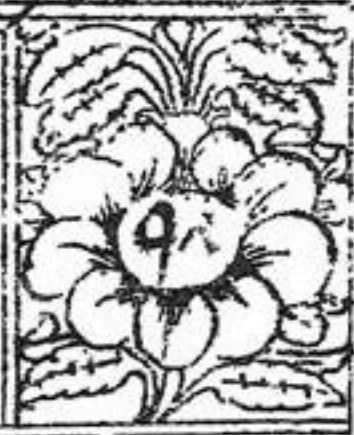
کسی کی تیر نظر سے ہر دل نگار رہنہ
کہ وہ گل بھی کہ ہنسکا ہر محل خانہ
چمن میں اپنی دکھی ہر وہی بن رہنہ
امید وصل کا رہتا ہر انتظا رہنہ
بزرگ لہجہ بر ہم ہر روز گار رہنہ
نہ وضع میں کوئی ایسا نہ طر حد رہنہ

کہ قرین رہ نہ آیا یہ دلو کیا کیجے
 میں چاہیں کسی لوسف کے خوب باہون
 شب فراق میں کیا کاسہ شہر آشپین
 عنایت ہی ہر اون کی ناز مگر

میں پھر رہا ہوں سو دشت ہنسند
 کہ مثل ابرو انکھ میں سنجہا رہند
 کہ روز وصل کا موجود ہر خار ہند
 بسکل سید لڑ رہا خاکسار ہند

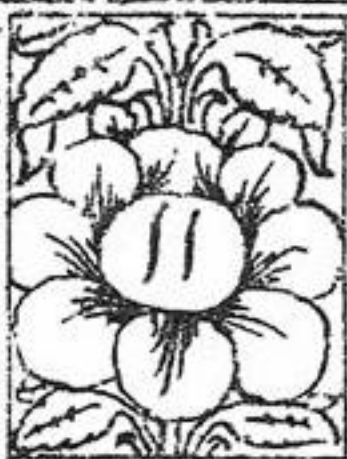


طیبت حامی بدین جاذبہ ہر ایک کل
 یہی امید تو اپنی ہر غمگسار ہند



طاہر برین قبایکین ہر عریانی ہند
 موج ہستی نہ جواب اس اگر چھپکا اد
 ہر عیان عیان ثابت میں ہر صورت
 نجیب تاسو پر تو طبع ہی رہے
 اندکاز ظلو ما اور جھوٹا

رشتہ ہستی ہر قائم میں نہیں فانی ہند
 پر اوی بھر عنایت کی ہر طغیانی ہند
 ہر وہ شہرک ہر قرین کو دانائی ہند
 وہ صنم کیا کر رہا ہر اپنی جہانی ہند
 اسلئے تقدیر تو کی ثبت ناوانی ہند



خاکسار کی جیبت سی گد بگیا

اوسکے کوچ کی نہیں ملتی ہر در بانی



خواجہ گیسو دراز بندہ نوا
تجھ پہ روشن ہر حق کار از دنیا
حق سے کر رہے ہونا
میں ہوں بند کمینہ او نکا ایا
دیجے یا شیخ او نکو سوز گدا
دیجے تو نسیت روزہ اور نما
روح جب میر تن سے ہو پرواز
کس سے بولوں نہیں پند لکارا
محوشت میں اور مست نیاز

خواجہ بند نواز گیسو دراز
اہل حق کا یہی مقولہ ہے
تم ہو معشوق تم کو زیبا ہر
خواجہ مانصیر دین محمود
مجھ سے بیعت کن میں ہو عاصی
اے اولاد کو یہ عاصی کی
اوس گھڑی وصل ہو حضورا
تم سو اکون لے خبر میری
جن انسان تیرے رخصت ہیں

نا خدا آپ ہو براس خدا کیجئے پار جلد میرا جہاز



اس حبیب کین پیجے رحم
خواجہ بندہ نواز گیسو درآ



مریف سیر مکر

الہی محرمات شیخ المشایخ سلطان العاشقین
رئیس المعشوقین حضرت خواجہ عید الدین
امیر خسرو دہلوی چشتی رضوان اللہ تعالیٰ

۵

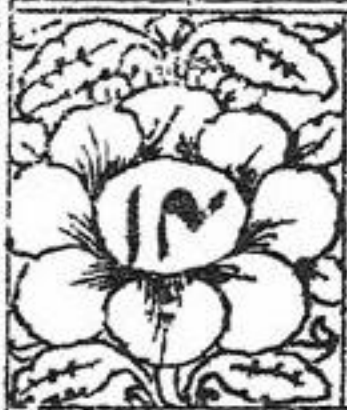
عنه

۱۰۰

حاضر ہوں پاک چین رکڑیں
کر شا مجھے دیکھے فقیر لگا ہیں
یہاں تک کہ سفید ہو گئی کمریں

ہر نام تیرا محراب کا سہ لیس
اے خیر خواہان جہان تک بند
اس پر لڑکپن سے ضعیفی آئی

خواہش تجھ جنت کی نہو گی نہا
لگت جا اگر دل میں سر عشق کا



دیوانہ و دلدادہ نہیں ایک حبیب



او غیرت سے تیرے ہیں لاکھون قیس

مریفات ضاد معجم

عارفوں کا مقتدا خواجہ فضیل ابن عیاض

اور کل کارناما خواجہ فضیل ابن عیاض

با وضو حسنی پڑھا خواجہ فضیل ابن عیاض

آپ کے گاہر ہوا خواجہ فضیل ابن عیاض

رستا بھٹکتا خواجہ فضیل ابن عیاض

ریح اور غم سے بچا خواجہ فضیل ابن عیاض

پار جلد سیر لگا خواجہ فضیل ابن عیاض

صفیوں کا پیشوا خواجہ فضیل ابن عیاض

سرورِ کل اولیا بھٹکتا گردیا

ہوتی ہر جا روٹی اور حلِ مشکلات

ادھی دیکھو ہیری درستی خاندان

راہ کو بھول بھٹکتا پھر رہا ہوں اندھ

زندہ دنیا میں مجھ کو کھسکے خرابو

اگنی ہوتا میری اندھون طوفان

رحم کر محبہ طفیل عبد احد بنید

ایکے در سے ہر چشتی لطافتی فط

وجد کر تو ہرین اہل چشت عین

درد و غم رنج و الم ہر ناتوانی سبر

در پہ حاضر ہوں ہر چشت و شکر

گر تو بھی سنبھل جاتا ہوں اونکا ہم

ایکا ہوں ایک خواجہ فضیل ابن عیا

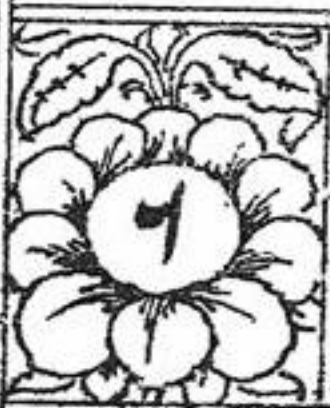
تم ہو سبکدوشا خواجہ فضیل ابن عیا

فیض ہر چہ ایک خواجہ فضیل ابن عیا

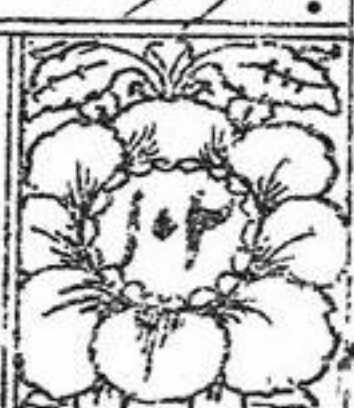
دفع کر سرور بلا خواجہ فضیل ابن عیا

کر سیرت حار و خواجہ فضیل ابن عیا

ہر ضعیف و نکاح خواجہ فضیل ابن عیا



بہر محبہ کترین عا جز تیر و گھر کا غم
اور سگ رہوں تیرا خواجہ فضیل ابن عیا



مرشد از دجانی خواجہ فضیل ابن عیا

رہبر طالع بانی خواجہ فضیل ابن عیا

ایکے روح خوان ہیں خواجہ فضیل ابن عیا

قدوہ سالک بانی خواجہ فضیل ابن عیا

مادہ دینی بانی خواجہ فضیل ابن عیا

لیکھ زمین سے کافلان چن شہر سہر

مش فلکین خند و غم کی ہی نہ	ہمچہ بھر باہین خواہ فیصل عباس
عشقی اہین مجھ خوف کی سی طرح	فطرت جہاں میں خواہ فیصل عباس

خون نگر جلیب بن میں خوش ہو	تیرے گاہن باہین خواہ فیصل عباس
----------------------------	--------------------------------

۱۰۳ مرئیے فظاء معجمہ ۲۲

رہے بھر مصطفیٰ حافظ	کرے بھر مرتضیٰ حافظ
بادشاہ ہونکا بادشاہ حافظ	اولیاد نکا پیشوا حافظ
چین و آرام اب نہیں ملتا	کر مدد میری جلد یا حافظ
چھوڑ دو آپکا کہاں جان	کون ہے آپکے سوا حافظ
شہ سلیمان کے قصہ سے	میری برائے مدعا حافظ
کہتے جلد سب کا مجھے	قید غم میں ہوں مبتلا حافظ

وہی ہو ویگا وہی ہو ویگا

سنگ در تیرا ہلو پارسی

کسین طاقت ہو جو بچا کیو

ضبر طلق نہیں قرار نہیں

بھیک ملجا ہم فقیر وں کو

زاہد از ہدیہ نہ نازان ہو

کس سے برائیگی بغیر تیرے

اسن ملاین میں قید ہوں مطلق

اندون ہمپہ جو گذرتی ہو

آپکے در کا ہم فقیر وں کو

فیض الا سے ہو گئی کتنے

جسمین ہو آپ کی رضا فضا

خاک کو چہ کی گہریا حافظ

اس مصیبت میں تجھ سو فضا

سخت مضطر ہو دل میرا فضا

آپکے در سے کچھ بھی یا فضا

مجھ گنہگار کا خدا حافظ

ہم غریبوں کی مدعا حافظ

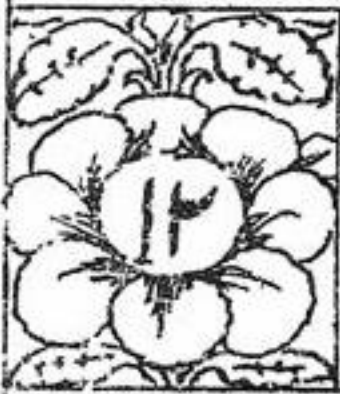
جلد اگر مجھے چھوڑا حافظ

جا کرین کس سے التجا حافظ

فرش مسند ہو بویا حافظ

صوفی در نہ دبانو حافظ

ساز برگ سفر کرے یکسر	مجھ پہ تیری ہر جو بلا حافظ
دُرایمانِ جانِ عزتِ تن	نذرین تیرے کر دیا حافظ
بادشاہوں پہ فخر رکھتا ہر	تیری کوچہ کا ہر گدا حافظ
خیر آباد سے برائے خدا	بخشد شب گیسوی خطا حافظ
ابر و دینے بجھو سو نیا ہر	ہر طرح سے مجھے بچا حافظ
ضیف سے ہو گیا ہوں ارثِ نوا	دردِ دل کی کر دوا حافظ



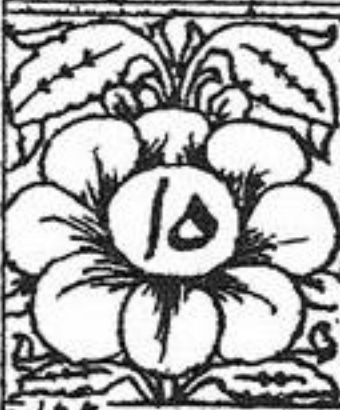
دو جہان میں شہید تیرے لئے
پیر و مرشد ہے رہنما حافظ



دو جہان میں تیرے ہی رہنما حافظ	نہیں اسوں کو سو کوئی ہمارا حافظ
اپنے آئے ہیں تشریف دے کو اس کی	صدِ دل سے جو کوئی تلو پکارا حافظ
شش سا کمالِ شکر چل چل چل چل	سیرِ سیرِ سیرِ چل چل چل چل حافظ

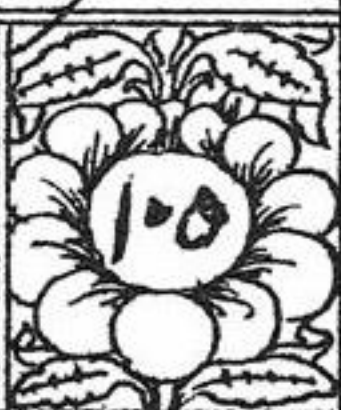
فوج غم نہ مجھے ہر سمت اکھیرا ہے
 تجلو بہ عبادت میں ہر عبادت کا
 خیر بابا کار بہت ہے بہت لمخیا
 چین آرام نہیں عقل نہیں شن
 اوج پہ لائے اوچے کچھ کیسے روشن
 نام سنتی ہی نہ عشاق کہ یوں قصوں
 شب بیویں یقین کی فسون
 درمقصود سے بھر کر اوہ مخطوط کیا

کیجے یاری کہ نہیں جنگ کا یار اچھا
 دو جہا میں ہر خدا دیکھو یہاں
 پھر خوشی ہو تو بجا مجھ کو بہار اچھا
 انہیں ہر مجھ دم لینی کا یار اچھا
 اندون لپٹتے ہر ابیر استا اچھا
 نام ہر آپکا ازب کہ پار اچھا
 کر کے غافل ہمیں دنیا سے ہارا
 جسے دہن سے گریو چہ میں پار اچھا



حل مشکل کو حبیب جگر نگار کا

وردی صبح و سانا نام تمہارا اچھا



اکہی جلد ہو مجھ پہ ہر مان چھا

بہت میں دو عالم ہوں ناتوان چھا

اثرند یکجا در آینه روین

یہ تھا کہ میں ہوں لب لبوس

بحق نور بنی فخر دین سلیمان کر

ہو جیسے خفا کل ہوں آلود شہنشاہ

اب اس بکا مجھ آنکر چو را دیجو

سجھار لطف عنایات کیا کیا

تری گلی ہر مجھ پر شاخ جنت الہی

کب کیا کہ ہو خاطر میں ہر رند و

جدانی مجھ سے گوارا کیا ہر خستہ

چو ذات پر کہ مشاطہ مرید است

تمام شکلین آسان میری ہو جان

کہا تک میں کہ نالہ و فغان

مقیم جامہ تن میں ہر میری جان

ہمارا ایچہ دل سکین ہر شاو مان

جو آپ چکر کرین کل ہوں مجھ پر جان

پھنسا دیا مجھ قہر سے ناکہ جان

مہین مجھ میں بڑا لائق بیان

میں کیا کرونگا بھلا میری بوستان

ہزارا گر چہ کرین پند ناصحان

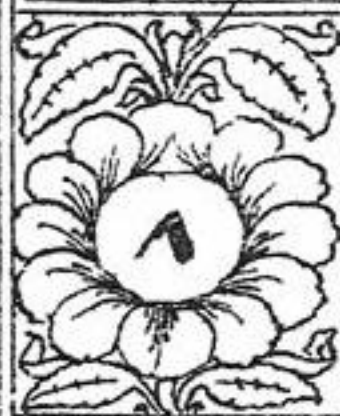
جد ہر میں ہوتا ہوں رہیں دستان

جد آپا کے اور میری درمیان

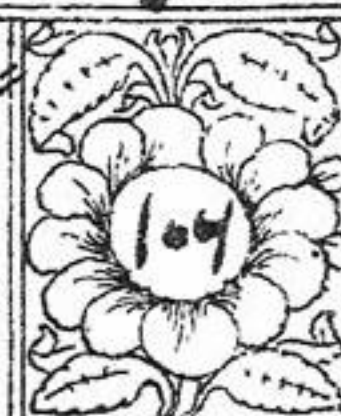
جو دیکھیں چشم تر حمی بکیر مان

تم غم گزاری تیری غلامی میں
حیدر کی یہ تمنا ہر روز محشر کے

در جناب سے واجاؤں کہاں قضا
اٹھوں سجدے تو بولامیری زبان قضا



کجا میں طوق محبت ہو پاؤں میں رنج
تھا کس سامنے لاؤں کیشان کشان قضا



پس ہمارا حافظ حافظ

ورد زبان ہر دم اپنے
کشتی ہماری پار لگاؤ
دونوں جہان میں ہم عاجز و

پست بہت ہی اوج پہ لاؤ

آباد کیجے دل شاد کیجے

تیرے کہا کس در جاؤں

تھکا پیارا حافظ حافظ

نام تمہارا حافظ حافظ

ہوں بے کنار حافظ حافظ

تیرا سہارا حافظ حافظ

میرا ستارا حافظ حافظ

غم کا ہوں مارا حافظ حافظ

کون ہمارا حافظ حافظ

اپنی حبیبِ نستہ کمین کو

دیکھ خدایا حافظِ حافظ

۹

۱۰۶

اتھفِ شہرِ سلیمانِ فط

جانِ قد مون پہ تمھارے نکھ

دُرِ مقصود سے دامن ہوا پُر

دیر و کعبہ سے نہیں ہم مطلب

یک سیری جان کی حقیقت کیا

دل ہمایا ہے از بس مضطر

فخر دین نور محمدؐ کطفیل

شانہ بھی نہ وہی وقت مدد

حسنِ عینِ یوسفی و رانِ فط

دلہینِ ہر میری یہ ارمانِ فط

جسنے پکڑا تیرا دامنِ فط

میرا مذہب میرا ایمانِ فط

لاکھ جان تجھ پہ قربانِ فط

دردِ دل کی کرو درمانِ فط

میری مشکل کرو آسانِ فط

زلفِ ساہون میں پرینِ فط

غمِ نکر تیرے حبیبِ نالان

۱۰۸

فخر دین نور سلیمان حافظ

۷

غوث زمان ہر حافظ حافظ

نام نگین دل پہ کھدا ہے

مست ہوا ہوں اپنا میں جیسے

عالم آب و صلت کے

جیسے نہان ہر گل میں بو

نام ہے اونکا درد زبا

قطبِ ثمان ہر حافظ حافظ

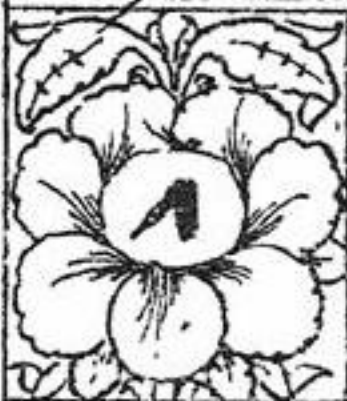
وردِ زبان ہر حافظ حافظ

پیرِ معان ہر حافظ حافظ

تشنہ دمان ہر حافظ حافظ

جسمِ مین جان ہر حافظ حافظ

دل میں نہان ہر حافظ حافظ



اپنے جلیبِ خستہ کیر کا

فخرِ جہان ہے حافظ حافظ



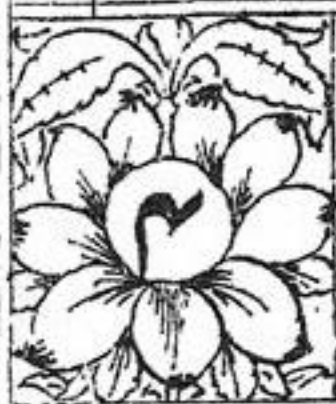
ہمارا حرزِ جان ہو نامِ حافظ

قیامت تک ہمارے سلسلے کو

یہی چہتے ہیں ہم اکرامِ حافظ

بٹے گا حشر میں انعامِ حافظ

پلا کر تازہ تریک جامِ فط	مسیحی مجکو زندہ کیجئے گا
بچھا کر شش جہت میں دامِ فط	یہ کس عیاد کی صئیایان
عجب نام خدا ہے نامِ فط	خدا کا دوست محبوبِ نکھا
یہ یک ادنیٰ ہی فیضِ عامِ فط	مریدوں کو نہیں ہوتی ہر سکتا
جو آیا سر سے زیرِ بامِ فط	اوسکے واسطے ہر چہر شاہی



تصدق ہوں جلیب اوس یک پیر



کہ جسے لا دیا پیغم نامِ حافظ

میں ہوں تمہارا میں بن تمہارا پیر چایا پیر فط

کیجئے نہ اس بحرِ غم سے کنارایا پیر حافظ یا پیر حافظ

میں بنو اہوں بیدار ہوں اپنی شگیت پیا پیا

تیرے کرم کا مجھ کو سہارا یا پیر حافظ یا پیر حافظ

میر ہون بت نفس کی آب پو جاتی جو جھڑا بن سر پر رہا

کبھی سبک اس سے خدا را یا پیر حافظ یا پیر حافظ

مسکین جلیبت کمین ہر شا او سکا کوئی نہیں

۱۱۱ - ۶ وہ ہر تمھارا وہ ہر تمھارا یا پیر حافظ یا پیر حافظ

تمھاری محرابانی رہا ہر حسان یا حافظ

ہماری جان لیوان تم پر ہر قربان یا حافظ

زبان صحریری تک حسان شاہ

ہر ایک شکل سری کر تو تم آسان یا حافظ

نہیں ہر چہر شاہی کی ذرئی لمین ہر شاہ

ہو سر پر سایہ افکن آب کا دامن یا حافظ

تمھارا نام ہر نام خدا حدال ہر شکل

تھاری شانِ شانِ اکیا شانِ یاقظ

مزدنی تہ تن پر جو بین فرخندہ آئی

کہ تن بیجان آجا و تھیں ہو جان یاقظ

کیا خالی چھپتے تن فرخندہ دل کو

ہماری خلوتِ دل میں ہو مہمان یاقظ

رو بہ انور سے لٹاپا اٹھا دھاد

صورتِ پاک فراموش ہو دھاد

غیر کا دل میں نہ آو میرا بے خیال

غیرت کو میرا بے دل ہو بھاد

ہوں میں گشتہ تیر و زلفِ سیاہ شب

اپنے دیوانہ کو زنجیر بھاد

محرر سا کیون میرا آخر قسمت چکر

بخت خوابید کوٹھ کر سستہ بڑا دکان

حرفِ تخیلِ جہان از رہِ الطافِ کرم

لوحِ دل پر میرا اب صاف شاد و جا

حدِ پائے اولٹا کے غلافِ زرین

حشر برپا ہو جو صورت کو دکھا دے جا

زنک آلودہ ہر مرآتِ طریبِ حیران

عینِ لطاف سے کیا بارِ جلا دے جا

دیکھو خدا را یا حافظ

کون ہے میرا یا حافظ

بے پکارا یا حافظ

مین ہوں تمھارا یا حافظ

دونوں جہان میں سیر سوا

کرتے ہیں او سکی آپ مدد

نستہ حالی میری تھین

مثل شانہ چلتا ہے

بھسہ شفا میری ہماران

تیرے کہا کہ جاہلین کہا

چرخ ندے چمکا دیو ذرا

ادھر تیرے ہجر نے بس

تیرے سو اکس جابھی نہیں

جسکا نہیں ہر کوئی شفیق

خانہ دل آباد کرو

کیون ہے گوارا یا حافظ

سہ پر آرا یا حافظ

کیجے اشار یا حافظ

کون ہمارا یا حافظ

میں استار یا حافظ

ہم کو مارا یا حافظ

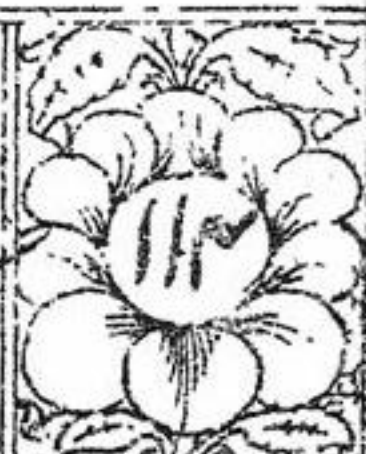
ہم کو سمھارا یا حافظ

وہ ہے تمھارا یا حافظ

تم ہو دل آرا یا حافظ

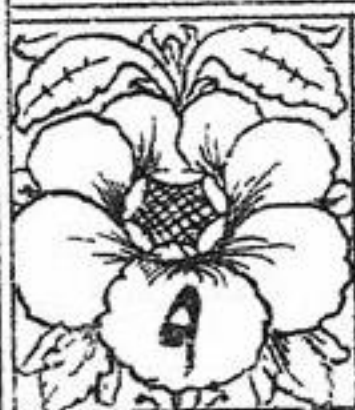
لب پہ ہر جان خستہ حبیب

کر نہ کہنارا یا حافظ



ایجنوں کچھ لیا جس کے لقاؤں کا
 یک کر شمعیں لے کر دعوانا جنوں کا
 تابہ رشید قیامت کے اونچین پر
 سامنے میری در آیا اور حافظ بچھا
 انگھ کو نور کو کہتا ہوں میں تو خدا
 مر حواصل علی کہتے ہو اور دیر دیکھا

پھر نہ آیا کوئی نظر زمین سے فط
 جبکہ صورت کسی ایسی کو بکھا فط
 حشر میں ہو ونگہ جو زیر لای فط
 بات بگڑ گیا آئی صبر کبھی فط
 بتلیر زمین میری آنکھوں کی و جاح فط
 نظر آویں جو حشر میں لکھا فط



خوان نعمت کے کیا سیر جبر حبیب

ہو نہیں شہور سکتا تہ رہا و حافظ

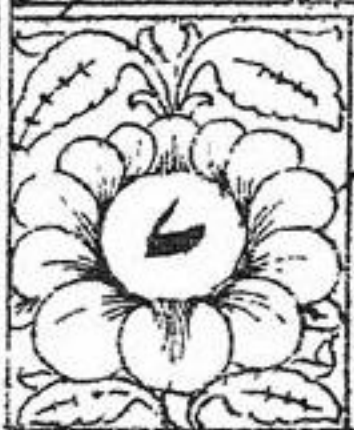


ہر قبلہ عاشقوں کا کو حافظ
 ہر محراب حرم ابر و حافظ
 دو چشم نر گسین جادو حافظ

کوئی پہنچا دی ہم کو سو حافظ
 کروں سجدہ سمجھ کر قبلہ جان
 کرین مردہ دل کو دم میں زندہ

معطر ہو دماغ اہل لوح کا
وہ پھولوں میں پھولوں میں
تجلی دہندہ رب کی ہر ہر
یہی اے دل دعا اور مدعا
ہر قدر قامت میں قامتِ قصو

ہر مشکِ عنبرین کیسویں حافظ
اگر تربت میں آجیو حافظ
کلام حق کی صورتِ روحِ حافظ
خدا دکھلائی مجھ کو روحِ حافظ
قیامت قامتِ دجیو حافظ



نہال باغِ دل اب خشک تر
جمیدیا کیے جست جو حافظ



اپنا بنا لویا پیر حافظ
دنیا و دین کر کل آفتون کو
بوڑھا ہوا ہونے پر پڑا ہون
سرمو کے بدل خاکِ قدم کو

مجھ کو سنبھالو یا پیر حافظ
تم سر سے ٹالو یا پیر حافظ
گھر میں بدلو یا پیر حافظ
انکھوں میں ڈالو یا پیر حافظ

سربست مجھ سے ٹھہر ہو زمین
حرص ہو اگر جلدی ہمار

اور کونسا لویا پیر حافظ
دل سے نکالو یا پیر حافظ

عاجز حبیب تہ کم دل میں

گھر ہی بن لویا پیر حافظ

۱۵

۱۱۷

جلوہ دکھاؤ یا پیر حافظ

انکھوں میں آؤ یا پیر حافظ

خواجہ سلیمان اور فخر دین کا

اپنا تصور انکھوں میں میری

کبر و دعوت حرص ہو اگر

تن کو مکان میں تم اگر بیٹھو

اپنے کتابی رو کا ستون کچھ

رب سے ملاؤ یا پیر حافظ

مجھ میں سماؤ یا پیر حافظ

صدقہ دلاؤ یا پیر حافظ

جلدی جماؤ یا پیر حافظ

دل سے مٹاؤ یا پیر حافظ

گھر سے نجاؤ یا پیر حافظ

ہم کو پڑناؤ یا پیر حافظ

جلدی ہنسناؤ یا پیر حافظ

سر نہ لگاؤ یا پیر حافظ

ہم کو بچاؤ یا پیر حافظ

مجھ میں در آؤ یا پیر حافظ

در پر بٹھاؤ یا پیر حافظ

اون کو مناؤ یا پیر حافظ

تشریف لاؤ یا پیر حافظ

زوتوں کو اپنی صورت دکھا کر

انکھوں میں میری خاک قدم کا

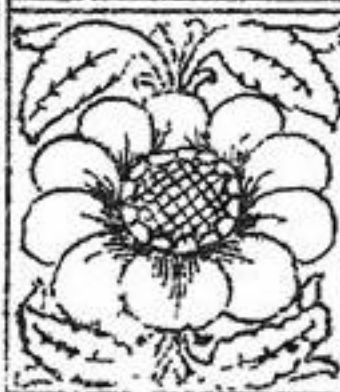
دینا و دین کی کل آفتوں سے

میں ہوں سر اسر مشتاق صورت

اپنی گلی کا گت بنا کے

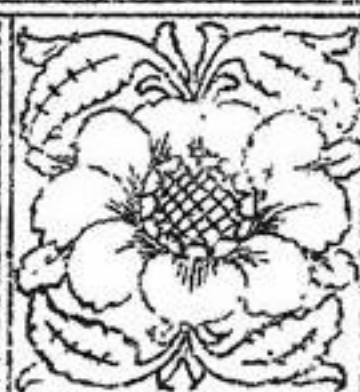
سب سے ہر روٹھی ہوئی ہیز

حاضر ہمارا ہر خانہ دل



عاجز حبیب خستہ کو اپنے

صورت دکھاؤ یا پیر حافظ



۱۰ سر دلیف عین محملہ ۱۱۸

ہر گرم چشت کے بازار میں دکان

بلند مرتبہ رکھتی ہیں عاشقان

رہ نہ کوئی بھی غیاور میان سماع
 بہت ہی کم ہیں مانعین رد سماع
 تھی فن عشقی استا و عین جان سماع
 پیچہ نو نکتہ در پردہ عارفان سماع
 ذرا تو کچھ انصاف متکران سماع
 بتاؤ کون ہے دنیا میں قید و اسماع
 مین مین ہشیا صوفیان سماع
 مین مین ہشیا سرگراں سماع

زمان گان کو خون کی ہر شہر
 اگر چہ اہد و عباہن سکیر و نیکز
 جو کچھ نہیں کہ بہتر سماع ہاجم
 نسماع میں توجہ خصوصی نہاں حجاب
 نواالست کی خود پوری میں آئی
 بغیر سلسلہ شہادت شدہ آراستہ
 اودہر خصوصی ہر غفلت نہیں ہر
 یہ فخری ری سلیمانی فخری



الہی بندہ عاجز حبیب کتر کی
 دعا ہر جان بھی نکلا تو دریا سماع



الهی بحر مکتب شیخ المشایخ خواجه مخدوم
حاجی شریف زندی چشتی رضی اللہ

۱۲

تعالیٰ عنه

۱۱۹

عارفوں کا پیسہ خواجه حاجی شریف

کیونکہ میرزا خواجه حاجی شریف

تو میرا کلکشا خواجه حاجی شریف

نام میرا کیمیا خواجه حاجی شریف

کیا ہی قانوشفا خواجه حاجی شریف

یہ بھیکائی گھر خواجه حاجی شریف

اوسکی حاجت روا خواجه حاجی شریف

ایا ہر شاوگد خواجه حاجی شریف

عاشقوں کا مقصد خواجه حاجی شریف

غم نہایت لب لباب گریہ گریہ

مشکلین میں بیکسیر گریہ گریہ

کرب فقیر و نکو ہر بادشاہ کی ہو

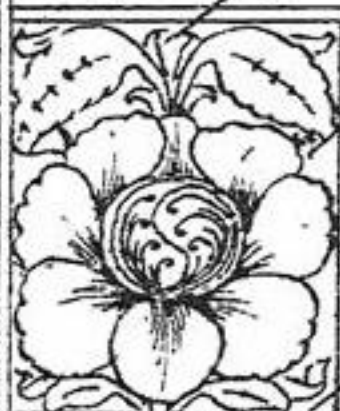
نام می آپکا عرض باکی واسطے

کچھ تصدق خواجه مودود کا دلوائے

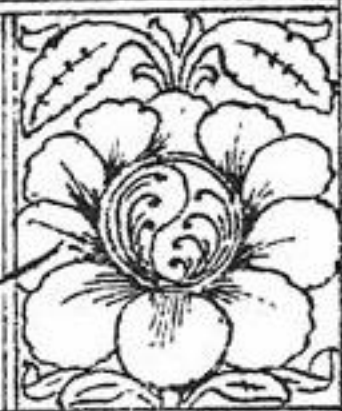
وقت مشکل جو تمہارا نام الالم لیا

دست اپنی اپنی عرض حاجت آئیلے

ایکا کو چہ حقیقین ہر یک الشفا	درد کی اپنی دوہر خواجہ حاجی شریف
کیون نہ منہ جود در بدرمانند	خاک کی کہیں سے خواجہ حاجی شریف
کیون نہج بیا الفت اشارتین	درد مند کی دوہر خواجہ حاجی شریف



ہر حکمت میں رحم محبوبی زیبا
کون سا تجھ سے خواجہ حاجی شریف



وجہ تسمیہ جمیر شریف کی یہ ہے کہ آجانا نام ایک راجہ کا
تھا راجہ مالہ ہندستان سے۔ حد غزنین تک کا
ملک بچ اپنے علاقے کے لایا تھا۔ اور میر بچ زبان
ہندی کے پہاڑ کو کہتے ہیں۔ اور دوسری وجہ تسمیہ
جمیر کی یہ ہے کہ آجا آفتاب کو کہتے ہیں اور میر پہاڑ کو

۱۲۰ کذا فی حبیب الاولیا ۱۲

اخلاص جلد کھا حضرت جمیر شریف
 قاصد بھرت حضرت جمیر شریف
 پیر چشتی محمد توانی زیارت کے
 اولیاسا سار براتی میر خواجہ دولہ
 وجدین اہل صفائیں پان قصوں
 سجد کرنا میری جانب در خواجہ
 انکھ اندھ کو ملی بانج نہ چہ پایا
 قبرین بیچہ کو عالم چکو مکتبی
 پاتھن ل کی مرادین سلجھانی پانی
 دل میں ہر شوق یار تے بنو پر خرم
 قاصد حال ان ارفضل سیرا

کیونکہ ماہن میر حضرت جمیر شریف
 کہہ دی پیغام میر حضرت جمیر شریف
 جلد ادب پہ بیا حضرت جمیر شریف
 جاکہ پھولوں بسا حضرت جمیر شریف
 ہر عجب ذوق غنا حضرت جمیر شریف
 قاصد اشتوق جا حضرت جمیر شریف
 کوڑ کوڑی کیا حضرت جمیر شریف
 یہ تصرف ہر نیا حضرت جمیر شریف
 انکر شاوگد حضرت جمیر شریف
 وردی صبح و سہا حضرت جمیر شریف
 عرض کر جا کر حضرت جمیر شریف

باغ امتیاز اوس بحر کرم و تازہ | کوئی خالی نہ پھر حضرت جمیر شریف

یہاں تیا تیا ہر حبیب کا اور گاہِ حیر | یا خدا جلد دکھا حضرت جمیر شریف

ہر نہج گاہ عاشقان ابرو و جانان کی طرف | کیونکر نہ یکسر دل پہنچ زلف پریشان کی طرف

اوس رشک لیلیٰ کے لہر کیوں لہلہا ہوتا ہوا | مجنون کی صوت دہونڈنی کوہ و سامان کی طرف

یہاں خستگانِ خاک سب یا ہم ہوئی زیر و زبر | اوس کا لہر جب ہو گیا شہرِ خموشان کی طرف

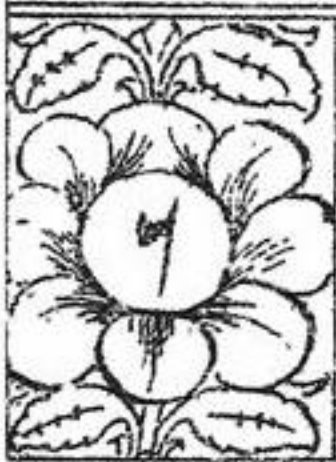
نیٹھے ہوئے ہیں یاد میں اوس غیر گلشنِ کوہِ ہم | باغِ ارم نہ جائینگے نہ باغِ رضوان کی طرف

حاجت روانی کے لئے توبہ حبیب خستہ جان

تو سہ کو جانا چاہئے خواجہ سلیمان کی طرف

۱۲۲ مراد یف قاف

دلو ہو جو حافظ ہر دوسرے کا شوق	پیدا ہوا اوں عشق سے خیر الوداع عشق
سہرا رعنوی کی جو منزل تھی پہنچو	نہ ہر ہو جو عمر شد حق بنما کا شوق
کیونکر نہ ہو حشر میں یا عورت نہ چکا	سُططانِ بین امیر عرب مہر نصیب کا
زاہد نہ بہت پرستی سے مانع ہو نہ دنیا	بیشک تہ نسو ہو جو ہوا ہر خدا کا شوق
دنیا میں اوگر مری باز حشر میں	سایہ فکین ہو دامن آلِ عباس کا شوق
جنت کی ہو و زہاد خود کا کام کو ہو	دل میں ہو میر گلرخ نگین الوداع عشق



محبوب بنجے آپ ہی بیچا میں اور حبیب

حاصل ہو جو عمر شد اللہ نما کا عشق



ردیف کاف

لاکھوں پند محبت میں بیار ہر ایک	ہر طرح سب کا معین رہد نگار ہر ایک
ساقیا جامِ محو دل سو کر دے مدہوش	تیرے کو چھین کھڑا طالع بد ہر ایک
سرمو فرق حجاب اور حقیقت میں نہیں	غور سے دیکھو تو عشق کا بازار ہر ایک
لفظ میں کچھ تغاوت ہو ورنہ معنی میں	مسجد دیر و حرم کو چہ و لہذا ہر ایک
دور میں تو سمجھ لے کچھ کنایہ نزدیک	زاہد گوشہ نشین صاحبِ ناز ہر ایک

اور سب شہد یا نکات تو لے جاتے ہیں

پر حبیبِ دل شفقۂ گنہگار ہر ایک

ردیف لام

خدا یا مجھے کرفدای رسول	بر آ کر رسولِ انبیا رسول
مدینے میں دفن ہو میرا خدا	مجھے اپنی صورت دکھا رسول

اٹھی نہ آئے نظر دوسرا

ابو لہشہر سے ایک تانفخ صو

پکارینگے محشر میں یہیہ دوزخی

حدین بخیرین سے کیا ہو

میں نکمہین ملوان سجدہ کروں

میرے پروردگار میرے رہنما

میری چشم دل میں سیاہی

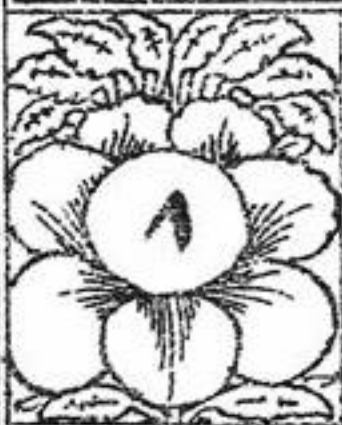
سبھی ہو گئے زیرِ لولہ رسول

کہ دیکھو چھوٹے آواز رسول

اگر صورت اپنی دکھاؤ رسول

مگر مجھے نقشِ پارسول

کہ ہندالولی میں عطا رسول



جہنم ہو مجھ پر حرام اور حلیب

اگر خواہیں میرے آئے رسول



مدینے میں ہم کو بدلاؤ رسول

علی کے لئے فاطمہ کے لئے

حدین بخیرین کے روئے

ہمیں اپنا روضہ دکھاؤ رسول

میرے گھر میں تشریف لاؤ رسول

مجھے اپنی صورت دکھاؤ رسول

اے پار جلدی لگاؤ رسول

بچاؤ بچاؤ بچاؤ رسول

شرابِ محبت پلاؤ رسول

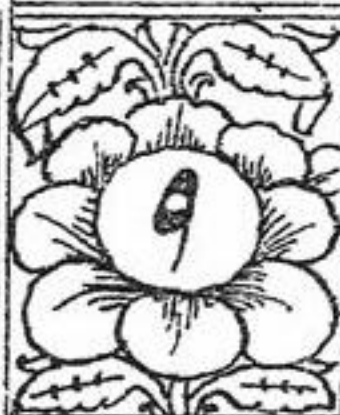
مجھے اپنا مجنون بناؤ رسول

پڑا بہت باہمی میں میرا جہاں

مجھے ہر نفسِ شیطان سے

میرے سر میں بنو داہوا لگا

نہیں لیلیٰ عقل سے ہر غرض



پڑا قیدِ غم میں تمہارا حبیب

چھوڑا نیکو جلد سے آؤ رسول



عرض ہو مجھے غلام کی مقبول

کچھ تو ملجاں مجھ کو این سول

کچھ تو دلوں آئے گئے ہر مسئل

شانہ تابدار زلفِ تبول

سرِ مو بھیک کی بحرِ این سول

خواجہ ہند الولی غطا رسول

تیرے سرکار میں میں سائل

سگد گاہِ ہر یہ راہ نشین

منظرِ مرتضیٰ کے نور ہو تم

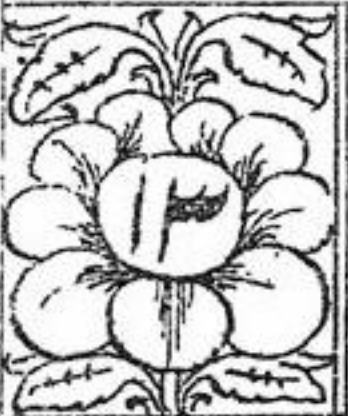
مانگتا ہوں تمہارے زلفِ گنی

دیکھو رخِ کوہِ ہر پین پہ ملک
گرداوس گنبدِ منور کے
حافظِ دو جہان صدق سے

ہر پہاڑ کا عجیبِ صن و طول
ہر مراقب کوئی کوئی مشغول
کل مرادین ہو میرِ دل کی قبول

یا اٹھی طفیلِ خواجہ کے

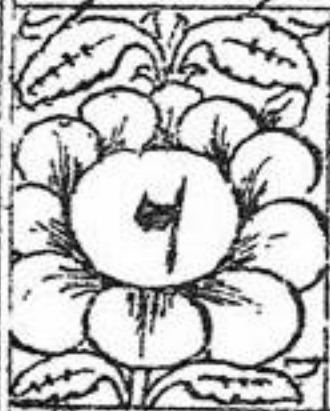
کر مطالبِ حبیب کے تو حصول



عشقباز و نگارِ ہما ہر دل
جلوہ گردِ ولین ہر وہ ماہِ لقا
عاشقوں کا نقطِ طیبِ نہیں
ہسکا ڈھانا نہیں مناسب
نوجوانی میں تیغِ بران ہر
دنمیں ہر افتابِ شہین ہر

منظرِ خلق کی ضیا ہر دل
کہتے پھر کس پہ مبتلا ہر دل
بلکہ ہر درد کی دوا ہر دل
ای تو خانہِ خدا ہر دل
وقتِ پیری کی یکِ عصا ہر دل
عینِ ظلمات میں ضیا ہر دل

کیا کرین لیکے چتر شاہی کو	ہم کو پارس ہر کمیش کا دل
غوطہ زن ہو پایا دریائے	کچھ عجب دُرِ مہیا ہر دل
قید سے خلق کو رہ وہ آزاد	دام میں عشق کے چنسا ہر دل
قول پر یہ تمام حکما کا	ملکاتِ عصا میں بادشاہ ہر دل
یا وہ کوئی سے فائدہ کیا ہر	چپ ہو تجھ کو کیا ہوا ہر دل
ہر زمین اور فلک نہاں ہے	گنج اسرار سے بھرا ہر دل



ہر مقولہ یہ دلبر و نکاح جلیب



کوئی لیکے پھر دیا ہر دل

بہر چند ہوں ضعیف و نوجوان ہر	دنیا میں چرخِ نیندینِ خیال ہر دل
ایں ہر چھینچو نہاں ساری کائنات	سچ تو بتا مجھ کو تیرا کچھ کہاں ہر دل
نہیں جو حال میں اپنا بیان کر	گنجِ خفیٰ گر کنہ کاخِ راز دہاں ہر دل

لاتا کرکے بغیر کو اپنے خیال میں
اپنا وہ آپ دیکھتے خود پاس ہوں

لوح و قلم و عرش ہا کرسی ہا تیر کین
تجھ میں میں تیر غنیمت آسمانوں

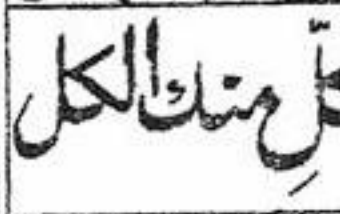


نسبت اسکو قلب حقیقی سے اس لئے

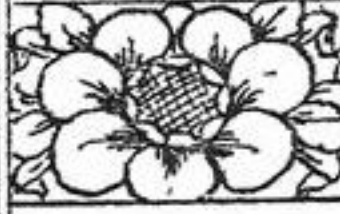
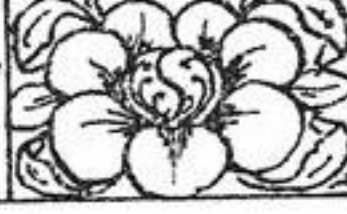
قائیم ہر جہت ہر اک کر سہاں دل



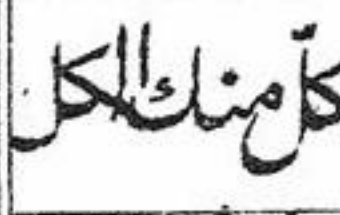
سب بندوں کا تو ہر خدا یا کل الکل منک الکل



ہر ذات تیری چون چر یا کل الکل منک الکل



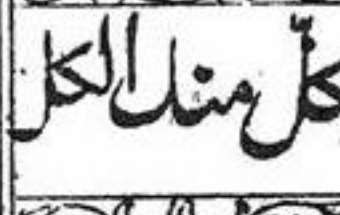
تو ہر احمد اور احد تو ہی صنم ہر اور صمد



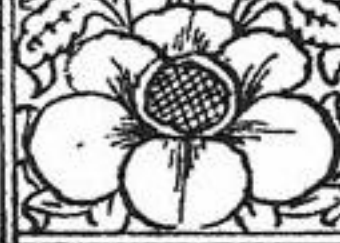
کوئی نہیں ہر تیر سو یا کل الکل منک الکل



جملہ رسل اور جملہ نبی غوث و قطب و رسا و ولی

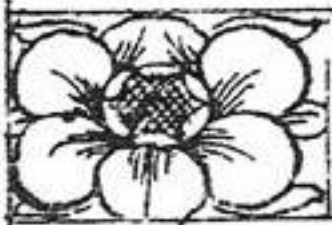
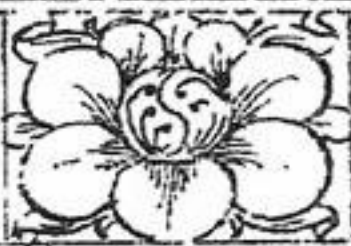


سب قطر و ہرین اور تو دریا یا کل الکل منک الکل

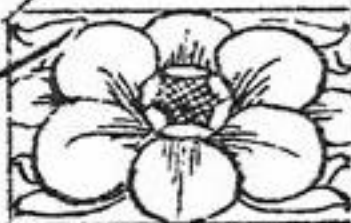


تجھ سے خواہ تجھ سے آدم تجھ سے ہر شہ ہر راز عالم

سب کو کیا تو فریاد یا کُل الکل منک الکل



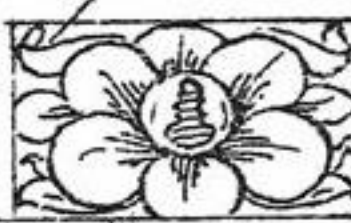
تو پاس میری چون گلین پیرس نہان تیری خوشبو



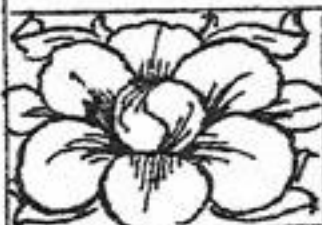
کب بجز ہو و قطرہ جدا یا کُل الکل منک الکل



گر شمع زانی تعلیم تجھے اور تو مانجھی کچھ لذت پائی



یہ شغل تو اپنا رکھو سودا یا کُل الکل منک الکل



جلو نہا ہ تو مجھ میں تو مجھ میں ہا میں ہوں تجھ میں



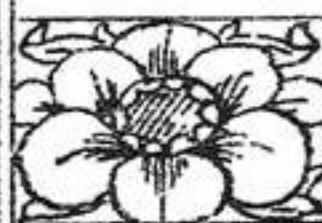
میں تیرا ہوں تو ہر میرا یا کُل الکل منک الکل



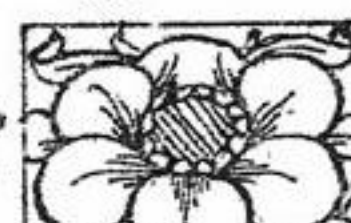
میں ہوں حادث تو ہر قدیم میں ہوں عاصی ہر ریم



ذات ہے کب ہر صفت جدا یا کُل الکل منک الکل



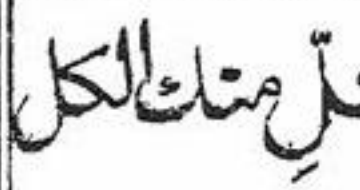
تھا تو کثر مخفی میں میں علم میں تھا وہاں بھی سر



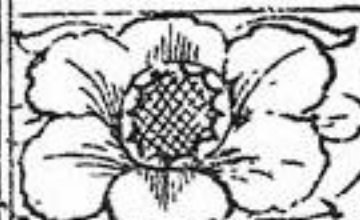
میں ہوں سایہ تجھ سے کا یا کُل الکل منک الکل



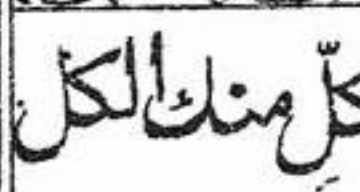
جو تجھ میں فنا اپنے کو کیا وہ پھنچا اپنے مقصد کو



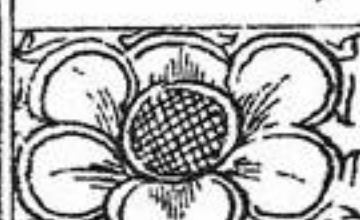
اپنا عاشق آپ بنایا کل الکل منک الکل



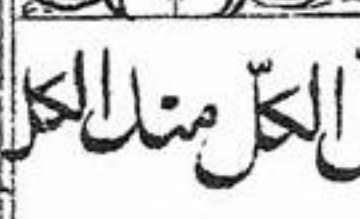
جس سمت پہ ڈالی تیرے نظر وہ تیری ہی تیرے ہی نظر



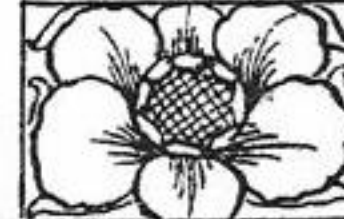
اٹھ گیا پردہ کثرت کا یا کل الکل منک الکل



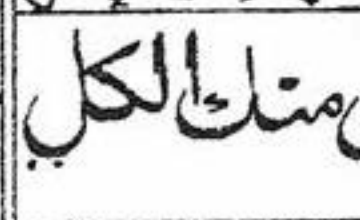
اپنی صورت پر خلقت جب اپنی کی خود آدم کی



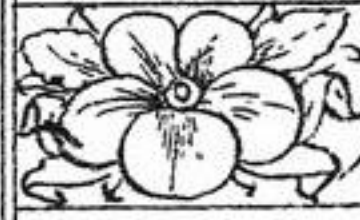
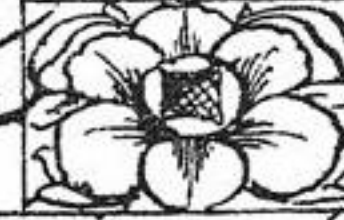
انسان کا ہو اسکو دہو کا یا کل الکل منک الکل



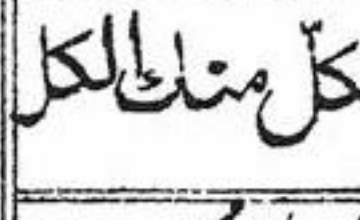
جب کل میں تو کیا ظہور میرے صاحب میرے حضور



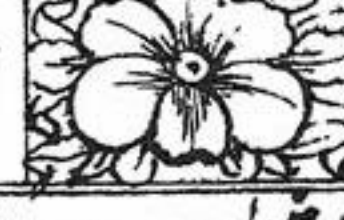
کس نے بولا قالوا بلی یا کل الکل منک الکل



مسکین جلد پہ کی ہر تجھ سے عا ہر شام و سحر



اب پردہ اٹھا د غفلت کا یا کل الکل منک الکل



نہیں کوئی انکھیں لڑائی کے قابل

اشارے سب میں لٹائی کے قابل

یہ پیر دیکھیں لہذا نہ مجنون کو بولا

مٹی خاک پا یا ر کی تب میں بولا

جو مرشد کو دیکھا خوش ہو کر بولا

ہر قلم مبارک محمد نبی کے

سمجھ لے کہ ہر علم لفظ کا اند

مجھ دیکھو دستا معنی نہ بولا

اسے دیو و صلی وصال صنم کی

خدا کی عنایت ملتی ہے نعمت

یہ صورت ہر تیرے دکھانیکہ قابل

یہ سرمہ ملا ہر لگانیکہ قابل

یہ صورت ہر دلمین جانیکہ قابل

فرشتہ تو تکی نکھین بچپانیکہ قابل

یہ راز خفی ہر چھپانے کے قابل

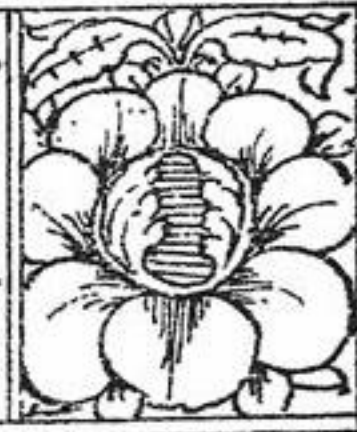
یہ لڑکا ہر مکتب میں انیکہ قابل

ہر سیر ٹپا ہر لٹھار کو قابل

یہ دولت نہیں لٹانیکہ قابل



جسے آپ ہی اپنا محبوب تو ہے
یہ حرفِ دوئی ہے مٹانیکہ قابل

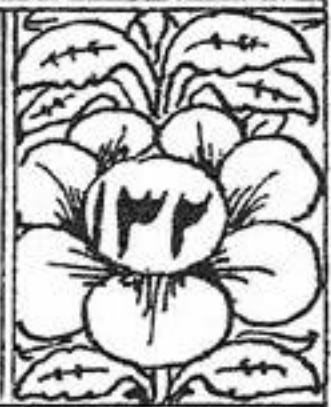
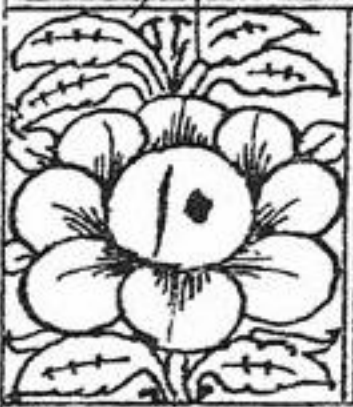


یانی بھر خدایکچہ اُمت پیکرم
 یانی آپکا کہلا کہان جاغور
 تہ پہوشن میرا جانہین جان
 یانی جلدیالیم اس کشتی کو

اپکے درے سوا جانین کہن ہر دم
 مجھ کو از بس مستان ہر زمانہ کا
 چشمِ حُرمت سے ادھر کھنٹا ہوا
 بحرِ عصیان تداطم و ندبین پر

کچھ سرورِ حبیبِ بخشہ کا دل

اندون کے گھیرا ہو جسے غم

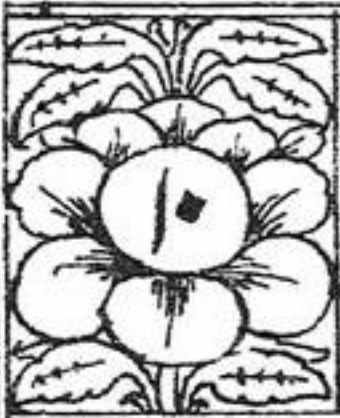


نہ نام لین کسے کار کھین کا مکر
 نہ نام ہر میں طلب طلب کی
 فلک پہ ناخجالت ہو گیا پنا
 دکھا لوگ میں بکھڑے مثلِ ملاں
 کر نیکر شک چہ کے کل کھڑے

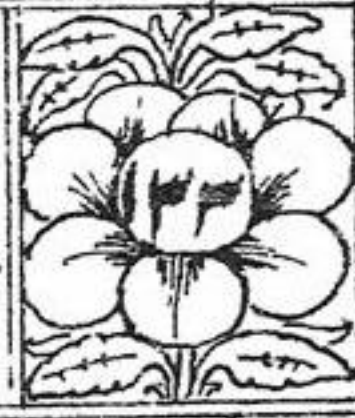
جو کام ہر میں تجھ سے ہر نبی کا
 یہی طلب کیا نہ ہر دم لیا کرین نام
 کہ پھر وہ مھر برآمد ہوا
 رہو وہ ماہ ہم مھر ہی میں شام
 زباں اوں گلِ عناد کو لگوں پیام

اگرچہ عدۂ خوبان فانی سازد
کوئی چنانہ کبھی راہ ان حسینیوں کی
بجاست شربتِ شربتِ گردِ داد
حرمِ دینِ برین ہر جاوہرِ رخ و کا

ہو وفا ہی کو دھوکہ دینا کام تمام
ہر ایک نقشِ قدم ہر مثالِ حلقہ دم
حلالِ مشربِ عشاقِ مین ہر احجام
نہ چھوڑے آپ کے فرزندِ صبا اسلام



حلیہ وقتِ مصیبت کے نامِ جا کا
تو پڑھ کر بھیج نبی پر سدا صلوات و سلام



دلین اسکو جلوہ گر پا تو ہین ہم
سامنے اوس گل کو جب جا ہین ہم
سببِ مین ہر جلوہ عیا اوش کا
یادِ صورتِ مین وہ گل رخسار کے
ہو گئے برباد تب بچھ درملا

شکرِ خالق کا بجا لا تو ہین ہم
بلبلِ دل گھکو بہلا تو ہین ہم
کونسی شہر مین نہیں پا ہین ہم
جانبِ صحرِ اکملی تو ہین ہم
چھو کر بھیہ در کہان جا ہین ہم

فائدہ اتنا ملا ارشاد سے

دیکھتے ہیں چشم باطن سے اگر

رو برواتی ہر جب تصویر یا

نغمہ دل سے تجھے سن رہا

منظر کل یا کو پاتے ہیں ہم

آپ میں ظاہر سے پا رہے ہیں ہم

اس نغمہ میں کو خوشیاں ہیں

ذکر اللہ ہو گا سنو تو رہیں ہم

توشہ عقبے سمجھ کر اے حبیب

نام حافظ کا لئے جا رہے ہیں ہم

پروانے نئے جان کی سترکتے ہیں ہم

پروانہ کیا دیں سر کو نہ ملے ہم

خاکِ رولہ آدلا سن رہے ہیں ہم

دنرات میں سن لفت کر سہا پہلے ہیں ہم

پھر مالِ صید کیا بانگو ہیں ہم

پروانہ منظر شمع پہ نرات جلیں ہم

شمع رنج دل آہِ دنرات جلیں ہم

بو عطر کی پیدا ہو نہ تو عجب کیا

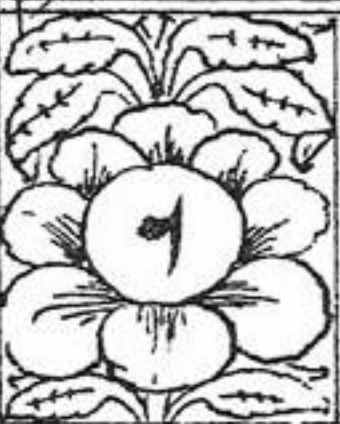
کیون عارضِ گل رنگ کے فوج کا گل

مرغانِ چرخش ہو افسر گل لائی

ق

و مانگد دنا ز کف پا صدم

سرتا بقدم شست جلوم



حافظ ہوں ان دین کے حبیب نے نکلو
رہتے ہیں انھیں قد منو کر سایہ تلوم



یار ہم میں تو رہے ہیں یاد میں ہم
عکس میں اینہ میں محرم میں ہم مائیں
صل کو چھوڑ کر ہم ان میں آج کل میں
کبھی وحشی میں صحرایہ عالم پر
روح میں قلب میں با میں ہر جلوہ

ساغر و شیشہ میں ہم میں خم و خم میں ہم
نگین میں ہوا میں گل و گلزار میں ہم
سربلوت تعمیر میں اس دین میں ہم
ہیں کبھی نخل و حبت کسی گلزار میں ہم
ہیں شوب و اسی بخت میں تکرار میں ہم



حافظ خلق کی پانی ہو غلامی میں
ای حبیب آئے ہیں انھیں کے دربار میں



راہتی نہیں کوئی جو ملین یار ہم

ہر طرف پھر تو ہیں ہر جا میں ہر جا میں

محفل پانہاںست ویا کجاست

مجبی ہا برجبی ہا برجبی ہا برجبی

کچھ تو دی یا صد ادا فقیر کو بھی

جسے ساقی نہ دیا جام و گلگون کا

سپر شکر تہین کہ کرد و دیوار ہم

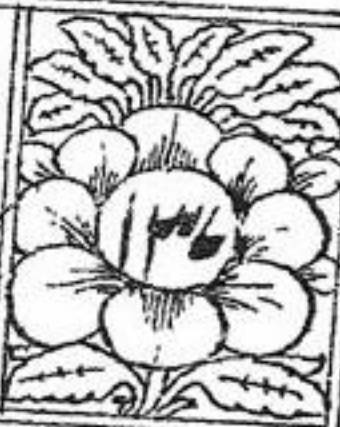
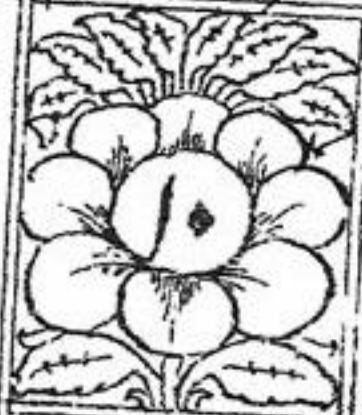
کیون برسائیں دید جو سبار ہم

ہاتھ خالی تو نجائیں سیر دربار ہم

چشم غما میں کھنکھہ دین لاخار ہم

سایہ ہن جافظی ہوس جو حبیب

روئے طہرین گل پیر سن یار ہم



گاہ صوفی با صفا ہین ہم

شان جہین ہر کسب یار کی

مین مانو نگاہین نہ مانو نگاہ

رند ہین ہم ازل سے ازل ہا

کبھی بیٹھے ہین نیکو سبست

کبھی ندون پیشو ہین ہم

آج اوس سبت کے مبتلا ہین ہم

لاکھ گرو بولین سبت خدا ہین ہم

کون کہتا ہا پر بار ہین ہم

کچھ فقیر دن میں بانوا ہین ہم

چھیر پوشت عین تو کے زاہد	شاہ اجمیر کے گداہین ہم
گاہ عاشق بنے ہین خود اپنے	کبھی معشوق خوش داہین ہم
حال ہر آن ہے نیا اپنا	گھہ فنا ہم ہین گھہ بقا ہین ہم
آپی بیمار ہین اور آپی طبیب	درد کی اپنے خود دوا ہین ہم

مانگنے سے حبیب عازن کر	بھیک ملے بینوا ہین ہم
------------------------	-----------------------

احمد مرسل شاہ احمد صلی اللہ علیہ وسلم

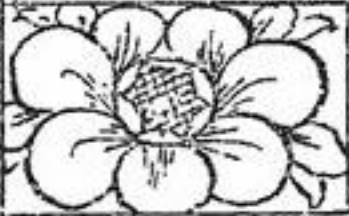
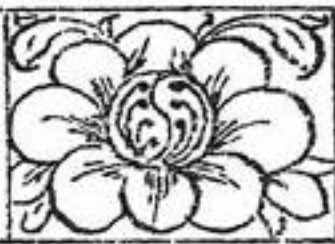
کیجئے مجھ پتھر و کرم صلی اللہ علیہ وسلم

سرور عالم شافع اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
--

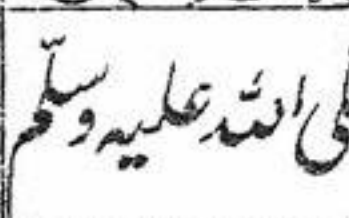
جسم مطہر نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم

بول تو ایدل ہر اکدم صلی اللہ علیہ وسلم
--

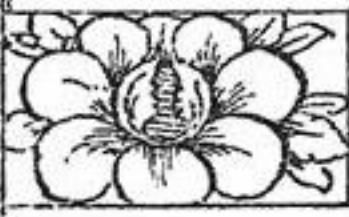
قالب احسان جان کرم صلی اللہ علیہ وسلم



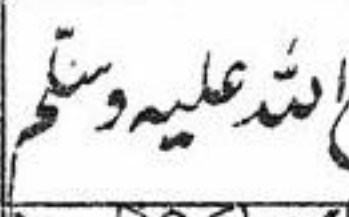
عین بصرین ہر پرل آؤ خانہ دیدہ کعبہ بناؤ



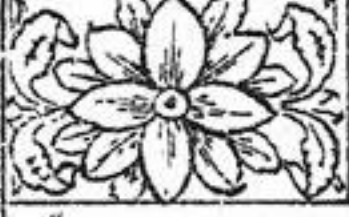
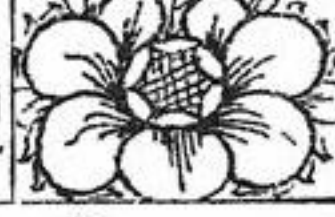
منزل سینه کیجے حرم صلی اللہ علیہ وسلم



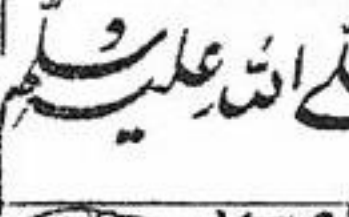
ہر وہ شہر لولاکن لہا پایہ ادا نہ جسکا دے



ان ہو وحی مدح اتم صلی اللہ علیہ وسلم



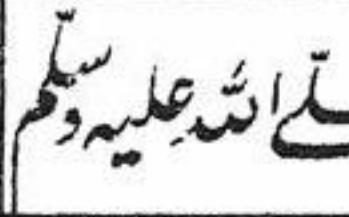
وصف بصر مازع بصر شمس ضخی روی انور



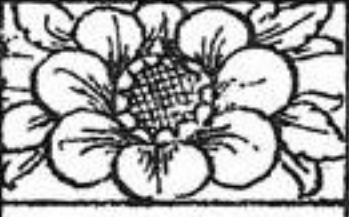
لیڈۃ الاسیہ خشم صلی اللہ علیہ وسلم



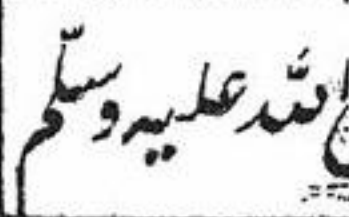
زیر وز بر ہو طائر جان ترکا قفس ہو جا روان



سر ہو تمھارے زیر قدم صلی اللہ علیہ وسلم



ہین و بنوین محراب عاتین حرم ہر بلکہ دلا



سر ہین اویسیجا یکسر خشم صلی اللہ علیہ وسلم





کوئی نہ تجھ سے محرم حق ہو چھ ہی اہل حق کا سبق



رحمت حق تجھ پر دایم صلی اللہ علیہ وسلم



زنگ دوئی کا دلے سے نقشِ نقدِ اسمین ہے



ہستی اپنی بھولین بسم صلی اللہ علیہ وسلم



رب میں عرب میں تجھ پر بھید ہو آیا نعلینِ سمیت



عرشِ برین پر رکھ کا قدم صلی اللہ علیہ وسلم



جز لا الہ الا اللہ کبھی نہ نکلا منہ سے لا



آپ تھے ہر دم کہتے نعم صلی اللہ علیہ وسلم



سرمہ سا آنکھوں میں لگاؤں میں چلیپے میں سجاؤں



مل جائے جو اونکی خاکِ قدم صلی اللہ علیہ وسلم

ہر محجہ صبح و شام خواجہ ابوالدین دوم

تیرے در کا تہرا خواجہ ابوالدین دوم

میر و مولامیر مرشد میر حامیر و میر
 اربر و شمسیر زیدی خاک بو ترا
 بھیک محک و خواجگان جیش کے دربار
 شہو کی سیر سر ار پنهان عیان
 حل مشکل کچھ مجھ سیر و سامان کی
 بیکی زبس ہر گھلی اور میر و دکنی
 سلجھ لطف اور پچ واسطہ سیر
 خواب میں شریف لا بیدار کر خوابیدہ
 نزع میں گو رہیں حشر کو باز این

بخشیدین سی خطا خواجہ جلال الدین دم
 چکے پھڑ پھڑ ذرا خواجہ جلال الدین دم
 کچھ تو ملے بجا بھدا خواجہ جلال الدین دم
 کر دے بھر خدا خواجہ جلال الدین دم
 اپنے مشک کشتا خواجہ جلال الدین دم
 آپ ہو غنچہ کشتا خواجہ جلال الدین دم
 جسک ہو عقدہ خواجہ جلال الدین دم
 چہرہ نور دکھا خواجہ جلال الدین دم
 سیر ہو ساتھ خواجہ جلال الدین دم

بندہ عاجز حبیب تن کو حال

کر نظر بھر خدا خواجہ جلال الدین دم



یاں دلاحتی دلربا کو ہم

چلے اجمیر مدعا کو ہم

ہاتھ باندھے کھڑے دعا کو ہم

کیا کرین سایہ ہمارا کو ہم

اچھے در پہ التجا کو ہم

پائے پھان نورِ مصطفیٰ کو ہم

کیا کرین لیکے کمیہ کو ہم

پائینگے اپنے مدعا کو ہم

عرض کریں ابوالعلا کو ہم

تا برائے ہمارے دل کی امید

تا سفارش کرین وہ خواجہ

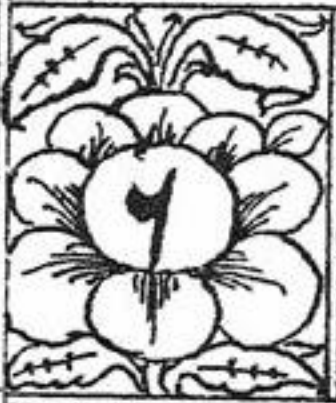
زیر دیوار سہتے ہیں

اکبر آباد میں ہیں آپہنچے

روضہ پاک کی زیارت کی

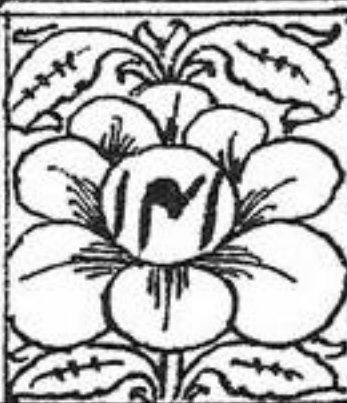
خاکِ درگاہ پاک پر اسیر

عرض اتنی کرین وہ خواجہ



ہم کہینہ جو تیرے در کا جلیب

لیکے حاضر ہیں اس گدا کو ہم

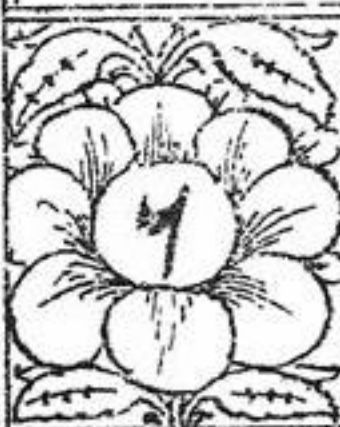


اور جا کوئی بھید بقاء لہ بقاء ہم

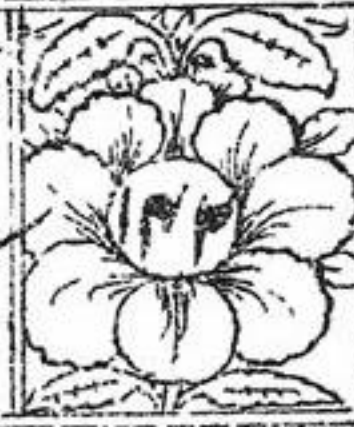
وقف ہو جو رفرقنا ہفتا ہم

کرتا نہیں ہر یار نظر اسلے نام
 حال ہو میں کی ہماری یک آن
 اسیر کی ہو میں ملی خاک کر بلا
 ہو وقت مگر دولت دید اگر عجب

منہ ڈھانپ کر کر بیٹھے میں شرم سے
 مانگے دعا جو ماتھے اوٹھا احسان سے
 کیونکر نہ بٹھیں پاؤں تھوڑا تھوڑا تھوڑا
 رکھتے ہیں ہر امید رسول خدا سے

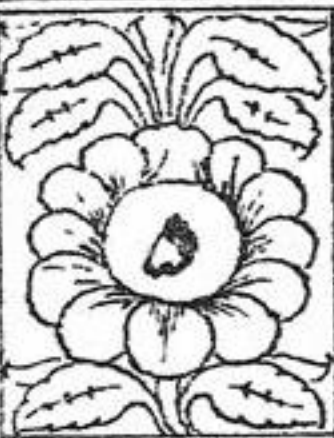


قد مون تک جلیسے پہاڑ تھوڑے
 نگھونکو اپنے ملتے ہیں نقشِ شبنم



یار کے نام پر فدا ہیں ہم
 خود فراموش ہو کر بیٹھے ہیں
 جسمیں پیدا شانِ حضرتِ حق
 بخدا آفتابِ وحدت کے
 گھل گیا جب تجددِ امثال

طالبِ صل کی سیر ہیں ہم
 کیا کہیں کے آتشا ہیں ہم
 اوسے دلبر کے آتشا ہیں ہم
 عکس ہیں نور میں ضیا ہیں ہم
 کہے فانی کہے بقا ہیں ہم

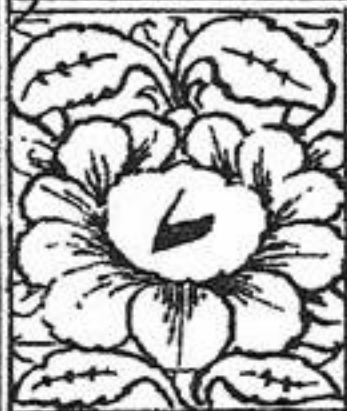


بادشاہت کی کیا حبیبیت
خیر آباد کے گداہین ہم



ہماری ہستی ہو ہوم و عدم کی عدم
فنا بقا کی تجلی میں تو ہر اکدم
پچھو اثر سے تو باہر کہیں کجا قدم
ہمارا دیکھو طوطا صد و بھی ہر قدم

عدم و آئین ہستی میں ہو پھر بھی عدم
خیال آفت و نفس کا رکھو ہر دم
مدام ہو تو نظر بر قدم اگر ہو عقل
قدیم علم میں ہیں رطل و میں جاوٹ



حبیبیت اور ذاتیری عطا
تو اس کے حال پر کریم اپنا کرم



گاہی صنم پرست ہیں گاہی صنم میں ہم
فرحت میں ہم ہیں کبھی غم میں ہم
ملک عدم آئی چلے پھر عدم میں ہم

جلو نہا فقط ہیں دیر و حرم میں ہم
اپنا نہیں ہے حال کبھی ایک حال پر
ہستی کل ہو اپنی نہیں کچھ بھی عتبا

بند و عویس کے کہیں بھی لا عجم میں

کچھ تہین پرست میں بیت اہم میں

گاہ ہفتا ہوا بقا ایک دم میں

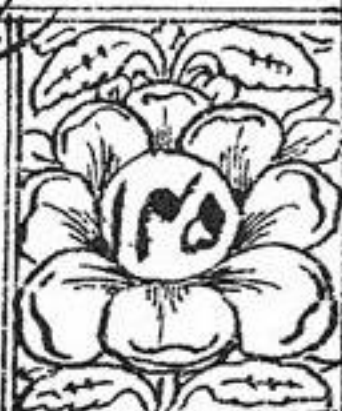
دریا میں گاہ دشت کے کوہ سائین

کچھ شب کنج کچھ خجی دت تراش تھ

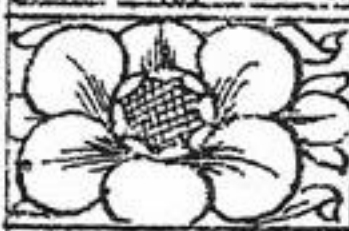
ہستی نہیں رہتے ہیں ریشی میں



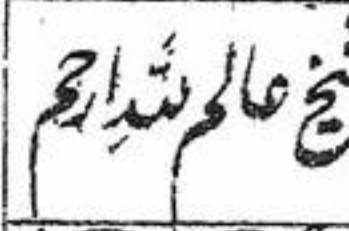
ملکہ تہین جلیب ملک سے مل گئے



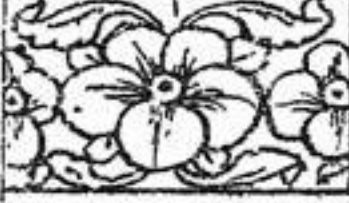
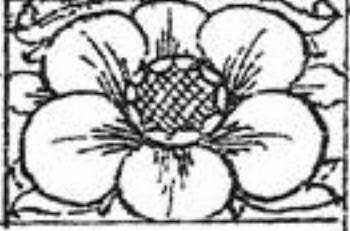
ناسوت گزرتا ہی سبقت قدم میں



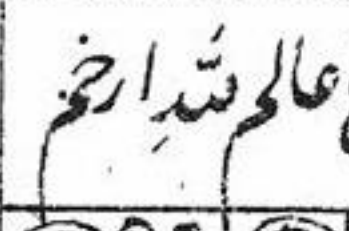
میں تو تھکا در کا گدا ہوں یا شیخ عالم شہدارم



اور جان و دل سہ تمپہ فدا ہوں یا شیخ عالم شہدارم



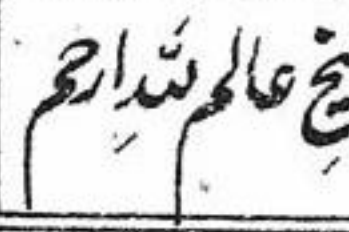
کہ جال میرا تم سے نہاں ہے دیکھا مقصد تمپہ عیان



دیکھو تھکا در پہ پڑا ہوں یا شیخ عالم شہدارم



تم دستگیر در ماندگان ہو تم چارہ زیب پارگان ہو



کیسی بلا میں میں مبتلا ہوں یا شیخ عالم شہدارم



ہون نام لیوا ہند لوی کا خواجہ سلیمان جتو دی کا

اور فخر دین کر در پہ پڑا ہون یا شیخ عالم سدا رحم

سنتا نہیں ہر کوئی ہماری ہمپر مدد ہو حافظ تھری

گستاخاں در کا بنا ہون یا شیخ عالم سدا رحم

عالم تمھارا حوالہ ہر پھر شور مچنوں پیدا ہو

میں دست بستہ کچھ کہہ رہا ہون یا شیخ عالم سدا رحم

دونوں جہان کے تم ہو وسیلہ میرے میرے قریب

میں معصیت میں بس مبتلا ہون یا شیخ عالم سدا رحم

تم ہو دو اکل در دستار حاجت روا گل مستندان

میں بھی تمھارے در پہ کھڑا ہون یا شیخ عالم سدا رحم

کوئی نہیں ہر دیکھو ہمارا لیکن ہر شیر در کا سہارا

گرچه من محو جرم و خطاهوں باشم عالم شدارحم

فرماؤ جلدی منہ سے تم اپنی تاحل مشکل ہو دہاری

صورت تمہاری میں تکٹا ہوں باشم عالم شدارحم

میں دیکھ سکوحیرت زدہ ہوں بلکہ سراپا محو لقا ہوں

نقش کفیا میں ہو چکا ہوں باشم عالم شدارحم

حافظ تمہیں ناصر تمہیں ہوا دی تمہیں جامی تمہیں ہوا

سب کچھ کیا ہوں کر رہا ہوں باشم عالم شدارحم

خالی بخا دین دگر تمہارے گل ہوں مٹا جا حاصل ہمارے

ابنا تم تیرا میں پڑہ رہا ہوں باشم عالم شدارحم

ہو نہیں جلیپ تہ کمینہ کر یا ر جلدی میرا سفینہ

میں خود سراپا دست دعا ہوں باشم عالم شدارحم

۱۴۶ سرلیف نون ۱۰

دلا تو دل سے مدام ہو جانی کہ صدقہ علی کو قربان

ہیں انس و جن جان تن سراپانی کہ صدقہ علی کو قربان

تو کیون ہر دشمن اتنا لرزوں سو بھی چکر کا ہمسر کہہ

تو ہنس کے بولا میں رہا ہوں نبی کہ صدقہ علی کو قربان

کشش آہن بنایا کہ رطب باد میں ہم کو سو جھا

زبان سے اپنے دہان بھی نکلا نبی کہ صدقہ علی کو قربان

جو ہو گا محشر کا روز برپا تو ہو گا پیش کا سب کے موقع

کہو نکاح کو میں دبر و جانی کہ صدقہ علی کو قربان

امام ضامن کی ہر ضمانت بان یکیت ہم سلامت

ہو تن بدن جان دل سے برپانی کہ صدقہ علی کو قربان

وہی ہر مقبول کبریا کا وہی تو معشوق ہر خدا کا

کہا ہر ہو کر کہ جسے شیدا نبی کو صدقہ علی کو قربان

اگرچہ طالب تو خدا کا طلب مطلوب کی جو پیدا

تو عین مطالب جان بابا نبی کو صدقہ علی کو قربان

نہ انس و جان سے ہر شیدا نہ جو کہ سرخس دیو ہر سودا

کہ ایک عالم کو ہمنے دیکھا نبی کو صدقہ علی کو قربان

ہر درہ ہا زمین کو سودا ستارہ مہرہ کا چمکا

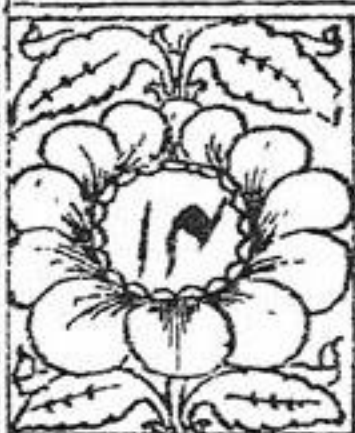
فلک پہ ہنسی ملک کو دیکھا نبی کو صدقہ علی کو قربان

خود اپنے اسما حد نے بخشا عزیز کر کے رحیم بولا

حبیب کیونکر نہ ہو سراپا نبی کو صدقہ علی کو قربان

دیکھا ہر حبیب دوست عینا کا وطن	بھولا ہونے میں ہر ایک طرح کا وطن
--------------------------------	----------------------------------

مین ہون مرخص عشق نہ پاس اس مسیح	دارشفای احمد محنت ارکاوطن
جنت کی رز و جو کرین کیا یونین	بس ہر ہمارو سے اوٹ کاوطن
رند از ان چون یہ در حرم غرضین	کعبہ ہر محکو حافظ دیند اکاوطن
لکے سوانہ اور کہین گھر بنا	اس شہر قریب ہر سر کا کاوطن
جنت میں لال و چاہا ہو گیا کران اسے	یا الکیا دمانیہ بھی لد اکاوطن



مین بن جلیپ ہر محبوب کا کریم

گھر نگیا ہر میر امیر یار کاوطن



جلد و کھلا دے بر آئین
 کون ہر ایسا سو آئین
 تھی محبت کو دلا آئین
 واہ کیا خوب تھی آئین

یا خد محک و لقا آئین
 نام ہر جب کا ابابکر و شہر
 جیسے اولاد ہر ہوتی ہر دلا
 رازن ہوتی تھی حضرت او

روضہ پاک میں رہتے ہیں دو

اوس سے راضی ہیں شیخ لا اقصیٰ

پیار کرتے ہیں محمد اوسکو

روز و شب محضر شاہ و انجم

مومنو ہی یہی اہل ایمان

یہ دعا میری امیر بار خدا

گر ہو عارض ہو معارض او

میری حاجت ہو روا آتش دہن

بار ہا خسرو نازاغ بصر

رشتہ فردوس ہر جانشین

جسکو حاصل ہر صفا شین

جو کہ ہر دل سے شین

دیکھتے بد رتھا شین

بخدا عشق و ولا شین

کہ رہوں محو لقا شین

مہ ہو نگشت نما شین

پر ختنین و برا شین

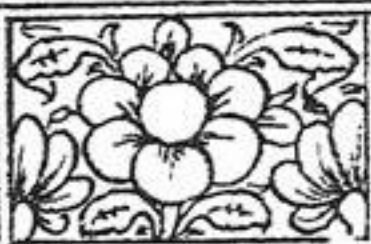
کئے خود آپ سا شین



بادشاہوں چلبیب خستہ

فخر رکھتے ہیں گداگر شین





یہ دلوں راحت ملی ہے جسے تمہارے در کا اندام ہوا ہوں



بے شکل ظاہر جدا ہوں تمہیں چشمِ ماطن ملا ہوا ہوں



پلایا ساقی نے مجھ کو جرّہ شرابِ الفت کا اپنے کیسا



سرور باقی ہے اوس کا ابتک کہ مثلِ سانغِ جگر ہوا ہوں



مین ماتھے پر اہوں جس کی سیکا ہے شرمِ اون کی تمہیں کو ہوا



سنبھال لی جو سنبھال لی جو یہ بوجھِ سرِ اوٹھالیا ہوں



ہماری کچھ بھی تھی حقیقت تمہارے در سے ملی ہے عزت



خراب ہوئے جو صاحبِ تمہارے گھر کا بنا ہوا ہوں



تمہیں کہ مذہبِ تمہیں کو ملتِ تمہیں کو ایمانِ جانتا ہوں



مین پر و کعبہ سے انکارِ تمہارے در پر کھڑا ہوا ہوں



مین اون کی محفل کی شہ و گرمی کا یارِ دمِ بیان کر دیا

کہ سر پاتک جدا ہوا ہوں جدا ہوا ہوں جدا ہوا ہوں

حبیب عاشق ہوں ایک کا قدم نہیں شبنمیں سر کا

۱۵۰ جنابِ حافظ پہ جانِ دل سے فدا ہوا ہوں فدا ہوا ہوں

یہ بات اپنی تو سمجھ دانا کہ یار مجھ میں مین یار میں

نہیں اس میں ابھی دھوکا کہ یار مجھ میں مین یار میں

وہی ہر دل میں ہی نظر میں ہی ہر حاضر ہی ہر غائب

نہیں کچھ فرق اس میں صلا کہ یار مجھ میں مین یار میں

کبھی روتا ہوں بھر کبھی تو ہنستا ہوں یکھ کر کہ

فراق میں یہ صال کیسا کہ یار مجھ میں مین یار میں

اوس کا میں ہوں ہر میر اس میں سکو دیکھو نہ مجھ کو دیکھو

یہ فی حقیقت ہے قول سچا کہ یار مجھ میں مین یار میں

وہ سب کے اول وہ سب کے آخر و سب میں ہر وہ بین باطن

عجب طرح کا یہ ہر تماشا کہ یار مجھ میں مین مین

وہ پاس میری پاس او سکاؤ دور کب ہر مین و کب ہوں

ہوا ہر ابتو وصال ایسا کہ یا مجھ میں مین مین ہوں

وہی زمین و وہی فلک پر وہی ہر چار سہیل

ہم شش جہت میں اس سید کا جلوہ کہ یا مجھ میں مین مین ہوں

لکھا انا یاد و ستون کو کہ ہا جو کچھ آپ پڑے ہوں

جس جگہ نظر میں آیا کہ یا مجھ میں مین مین ہوں

دیو نیل بھر کر جام سرا حسین

روح روان سبط پیر حسین

دریوزہ گر و در کہیں غوغا قطب تم

بعد علی مین سیاقی کوثر حسین

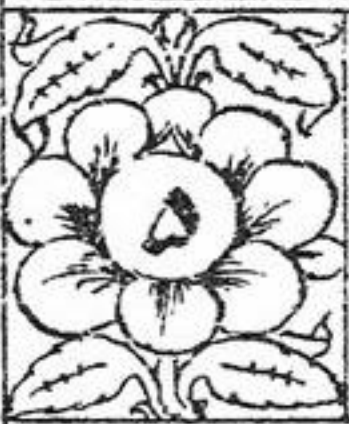
ہاں فاطمہ علی کہیں لبر حسین

دونوں جہان کو یہ ہیں سیر حسین

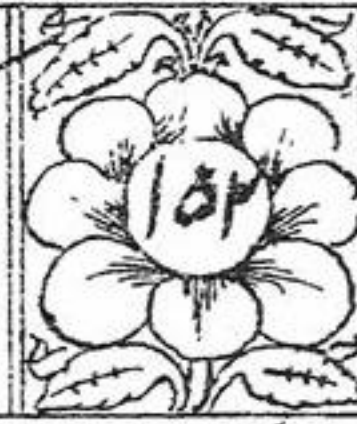
اس قطر کو خواب میں تشریف لائے
 طاق طاق کون کون کی ہاں
 دفتر میں ایر و نکال کھا جا میر نام
 اللہ کے لئے ہمیں ان سب دوزخا
 ناناہیں کتاب پر ماہتابا
 دو نو شہید گئے ہوا امت کے ہاتھ سے
 دنیا کی فکر نہ تو عقیم کا خوف
 قطر کو دریا ڈرے کو کر تہیں افتاب
 سالک کو راہ عشق کی منزل لگا
 حق سے گناہ نکلوں کو خود بخشوا
 جو مانگتا ہوں اسے وہی میر مجھے

دکھلاؤ رو رو منور حسن حسین
 قوت میں زو میں برتر حسن حسین
 دکھلاؤ میں مجھ کو کذب اور حسن حسین
 رنج و الم و غم ہر جو ہم پر حسن حسین
 اور دوسریں ان کو دو خمر حسن حسین
 دوش نبی رہے تھے اکثر حسن حسین
 بیٹھا ہوں اسے آپا در حسن حسین
 جیسے کہ مہر مان میں اکثر حسن حسین
 اے میر خضر مرشد میر حسن حسین
 بخشش کیوں طہ میں مقدر حسن حسین
 کیا مہر مان میں میر اور حسن حسین

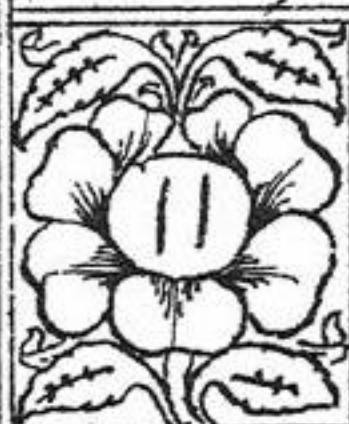
بابا فقیر بن مین مجا بھیک کچھ
در پر لگا دھین سیرت حسن



لیا آفتاب شکر کا ہر خوف و حیرت
سایہ کن مین بھان سیرت حسن



جہا نین کن ہر جہا کہ تو جین
نکیون ہوج عشق آہم ہر کوسون دور
ہمار در دگا سیرت سو طیب نین
کہ دلبر پر دل رار قریب نین
گناہ گاہ نین و گناہ بخش ہو تم
کرم غریب یہ کچھ تو کچھ غریب نین
پر و دنی سے دلبر ک خلوت اخلاک
سو اپنی خود پر کوئی رقیب نین



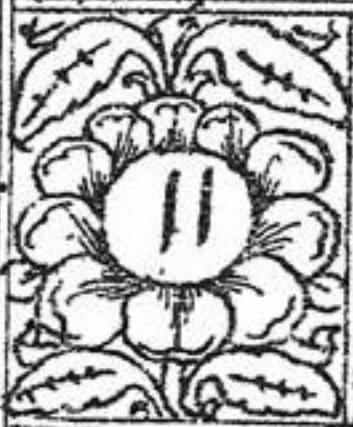
وہ آفتاب کریم جام و عطاسب کو
ذرا بھی مھر سو بند حبیب نین



بادشاہ و سراج حضرت غوث الثقلین
مست ہوش نمانت حضرت غوث الثقلین
جام شاہ گد حضرت غوث الثقلین
جام لفت کا پلا حضرت غوث الثقلین

ہفت قلم کہ شاہوچ شرف رکھتا
 دربار شہان میں پھر مشن بد
 کرسفا میں ہی خواجہ معین الدین
 پیر و مرشد ہیں میرا کہ فرزند رشید
 اپنا نام مبارک پہ شہنشاہان
 ماتھے باندھ کر ہو در پر تو کھڑا ہوں
 رحم کر مجھ پہ فخر زمان فخر الدین
 آپ محبوب اب ہو معشوق آلہ

ایک درگاہ حضرت غوث الثقلین
 چشت کے در پہ بجا حضرت غوث الثقلین
 رحم کر مجھ پر خدا حضرت غوث الثقلین
 کچھ مجھ پر اور دلا حضرت غوث الثقلین
 جان و دہون فدا حضرت غوث الثقلین
 ملک ایہر دیکھو ذرا حضرت غوث الثقلین
 حال مضطرب میرا حضرت غوث الثقلین
 بحر اسرار خدا حضرت غوث الثقلین



ملتجی ایک دربار میں ہر خستہ حلیہ
 نظر لطف ہو و احضر غوث الثقلین



خواجہ خواجگان معین الدین

بادشاہ زمان معین الدین

تم نواسے ہو ختم مرسل کے

اسد اللہ کے آپ ہو پڑتے

گنبدِ خواجہ دو عالم کے

جو کہ بیعتِ یحییٰ سلسلے میں کیا

آکر روضے پہ جو دعائے مانگے

ہوتے جاتے ہیں اس گھر میں

چشمِ الطاف سے ذرا دیکھو

حالِ دلِ پناکس ہو غرض کرو

ہر حکمِ آپ کی حکومت ہے

داربان جسکے جبریل امین

مصطفیٰ کے ہو آپ جاوین

ہوتے صدقے ہیں لہرِ حورِ عین

دیدیا اوسکو حق فرخندہ بین

سب ملائک بھی کہتے ہیں آج

اہلِ تلوین صاحبِ تمکین

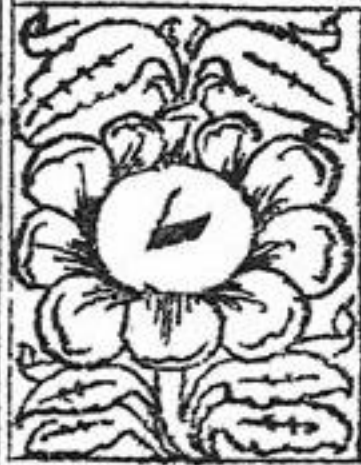
اندون میں بہت ہوں زار و حزن

تم سوائے ہمارا کوئی نہیں

آسمانوں سے لے کے تا زمین

شاہِ ہندوستان مدد کیجے

ہر غلامِ آپ کا حبیبِ کین



مبڑ جو دینی تمکو کہو یا نکہن

تم محمد کو نو اس ہو علی کو پوتے

اس میر خواجہ سلیمان کے وزیر اعظم

عقد حل شاہ گد و نکلیا کرتا ہو

مجھ کو ہرنج و مصیبت کی پیڑیاں

تم ہو والا علی نام خدا حافظ ہیں

منیع فیض عطا تمکو کہو یا نکہن

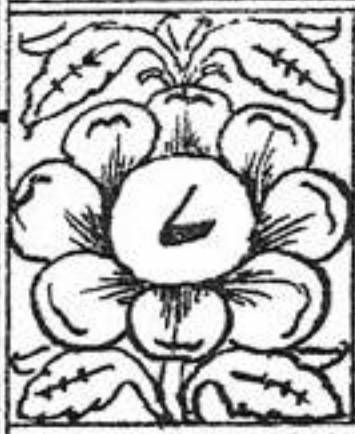
شافع روز جزا تمکو کہو یا نکہن

ہدف شہر سبا تمکو کہو یا نکہن

بحر سہرا رخا تمکو کہو یا نکہن

دافع رنج و بلا تمکو کہو یا نکہن

منظر نور خدا تمکو کہو یا نکہن



تم ہو محبوبِ امین ہوں جلیہ چاہیہ

درۃ التاج ولا تمکو کہو یا نکہن



سبب رنج و بلا تمس کہو یا نکہن

مرشد راہِ تمس کہو یا نکہن

حال دل صبح و سہا تمس کہو یا نکہن

حال قضا بھلا تمس کہو یا نکہن

میں سناں کج کہی ہیں قفہ ہوا

ہاتھ پکڑی تمھیں لاج ہر ایدست خدا

میری میر خلق کو بدل سکتی ہو	اپنی ہمت کا لکھا تم سے کہوین یا نہوین
مجھ جیہ کوں ستم اور کرم کر رہیں	مرشد شاوگد از کہوین یا نہوین
خیر باد کار رہتا ہر قصہ و حجب کو	از میر عقد کشا تم سے کہوین یا نہوین

۱۵۷	تنگ تار چسب جگر افکار کو ہجر	۱۵۸
	از شہ فہم مائے کہوین یا نہوین	

ناصر اولیٰ امام حسین	ابن مشکاکش امام حسین
جام کو شرکایا امام حسین	حشرین ہو عطا امام حسین
رکھتو ہر دم غریب کے اوپر	کرم مرتضیٰ امام حسین
خانہ دل میں میر آب پیٹھو	از برائے خدا امام حسین
کھول دو میر عقد دہل کو	تم ہو عقد کشا امام حسین
از برائے بنی و شیر خدا	در مقصد ہو و امام حسین

حشر میں کہیں یہ ڈھونڈو گنا
 اب تصدق شاہ مردان کے
 سامنے آگے از رہ الطاف
 بطفیل علی امام رضا
 تیری سرکار میں سیال ہیں
 مجھ کو اپنا جمال دکھلا دے
 میرا کوئی نہیں ہر کوئی نہیں
 ناو گرداب میں پڑی ہر میری
 میں تمھارا ہوں میں تمھارا ہوں
 اب تصدق بی بی زہرا کے
 عاجزی کیسی غریبی سے

ہر کہاں بادشاہ امام حسین
 بند غم سے چھوڑا امام حسین
 اپنی صورت دکھا امام حسین
 قید غم سے چھوڑا امام حسین
 کچھ تو ملجائی یا امام حسین
 یہی التجا امام حسین
 تیری در کے سوا امام حسین
 پار جلدی لگا امام حسین
 گوبرا یا بھلا امام حسین
 رحم کر مجھ پر یا امام حسین
 کیجئے اب رہا امام حسین

چشت کے مرشد و نگاہ و دو کرم	حال پر سیرے یا امام حسین
کر محمد علی کے صدقے سے	نظر اطفی یا امام حسین
مجھ سے خستہ غریب پر ہر مل	ہو نگاہ عطف امام حسین

دامن دل حبیب کا ہو پیر
دُر رحمت سے یا امام حسین

نہ بھو کیو بھی ہرگز دلا حسین	زبان پر جاری صد حسین
مین ہو گیا تپ دیر سر مضطر	خدا کیو طرح صورت دکھا حسین
محمد عربی بادشاہوں مکان	مدام کر تہ تھیری ثنا حسین
ہمارے نئے و ہر بحر جہان کے نہیں	بچا لوجہ سیر بھر خدا حسین
توئی حبیبے اور توئی حبیب خدا	ہو میرے درد نہا کی دین حسین
کبھی تو خواہیں تشریف لائے کہ	جمال پاؤں دکھا جاوے حسین

محمد عربی فاطمہ علی حسن
 کبھی میں ہوں بھٹکتا ہوں نجی ونگا
 شکستہ جان ہوں مضطرب ہوں مسر ہوں
 جو تو چھو حشر میں کس کا ہے تو غلام
 بہت ہی لشکرِ درد و اکم گھیرا ہے
 کسے سنائیں ہم احوالِ میر و پائی
 نیکو ہوں خاکِ شفا بخش کے در کی
 یہی عاہد کہ جسم میں قبر نکلوں

ہر پانچواں میر امتقہ حسین
 ہر میر امر شد حق رہا حسین
 کرم کرو بخدا مجھ پیہ یا حسین
 کرونگا عرض ہر مولا میر حسین
 خدا کیو سطر جلدی چھوڑ حسین
 ہمارا کون ہے میر سو حسین
 تمہارا کو چہ ہوا شفا حسین
 پکارتا ہوں مولا میر حسین



حزبِ تہ سبکین کا وقتِ کلین

نہیں ہر کوئی بکری تیر یا حسین



وہ پرورد و صیبت بھوان جا حسین

تمہارا رخ و الم سبک باؤ حسین

سرو کر میں دینا لہا، و شوق
 جو روزِ شتر تریپ کر اوٹھو گا ویر
 خوشمیں مضمین صحت میں دینا
 مبارکی ہو لیا کو حسین برف کی
 نکیون میں شک سلاطین ہم زمین
 دمِ اخیر سے سامنا پیتر کا
 ہر اونکی دانت پیا صفا مجبوری

جمال بنیا اگر خواہیں کھا حسین
 زبان سے میر نکلیگا ناہا حسین
 ہمارا دونو جہان میں نہیں سو کھین
 دل حزین ہی ہمارا تو مبتلا حسین
 از لہجہ ہمیں سک کو چہ گد حسین
 ہو رو برو میرا نینہ تقا حسین
 خدا کو بھاگنی نا حسین دا حسین



طفیل حضرت ہر اعلیٰ شیر خدا
 حبیب شہ کو بھپیا دگر بلا حسین



کبھی تو مھر کی خورشید سا نگاہ کریں
 وہ سے ملتے کی ہر را ہم بھی را کریں

ہزار چوڑھا مچھپا لہ کرین
 زمین کو چھانکر افلاک پر نگاہ کریں

جہاں تیر نقش قدم چھکین اُسجا
اُٹھیں کے ماتھ میں میرا دفترِ اعما
قویٰ میری شفاعت ہے ختمِ حوسل
دیا ہے حافظِ دین کو شہ آوہ تہ

اویسی مقام کو ہم اپنی سجد گاہ کریں
اُسے سفید کریں یا نہ وہ یہ کریں
ہزار مرتبہ تو بہ کریں گناہ کریں
وہ چاہیں لطف اپنے لگاؤ شاہ کریں

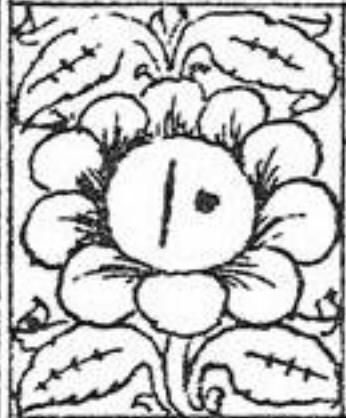
شفیع احمد مختار مین علی مولے

جلد خوف ہو گیا کرچم گناہ کریں

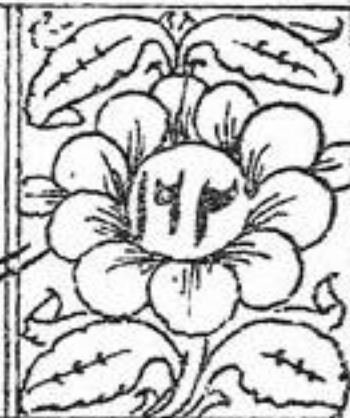
ہمارا حال پہ وہ لطف گاہ گاہ کریں
اگر وہ بند نواز ہے اپنی اُبھیں
خدا کریم ہر ایدل امید بخش ہے
ہزاروں قیل و قال لاکھ شہد ہیں
حقیقتاً دل اہد کا مرتبہ کیا ہے

غریب ہم مین کرم کی بھی گاہ کریں
مثال قبلہ کو اوجا کو خانقاہ کریں
حساب کیا ہے اگر سیکڑوں گناہ کریں
وہ عین ناز جس سمت کو لگا کریں
ہلا مین عرشِ معالیٰ کو ہم جواہ کریں

اگر وہ خانہ بتین ہو خاکستین
عجب نہیں کہ وہ تخانہ خانقاہین



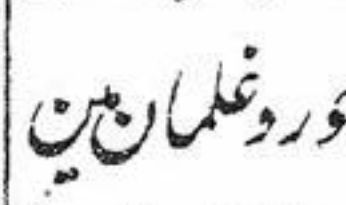
حیدر آباد عابد گناہ کرتا ہیں



گناہگار ہیں ہم کیا عجب گناہ کریں



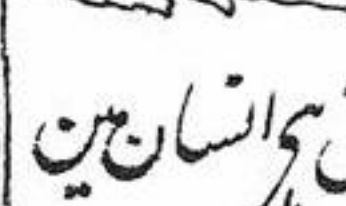
فقط اوس یار کا جلوہ نہیں اک ذاتِ نشان میں



اوس کا نور ہے جن و پرتی و حور و غلمان میں



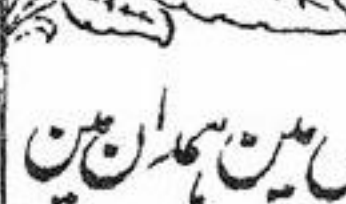
حرم کو دیر کو ناحق ہیں جاتے شیخ اور ہند



حقیقت میں اگر دیکھو تو الحق حق ہر انسان میں



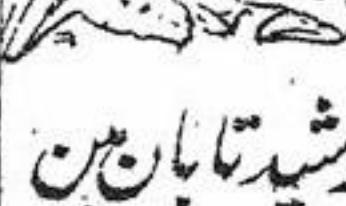
لبو اسحاق چشتی کا کہو کس جا نہیں چہ چاہ



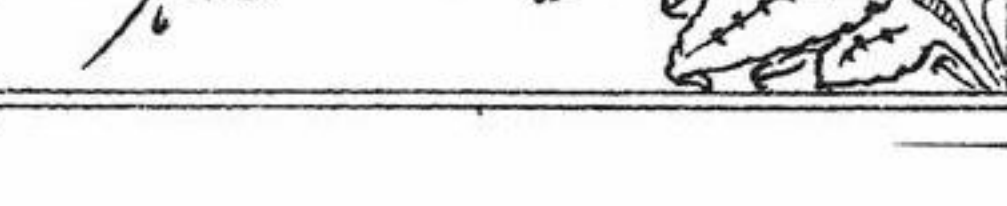
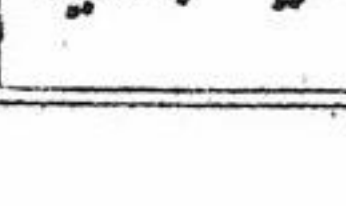
عرب میں چشت میں اجمیر میں دہلی میں ہمدان میں



اوس کے نور سے اے اعلیٰ دونوں میں روشن



اوس کا نور ہے میں ہر اور خورشید تابان میں



ظہور صاحب لاک ہر کس شان شوکت سے

مدینے میں نجف میں کربلا میں اور خراسان میں

ملائک بھی ہمیشہ چوتے تھے پے اقدس کو

نہیں معلوم کیا رکھا تھا حقے ذات انسان

عزیز حسن میں حافظ کا ثانی کون ہے

بخاری میں بلخ میں روم میں ہند و بدخشان میں

نہیں ہر کون بھان جام وحدت سے متوا

ہمیشہ شوراک رہتا ہے برپا مغ کی دوکان میں

جسے تو اک نظر دیکھا ہوا وہ والہ و مجنون

بہان اک فتنہ محشر ہر تیری چشم فتان میں

حبیب ایسا نہ دیکھا ہے کوئی عارف کامل

مقام صحو میں اور سکر میں حیرت میں عرفان میں

یہ دو ماہ شریعت ہیں محی الدین معین الدین

یہ دو مہر طریقت ہیں محی الدین معین الدین

میری در زبان ہر روز و شب یا غوث یا خواجہ

یہ دو نجم حقیقت ہیں محی الدین معین الدین

نہیں ہرگز سر ہو فرق سرزد چشت و قادریں

یہ دو تاج ولایت ہیں محی الدین معین الدین

یہ ہر در زبان جن ملک انسان و حیوان کے

ہمارے حق میں رحمت ہیں محی الدین معین الدین

کلام اللہ نازل ہر نھین کے جدِ محمد پر

یہ مطلق ہیں وہ آیت ہیں محی الدین معین الدین

زمین میں آسمانوں میں نہیں ہر مثال ان دو کا

دردِ ریاسے وحدت میں محی الدین معین الدین

تلیوں آپس میں پھولیں قادری حشری بزنگ گل

بہارِ باغِ جنت میں محی الدین معین الدین

نبی کے اور وحی کے جلوہ گر انہیں شمایں میں

یہ صورت میں ہے سیرت میں محی الدین معین الدین

کیا ہندو عرب میں کفر پر اسلام کو غالب

یہ دونوں دین کے قوت میں محی الدین معین الدین

قیامت تک قیام ان دو طریقوں کا نہ ہو کیونکر

یہ دو گنجِ ہدایت میں محی الدین معین الدین

حلیب اس کے ہیں غوث و قطب ادنیٰ گداؤں کے

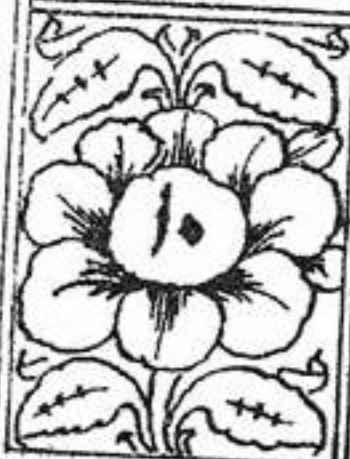
عجب کج ن سخاوت ہیں محی الدین معین الدین



جام وحدت جو پیا کرتا ہیں	دور کثرت سے ابا کرتا ہیں
باولی حبیب زینیا سے تمام	چاہ یوسف میں لرا کرتے ہیں
دیکھ سہر و قد بجو کو دلا	ہم بھی قمری سی صد کرتا ہیں
قطب قطاب سلیمان مان	حاجتیں سبکی راکرتا ہیں
شجہت عین کا شاہی مہین	ہر طرف ید کیا کرتا ہیں
پاؤ رنگین کے تصور میں جل	نقش پاؤں مہیا کرتے ہیں
تھام لیتا ہوں کلیجہ اپنا	بات وہ ہوش با کرتے ہیں
شب فروت سے بیدار شب بیل	یا خدا ہم یہ دعا کرتے ہیں

یہ زمین خوش ہے حبیب اسمین تم

ان غزل اس کے سوا کرتے ہیں



اے پر آہ کیا کرتے ہیں

تیرے کوچہ میں ہمیشہ صیاد

دل پر مردہ کو زندہ کرنے

نام انور کا تمہارا حافظ

نوبت وصل لا آتی ہے

جو ہیں منطو نظر دلبر کے

شب کو ہر چین نہ دنگو آرام

اونکھ ملتا تو ہوا خواب خیل

نہیں سنا ہوا منستے ہیں میں قیام

نام دلبر پر ہوا اگر تو ہیں

صید بیدارم پھنسا کر تو ہیں

قم باذنی کی صدا کرتے ہیں

ورد ہم صبح و سحر کرتے ہیں

داں میں نقار بجا کرتے ہیں

وہ نظر کب سے بھلا کر تو ہیں

تپِ فرقت میں بھلا کر تو ہیں

خواب میں گاہ بگا کرتے ہیں

پھول عشوہ کھلا کر تو ہیں

قیس فرما دلیپ مجنون

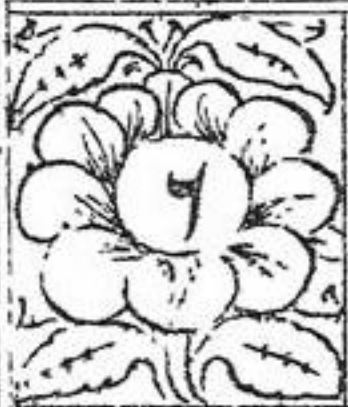
ایک کوچہ میں رہا کرتے ہیں



رہنما و صفیاء و جہ معین الدین حسن
 جمع ہو یک دل فرد متعابہ تمام
 میر و مولائے میر مرشد میر ناد میر
 ذر و غم رنج و الم ہو تا میر و سرور
 کوئی نام نہ میر اور ہر نگوئی و تسکیر
 بعد حلت سبز خط و تھا جدید ثبوت
 خاطر عثمان مگو خدا و مصطفیٰ
 مصطفیٰ کو ہو تو امراض و کو پو تو ہو
 نام او سکا کیونچہ و در زبانی میر و کبر
 باغ جنت بھول جاوے کے جسمین
 نزع میں گویا و حشر کو بازار میں

مقصد اولیا و جہ معین الدین حسن
 دفتر علم خدا و جہ معین الدین حسن
 کیجئے حاجت و جہ معین الدین حسن
 جسک کھری ہوئے جہ معین الدین حسن
 جزو دلا و جہ معین الدین حسن
 تیری پانی پیر جہ معین الدین حسن
 شاہدستان کیا جہ معین الدین حسن
 اور گل کو پیشو جہ معین الدین حسن
 دافع رنج و بلا جہ معین الدین حسن
 گر مالتھو رسی جہ معین الدین حسن
 ہر بھروسا اپکا جہ معین الدین حسن

ہوئے صلیب الہی و لیکن خج و کچھ جھکوتر
 کیونکہ ہوں ہم رہا خواجہ معین الدین حسن
 نامی ہر تیرا ہر وقت دھتھر بیٹھے
 ہم ضعیفوں کا عصا خواجہ معین الدین حسن



حل مشکل لیلی ہر دم حبیب جان
 و در کھج و سا خواجہ معین الدین حسن



مایل نہ بیت کے نر پار سا کہین
 عین قیامت رہیں آجیات سا
 وہ رخ جبر کر دے دہانی سجدہ گاہ
 غم نہ جد جد ہیں عشق کے نئے نئے
 حورین کنیز اولیٰ ہیں غلامین
 ہم تو عمر کو تیرا ناز واد کہین
 جو عشق ذوالجلال میں پرفنا کہین
 سایہ ہم ایک طائر قیدنا کہین
 جو ہیں کرشمہ او نہیں غصہ بے بلا کہین
 جو خازن ادا جا ہر دوسرا کہین

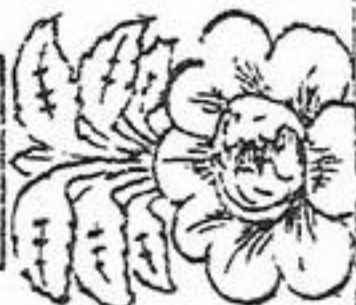


کیا افتا قیامت سے ابر حبیب
 ہم زیر سایہ امن آل عبا کہین



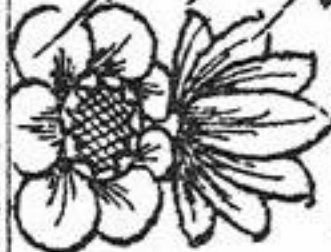
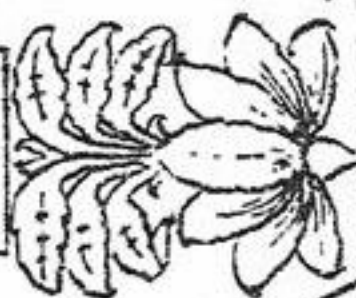
کعبہ دل میں تخت نشین ہا ہا ہا میرا میرے میں

اوسکا مکان ہو وہی ملکین ہر پارہ میر میر دین



اوسیکارسته منزلین ہر وہی ماہ برج یقین ہر

وہی خدا چرخ و زمین پر یار پر میرا میر زمین



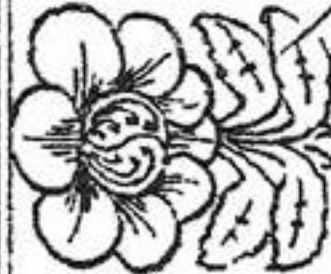
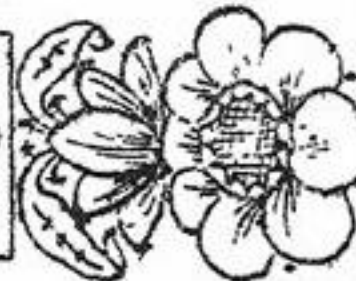
حکیم خدا هر روح بدن را به نشین و خانه تن بین

دس ربڑا چٹا کوئی نہیں دیا رہا میرا میرے مین



جتنے مسلمان غنیمتیں ہندو دیندے اور انہیں سیکھا

وہی خدا ہے غیر نہیں ہر پار ہر میرا میرے



وہی محیط اور وہی مرکز وہی حلقہ وہی ہر خاتم

ماما اوسیکا نقش نگین ہار ہر میرامیرسین



دل سے دوستی کا پردہ اٹھا دیکھ نہیں کچھ بھی پردہ

بے پردہ وہ پردہ نشین ہاں ہاں میرا میرے



رہبر حق نما نظام الدین

شمع افروز محفل حیدر

آپ سلطان ہونے کا مشائخ کے

درِ عالی سوا یہاں اپنا

کرتے ہیں مستطین جہان کی حل

قصر ہر رنج دوری والا

ہوں میں ہمیا عشق کی بحر عطا

فیض تپے پاہن سیرِ روضہ سے

خوف کیا اگرچہ ہوں ضلالت میں

ستارے کی کرو میں ن بیت

ہیں حبیب خدا نظام الدین

نایب مصطفیٰ نظام الدین

ہادی پیشوا نظام الدین

کون ہر دوسرا نظام الدین

میرے مشککش نظام الدین

لطف بھر خدا نظام الدین

درِ دل کی دو نظام الدین

اولیا اصفیا نظام الدین

ہیں میرے پیشوا نظام الدین

تم ہو دستِ خدا نظام الدین

خوش رہیں مجھ سے شاہِ خیر آباد	ہر پہی التجا نظام الدین
فخر کہتے ہیں بادشاہوں	تیرے درگاہِ نظام الدین
کلفین ہو گئیں سب سے	جس نے دل سے کہا نظام الدین
نظر التفات ہر سب پر	کچھ اور بھی ذرا نظام الدین



غم کیا ای جلیبِ نخستہ
ور در کھ تو سدِ نظام الدین



تیری تصویر کو جانار کھا ہر مہنے سینے میں

تیرے ہی نام کا کندہ کیا دل کے نگینے میں



کرونگا عرض اپنا حالِ دل شاہِ رسالت سے

کوئی لیجا کے پہنچا دے دلا محکوم دینے میں

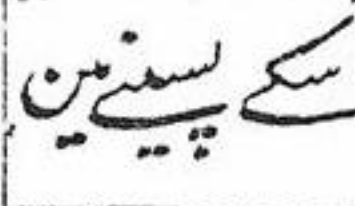


کھلا جب مثالہ اندام است بر ما کا ہوا ثابت

کہ کیا کیا شکل پہان میں یہ تابوتِ سکنے میں



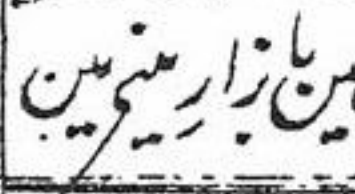
بلا کر یار نے جسکو لگایا اپنے سینے سے



کلابِ عطری بو ہو گئی او سکے پسینے میں



خدا ملکِ عرب کھلائی ہملوای حبیبِ ایتو



چلو نگا سر کے بل عرفات میں بازارِ منیر میں



کیا ہی پھولی بہا آنکھوں میں

۱۷۱

اگنی شکلِ یار آنکھوں میں

اگیا گلزار آنکھوں میں

باغِ جنت میں جگر و دل لگا

ہر بہت انتظار آنکھوں میں

نہند کیونکر نہ ہو خوابِ حیا

اب تلک ہر خمِ آنکھوں میں

یار کے ہاتھ سے جو پی ہر شراب

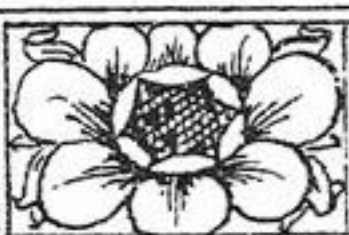
بس گیا گلزار آنکھوں میں

گلشنِ جلد میں میں کیوں جان

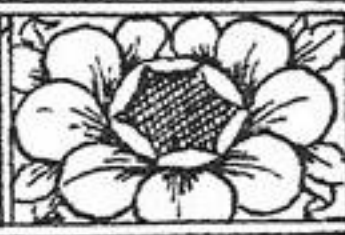


دید چاہو حبیبِ جبا و سکی





دیکھ لو نور یار انکھون میں



الہی مجرمت شیخ المشائخ شمس العارفین
مستغرق بحر شہود حضرت خواجہ نصیر الحق
والدین محمود اودھی چراغ دہلی رضی اللہ



تعالیٰ عنہ



ایمظہر وحدت نور قدم حضرت خواجہ نصیر الدین

محبوب الہی کے محرم حضرت خواجہ نصیر الدین



مجھے کعبہ، قبلہ تمھارا در میز اپنا لگایا و مان ستر

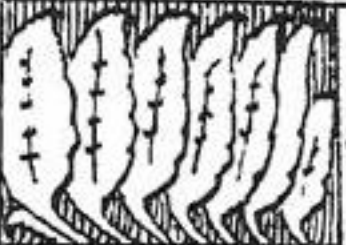
کرو عین نگاہ لطف کرم حضرت خواجہ نصیر الدین





میرا حال بون ہر رحم کرو تو نہیں بغیر بلا میں غور کرو


بطفیل جناب شاہ امم حضرت خواجہ نصیر الدین





میرا حال تیرا ہرگز نہیں عرض کی مطلق حاجت 


کر دو رہتا می رنج دالم حضرت خواجہ نصیر الدین 


میر و دلمین عیش و سرور نہ مدام مجھ کو حضور کے 

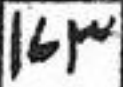
کر دفع ہمارا درد و غم حضرت خواجہ نصیر الدین 


میر روشن جلدی چراغ کر و میر و سیدہ کو ابوباع کرو 

رہیں شا د خوشی سے ہمیشہ ہم حضرت خواجہ نصیر الدین 

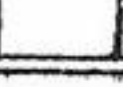
یہ صلیب کمینہ تمہارا اوہی آپ کو در کا سہارا 

رکھو صبر و خوشی سے اوہی دیم حضرت خواجہ نصیر الدین 

نہ غمزدانین ہم جو عیش و کر تہین 

شہیدان محبت کا ہر جان و کھسار 

نہ یوسف کے ہر چہ مجنون نہ سیر مطلب 

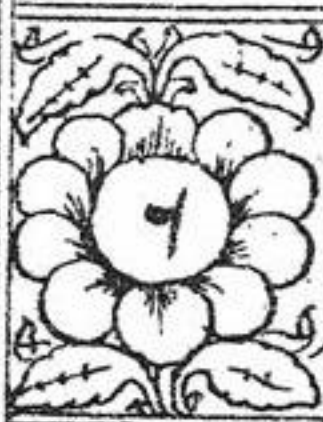
یہ طرفہ جہاں ہے کہ لکھو لکھو لکھو تہین 

بہت سے سیر تہین بہت سے آہ بھر تہین 

نہ یوسف کے ہر چہ مجنون نہ سیر مطلب

ہائیں جو رسمیں ہر مطلب و عاقبت
 اتنا اٹھی جو سلسلہ انکو چھین
 سینا جہا نقش ہر دور ہو گیا
 برہمن کو جایا کرین شیخ کعبہ کو
 کسوی طالبی کو چہ جانچ جانان
 ہمارے تین ہزار ہا صفا کبریٰ ہر
 فقیر و نکو یا حق فانی اللہ کا تہ

طرف جیسے کہ تمام و سحر لہ سج کر تہین
 جسے بنا وہ کر تہین اید سیر ہر تہ
 نہایت شوقی پریہ خود ہم آپ مر تہین
 سفر اندر وطن پرین خود ہم آپ مر تہین
 کھر کھر دیا پیرا کیسے کھر تہین
 کہ اوج اب برہمن ہزار و سچ کر تہ
 نظر کھر کو آنکھ میں وہ بھر تہ



جلستہ جانیر حقیقت جانلی کیا

ہزار و سچ ہر تہین ہزار و سچ ہر تہ

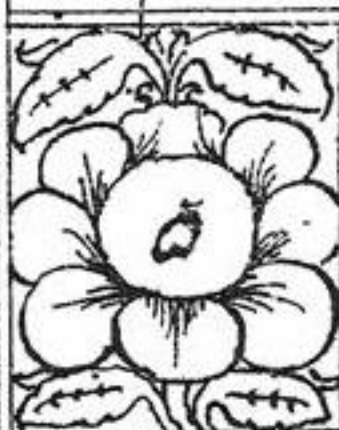


اور صطف کو پیاری ہر تہ تہین
 مانو ہر تہ ایدل اہل یاکی تہین

مقبول کبریا کو ہر تہین
 اہل بقا ہر تہ مست و خدین

ہو نام فخر دین کا و در زبان ہمار
معدوم ہو کہش ہر تاصح نصیحتوں سے
کے غیر کی صدائیں میں چون جوں کو

و میں بجا رہی ہوں میں لریا کی باتیں
بخشند اثر ہیں اہل صفا کی باتیں
میں ہو کہ گوشہ دہن ہر دم اکی باتیں

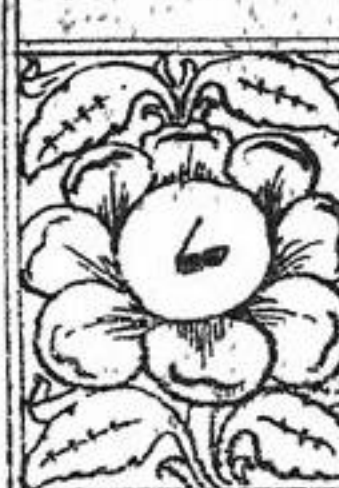


و صل خدائی خوش چہرہ جہت بخت
ہر دم نبی کی کج صل علی کی باتیں



بجا بولتے ہیں بجا بولتے ہیں
جو ادب یار کو جابجا بولتے ہیں
کوئی عشق کو رہا بولتے ہیں
اسے معنی ایہنا بولتے ہیں

جو آدم کو ظل خدا بولتے ہیں
وہی عین حق ہو ہی عین حق
کوئی کہتے ہیں اس کو مشاہد
ہو نور خدا شجرت میں ہویدا



حسب آپ کو جسے ہر شے میں لکھا
اوسے صوفی ہا صفا بولتے ہیں



الْفَجَّ مَحْمُوتِ شَيْخِ الْمَشَايخِ شَيْخِ سِرَاجِ الْحَقِّ
 هَذَا الْمَلِكِ وَالَّذِينَ فِي اللَّهِ تَعَالَى عَشَهُ

میرے مولا میرے سرور سراج الدین چشتی ہیں

میرے مرشد میرے رہبر سراج الدین چشتی ہیں

اونھیں نعمت ملی ہو خواجگانِ چشت کے گھر سے

محال الدین کے دلبر سراج الدین چشتی ہیں

نصیر الدین چراغ دہلوی کو مہین وہ سجاد دے

سراج دین پیغمبر سراج الدین چشتی ہیں

نظامی اور فخری حافظی خواجہ سلیمان

کڑوڑوں آپ کے در پر سراج الدین چشتی ہیں

ہر پیران پٹن اوسکے قدم پاک سے روشن

جوان بخت و سہ انور سراج الدین چشتی مین



قلند اور صوفی بانو آزاد رندون کے

حقیقت مین عجب ہر سراج الدین چشتی مین



جلیب سارنج مین اور گور مین باز محشر مین

مدد کرنے تیرے اوپر سراج الدین چشتی مین



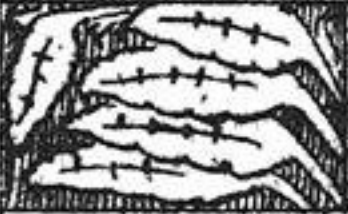
تو پلادے جلدی سر ساقیا و شہرا حبیب کا پتہ

پڑھو نہ نماز مین مست ہو کہ ذرا بھی حسین یا نہیں



تجھے فیض کی ہوئی گری ہوئی چچان اپنی پیر کو بس

نہ سمجھے کہ حق سے جلدی وہ نہ بیکہ کہہ و جلو ناما نہیں



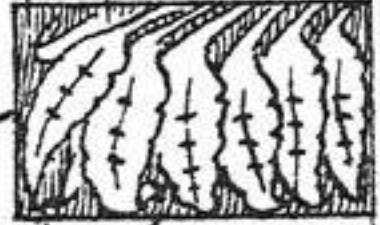
مجھے جسکی رہتی تھی جستجو سودہ آگیا میری روبرو

مجھے اوس سو ابدات حق کہ خیال کسی کا ذرا نہیں

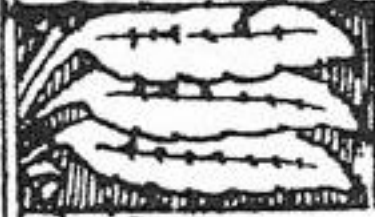




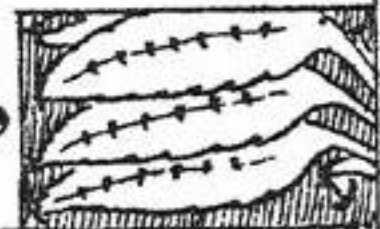
کہیں ہم فہم و خیال میں ہو جو آسکے بھیم حال ہی



جسے سمجھ ہی ہو وہ صفات ہیں جسے کہتے ہو وہ خدا ہیں



ہو عینیت کا جو آئینہ میرے رو برو بیٹھ نظر پڑا



وہ ہی عین چشم حبیب کا کوئی ایک پل بھی بعد از

الہی مجرمیت شیخ المشائخ فرد الحقیقہ قطب

المدينة الشریفہ شیخ محی المدنی

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

عاجز ہوں گناہوں کی مدنی میں

شریہ سرگرم ہوں قبا جاہان میں

بیجا ہوں جا رہے ہیں اچا گرد

اؤ کوئی پل چشم نظر بامین کچشم

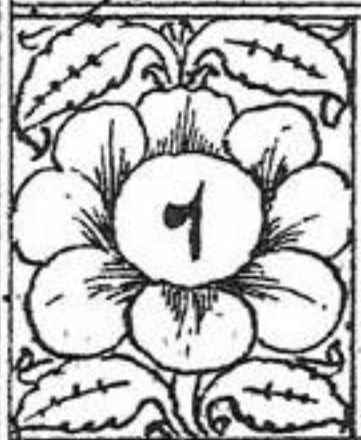
از بسکہ خطا و آہوں کی مدنی میں

اب غم میں گرفتار ہوں کی مدنی میں

اب اندنوں یا چاہوں کی مدنی میں

ماں طالع دیدار ہوں کی مدنی میں

غنجے کھل گئے گل چھوڑ گستاخ نہین	کاشمیری رشتہ خاں رہون کجی المدیٰ مین
گل چھوڑ دین غنیمت عجب گلبدنی	اغیرت گلزار ہو کجی المدیٰ مین
ہو دار و مدار آپ عطا صدقہ دہو	نادار و قرضہ آہون کجی المدیٰ مین



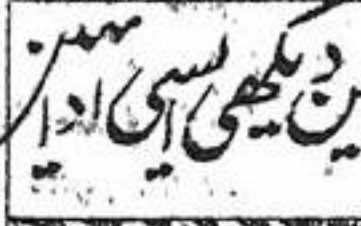
ہو آپ طیب چلیب دال ونگار



یاں عشق گایا ہون کجی المدیٰ مین



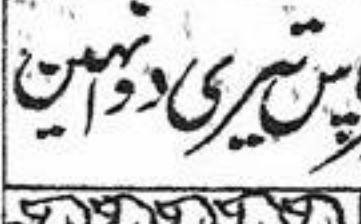
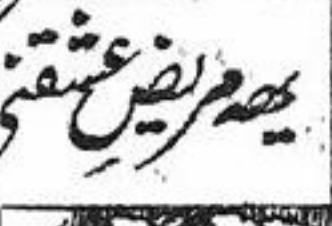
مجھے کس ی کا ہوا اثر کہین جی بہلتا دہن



گردن غمرہ عشوہ کا کیا بیان کہین دیکھی ایسی ادب



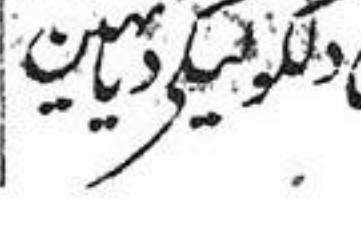
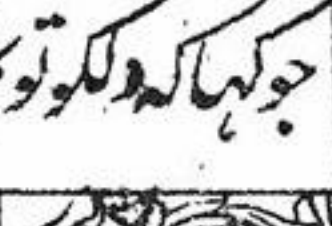
یہ مریض عشق جاکہا میرے درد کی کروا دے



کہا روکے اوس سے طیب نے میری پستی دہن



جو کہا کہ دلو تو پھر دیکھی ہنس کے اوس نے کہہ دیا



کوئی دلو لے کے دیا نہین کوئی دلو لے دیا نہین



جسے عشق خانہ خراب ہوا و سچین ہر نہ تو خواب ہر
 جگر اوسکا جلے کباب ہر کہ کون اوسکو جلاہیں
 سیر و حال کی تجھ کیا خبر تجھے خوف کیا تجھ کی طرح
 کبھی عشق تجھ کو ہوا نہیں تو دل کسی کو دیان
 کی شکایتیں جو جلیب سے تو لگایہ ہر کہ چہ ہو
 کہ زلیخا تو نے پڑھی نہیں کبھی حال قیس نہ نہیں

وہ پرفیض ہے جب میں مستغیث بدلا کر یاد دلاؤں فاقہ و جلالہ یہ بھپتہ صفت ہر شکر ہر زمان جہاں نفس سر کر جو ہو گیا غار	ہزار زار ہر خود بین کو مرید کرین ہم اپنی چشم بصیرت اوسکی دید کرین ادا ہر شکر و گل نعمتیں یاد کرین دکھا کر خیر ابرو اوس شہید کرین
--	---

جنتین ہر تابان ہر بزم اللہ

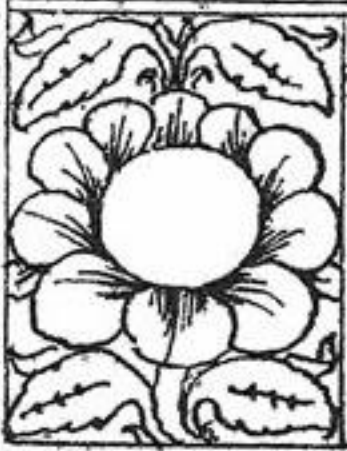


شقی کو چاہیں تو یک آن تین سجد کرین

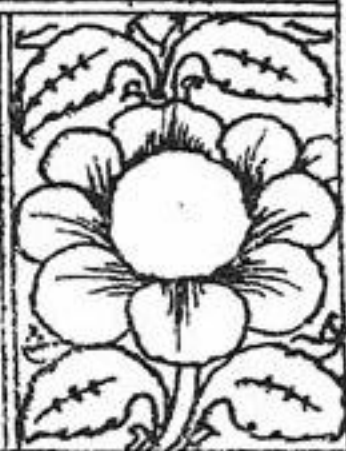


دریا سے جیا تو دریا حباب میں
جام شرابِ ناب ہو گیا حباب میں
سینا کو کا عکس تو دکھلا حباب میں
آینا طرہ حسن کا دریا حباب میں
جلسا آج سا غم کو کا حباب میں
دیکھا وہ جسے چاند سا مکھڑا حباب میں
سمجھو غافل او ستی نہ کا حباب میں
دیکھو اوچ گنبدِ مینا حباب میں

کیا پیش چشم ترہ تماشا حباب میں
کس آفتابِ حسن کو چہرہ کا عکس ہے
او تر گیا گنبدِ مینا سے آفتاب
آبِ وان میں کشتیِ دل چھوڑ دیکھتے
انکھو نہیں آؤ دید میگوئی یاد
آئینہ دل کا مطلع خوشیدنگیا
بحرِ فنا میں لاش کسی نہ تو ان کی ہو
پستی میں موج بحرِ سما کی سیر ہے



ناپایدار عمر کی ہی پچھتہ مثلِ صلیب
جلسا جیسے چشمِ زدن کا حباب میں



اَلْهٰی مَجْمُوعَتِ شَيْخِ الشَّايِخِ عُمَدَةِ الْمُقَرَّبِيْنَ
 سُلْطَانِ الْعَاشِقِيْنَ قُطْبِ الْاَقْطَابِ
 حَضْرَتِ خَوَاجَه فَخْرِ الْمِلَّةِ وَالَّذِيْنَ يُحِبُّ النَّبِيَّ
 مُحَمَّدًا رَضِيَ اللهُ تَعَالٰی عَنْهُ ۹

ای منظر و حدت قبله دین مولانا محمد فخر الدین

عثمان سیرت شان حسین مولانا محمد فخر الدین

جب روح هوتی میری روان و رہو و دلی جسم دجانی

در آپکا ہوا و میری جبین مولانا محمد فخر الدین

ای رنگ گل گلزار جہان آرونق چہرہ کون رنگا

ای فخر زمان و فخر زمین مولانا محمد فخر الدین

ہین تازہ بہار باغ یقین گلستانہ زندین گلشن دین

سرِ دبستانِ شرعِ مبین مولانا محمد فخر الدین

بخشش لئے ایبر کرم جاری ہر تمہار فیضِ اتم

ای باغِ رسالت کے گلچین مولانا محمد فخر الدین

رضوان کی طرف دیکھو نہ بھی گلشن ہر تیر کو چمن

کب کی ہر خوش فردوس برین مولانا محمد فخر الدین

اب ہر خوشی کو دل ہر شاد کہ محبتِ نبی کو خطاب

فرمایا ہر خواجہ نصیر الدین مولانا محمد فخر الدین

جب آپکا ہی میں کہلایا پھر کس سے کہوں مقصد و کام

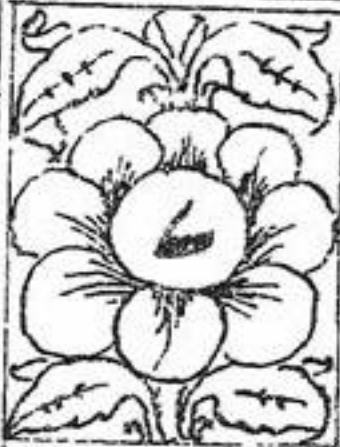
جز آپکے میرا کوئی نہیں مولانا محمد فخر الدین

ہوں سکتا میں حافظ کو در کا عصیا جیسا کیا کھٹکا

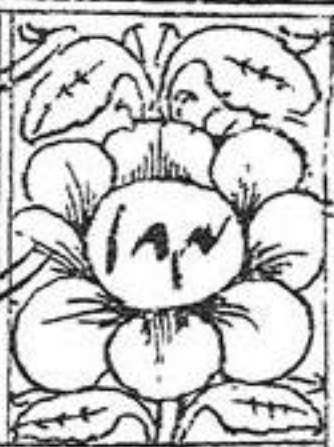
لے نامِ مبارک جلد کہیں مولانا محمد فخر الدین

۱۸۳ بہار کا ہے عزا تو سہ مبارک میں
 جنابِ احبہ سلیمان بن ہاشم جلیعہ فرو
 ہے عرض حضرت حافظ سجدہ جانچ
 میں نے سہل اور پیروستوں کو لے کر
 ہر آرزو جو مرو میں تھی ہو مان میں
 اگرچہ ہو محمد بن عبداللہ بن ہاشم کچھ غم
 ہو تو مقصد دنیا دین سمجھی حاصل
 ہمارا حال اس کی کہنا اچھا
 یقین ہے میری جائیں مشکلیں حل
 کہ ہر تو دل ہمایا ہو روانہ جلد
 غم فراق نہ باقی رہا ہمیں صلا

۱۸۲ کہ خلد کی ہر فضا تو سہ مبارک میں
 عیان ہے نور خدا تو سہ مبارک میں
 تمہارا درگا کہ اتنا تو سہ مبارک میں
 کر رہا جا کر دعا تو سہ مبارک میں
 مجھے دیکھو رسی جی تو سہ مبارک میں
 ہر میرا رہنا تو سہ مبارک میں
 ادب کے جو کہ گیا تو سہ مبارک میں
 خدا کی سہا تو سہ مبارک میں
 ہر گل کا عقدہ تو سہ مبارک میں
 مریض کی ہر دوا تو سہ مبارک میں
 جو جامِ صلیب تو سہ مبارک میں



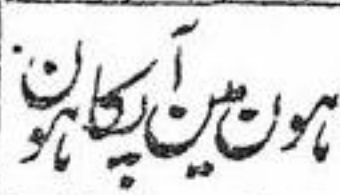
اگر چہ ظاہر استہائیں دیکھیں جسب



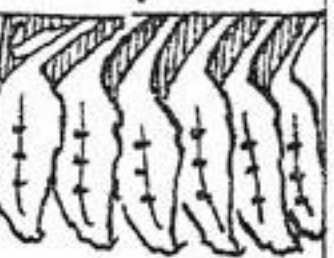
مگر چہ دل ہی میرا تو سہ مبارک میں



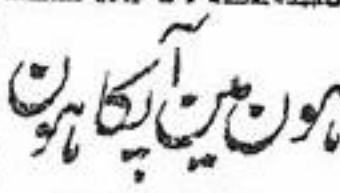
جمال اپنا مجھے دکھاؤ میں آپکا ہوں میں آپکا ہوں



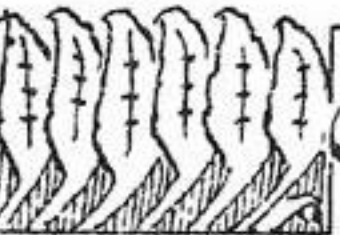
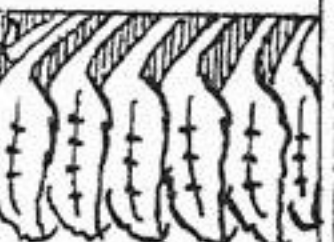
فراق کے قید چھوڑاؤ میں آپکا ہوں میں آپکا ہوں



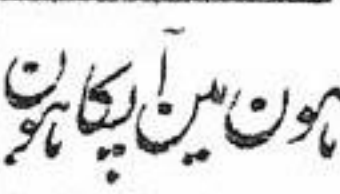
حضور حاضر ہر خانہ دل ہی سخت تر تیرگی سے مشغول



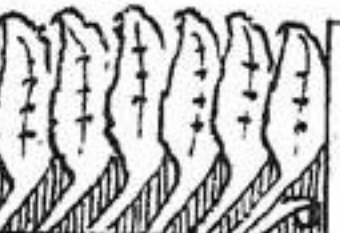
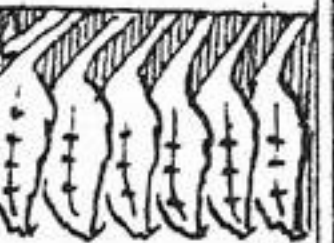
چراغ رخسار کو دکھاؤ میں آپکا ہوں میں آپکا ہوں



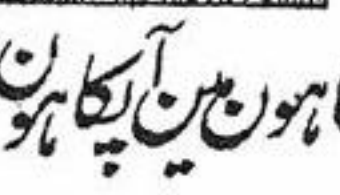
خودی اوٹھاؤ خدا دکھاؤ یہ عرض ہی میری تھی ساقی



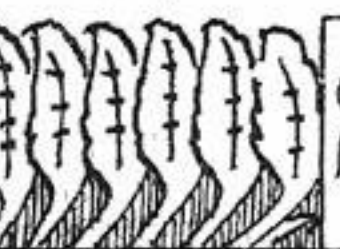
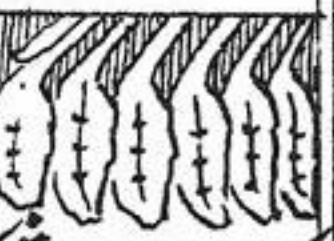
شراب لغت مجھے پلاؤ میں آپکا ہوں میں آپکا ہوں



مجھے پریشان ہے صبح اکٹے ہوا ہی تازہ نخل خوبی

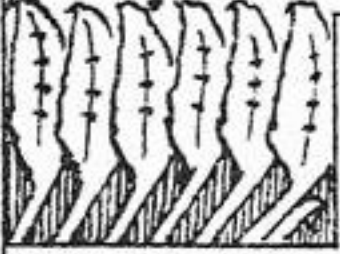


ولی رقیبوں کو مت سناؤ میں آپکا ہوں میں آپکا ہوں

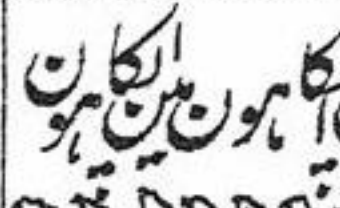


اگر چہ ظاہر ہوں شکل انسان کے ہوں باطن میں مثل حیوان

مجھے تو انسان بنناؤ میں آپکا ہوں میں آپکا ہوں



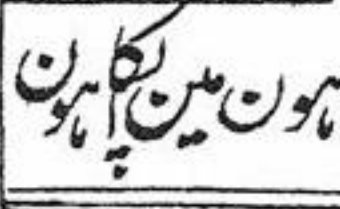
کئے ہوئے دلوں کو زندہ میری مسیحائی لہر مردہ



تم اسکو ٹھوکر سے اب جلاؤ میں آپکا ہوں میں آپکا ہوں



ہنسی میں بیان مست دلاؤ جلیل عجب کو مستی



برحق راہ حق دکھاؤ میں آپکا ہوں میں آپکا ہوں



بادشاہ جہان معین الدین

کعبہ عارفان معین الدین

ہین تیرے دربان معین الدین

ہادی گمران معین الدین

ملک و النور جان معین الدین

شافع عاصیان معین الدین

خواجہ خواجگان معین الدین

قبلہ عاشقان معین الدین

نہند کے جملہ اولیاء اللہ

راہ کج اپنے کئے سیدھے

ہمہ تن نامہ پر تصدق ہیں

بخشدی ہم سپاہ کاروں کو

فیض بخش جهان معین الدین

قدوہ سالکان معین الدین

حق کا ہر راز دان معین الدین

کرتا ہے کج زبان معین الدین

دینگے باغ جنان معین الدین

ہر تیرا آستان معین الدین

مستند آجہان معین الدین

ہند کو چشتیان معین الدین

رہبر سالکان معین الدین

کیون ہو فیضیاب اکبر جان

وقف راجع کتب اولیٰ کا غلام

راز سر خفی ہر عین عیان

گرد و غبار کے نالہ یا ہو

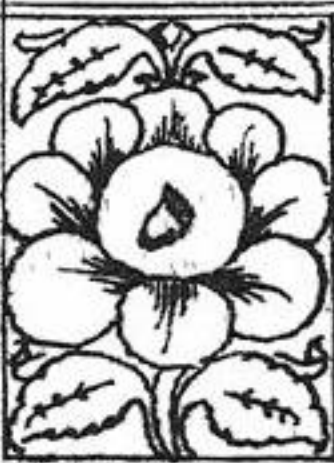
کیون ہو پو لین گنگ باغ مرید

سب تمام می و صابری کا محیط

کوئی سالک بنا کوئی مجذوب

رقص کرتا رہا پیر جام وصال

راہ پر کیوں نہ ہوں مرید طریق

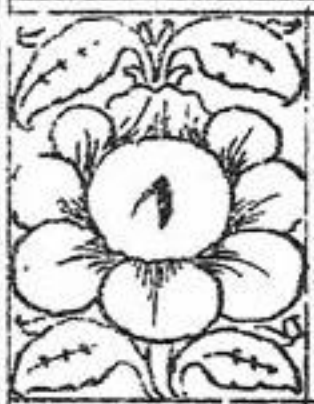


اپنا من ہو اس حبیب کو بھی

دیکھیے گا امان معین الدین



کہاں آسجائے ہر کہ ہر ہر زین	ہر مومن نکا دل خاص شربین
کوئی غیر حقانہ اسکا شریک	نہیں ہر نہیں ہر نہیں ہر نہیں
اسے غیریت کا تو پردہ اٹھا	نظر آوی ہر دشت خلدین
توئی ہر توئی ہر توئی ہر توئی	بھلا کون کہتا ہمیں ہر ہمیں



وہ خانہ نشین کا ہوا جب سے عشق
حبیب اپنی کس گھر میں شہریت



حور و ملک ہیں بے اختیاف خردین
پھر کیا ہو دوسری بیاض فخر دین
ای دوستو وسیع ہر دامن فخر دین
محشر کے روز جملہ مریدان فخر دین
ہیں افتخار شاگردان فخر دین

جن و بشر میں تاج فرمان فخر دین
جسکو نصیرین محبت نبی کہیں
قسم تمھاری نیک ہر آجاؤ دیر کیا
انعام حق سے یگانہ ایدل بلا حساب
الفقر حبیب تاج سر فخریان ہوا

شوق وصال یارین مست بسیر	آزاد اور قلند درند ان فخر دین
ہین جملہ فخری ری سلیمانی حاکمی	زلہ ربا خون جہان ان فخر دین

یا رب فیل فخر جہان مجھ پر کرم	۹	۱۰	بند خدیجے سنگ دین فخر دین
-------------------------------	---	----	---------------------------

قبلہ اہل صفا فخر الدین	کعبہ اہل بقا فخر الدین
سب مریدوں کی حقیقتیں	شافع روز جزا فخر الدین
مقتدا شاہک و مجذوب کماہن	پیشوا عرفا فخر الدین
سنگ پارس و اکسیر صفت	خاک ہر خاک شفا فخر الدین
چشم الطاف کی جگہ کاظم	یک نظر بھر خدا فخر الدین
ناکسی ایسے بزرگ سیکس	در پہ حاضر ہوں میں یا فخر الدین
ہم فقیر و نکو بھی کچھ بھیک ملے	تیرے سرکار ہی یا فخر الدین

در دحرمان کی دو فخر الدین

تو طبیب دل جان ہر دلو



وقت مشکل کو جلیب سبکس

و در رکھ صبح مسافر الدین



خو اہش مدفن ہر خیر آبادین

فیض کا سعدن خیر آبادین

نور حق روشن ہر خیر آبادین

وادی الیمین ہر خیر آبادین

آج وہ جو بن ہر خیر آبادین

شو اور شیون ہر خیر آبادین

عشق کا خزن ہر خیر آبادین

آج کل گلشن ہر خیر آبادین

یار کا مسکن ہر خیر آبادین

دستگیری سبکیوں کی کیون نہ

شان محبوبی عیاں کی حد سے

شمع نور فیض کی ہر روشنی

جس کا فردوس بن کو رشک نہ

چھوڑ کر ہلوسد ہر جلسہ وہ

عاشق پاتری بن پھیلا جند و سکو

باغ جنت سی ہوا ہر پھیلائی سر

جس کے سامین رہیں دین و دامن

جان مرقد پر ہر حادثہ نشا

گیسوی محبوب کے کھلتے ہیں ج

جسکی بوجھ کی ہوئی ہر عرش نشا

یہاں ہم رنج و الم میں ہیں چ

کس کا پیچہ من ہے خیر آبادین

خاک میرا تن ہے خیر آبادین

عاشقی کا فن ہے خیر آبادین

کس کا پیراہن ہے خیر آبادین

یار و رکشش ہے خیر آبادین

گرچہ رہتا ہوں کن میں اے حبیب

پر میرا من ہے خیر آبادین

مالک دجہان ہے فخر الدین

مقتد زمان ہے فخر الدین

اپنا و رد زبان ہے فخر الدین

شافع عاضیان ہے فخر الدین

خواجہ انس و جان ہے فخر الدین

قطب قطاب ہے وہ بحر کرم

کیا نکیرین کے سوال کا خوف

غم ہے کیا اگرچہ معصیت میں ہو

منکشفین حد راز و نیاز

مست و سرشار ہو گئے

جسکو کہتے ہیں جنت الماک

خبر نہ سناہیں تمام چین و

بخدار از دان ہر فخر الدین

جب سے پیر مغان ہر فخر الدین

اپکا آستان ہر فخر الدین

وہ سلیمان مکان ہر فخر الدین

شاد باش اچھٹیکے لئے

حافظ دو جہان کے فخر الدین

ذات دیکھو متعلق ہر گز نہیں

موج و طوفان نہیں ہے کچھ بھگوان

جسکو باغ و بہار کی یاد ہے

بنو جس محل میں شمع کو رکھتے ہو

یعنی بالخاصہ ہر خد ہر گز نہیں

میری کشمکش ہے انا خد ہر گز نہیں

نخل سا پھول ہر گز نہیں

ہر وہ محل ہے ضیاء میں ضیاء گز نہیں

کر بقایا ہر گز نہیں اول فنا

۱۹۲

جوتہ ہوا دل فنا او سکوت باہر گزشتہ

۵

دیونہ پن سو کیا اب میں کیوں کیا کروں	کس کا مجھ سے دوا ہو اب میں کیوں کیا کروں
کس کو نصیحت کروں کس کو نصیحت کروں	خود پائین میں اب میں کیوں کیا کروں
کس کو بتان ستم را اوں شوح کہ در بار کا	گم گرد خود دن اس ستم میں کیوں کیا کروں
او جھنکے دلوں سے بر عقدہ کچھ کھلتا ہے	ہو توں لطف دے روتا اب میں کیوں کیا کروں

۱۹۳

گزشتہ و حیرت میں ایک جدید نوا

۱۱

ہو توں میں کہ چنسا اب میں کیوں کیا کروں

جلو خاص مجھ اپنا دکھا فخر الدین	رد و انور ذرا پردہ دکھا فخر الدین
مھر کر ذرہ بتیاج ای مھر کرم	ختم چرخ ہدی عین عطا فخر الدین
سرخ و چشکے در بایں دایم میں	آپے عرضت ہر صبح و مسافر الدین
مد توں نہ ہوئی رنج و مصیبت چنسا	دام غم مجھ کر دیگر ماسافر الدین

تجھ کوئی نہیں دیکھتا ہے نہ جہاں میں ہے

کوئی خالی نیکیاں دیکھتا ہے نہ جہاں میں ہے

در بندہ سا کہیو کرین پھر دن درہ

جس طافعال میری سیر مل ہو میں جانا

تیرے در پر تو لڑکپن سے ضعیفی

تم ہو محبوب نام نہی پر مل جائے

میرشد مادی کل ہما فخر الدین

فیض بخشے گا ہر باتیر فخر الدین

تم ہو خوشید صفا ماہ ہد فخر الدین

چشمِ رحمت اگر آگاہی د فخر الدین

چھوڑا جا کہ باتیر اک فخر الدین

بھیک کچھ آگاہی سرکار فخر الدین

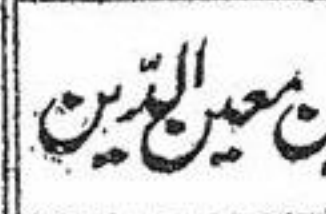


کچھ تو مل جائے جہاں جگہ افکار کو آج

بطریق شہ لولاک لہما فخر الدین



توئی معشوق حق کا ہر معین الدین معین الدین

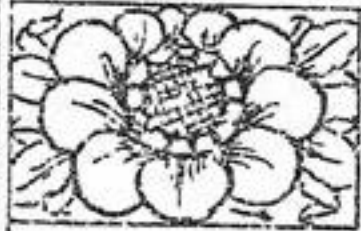


توئی محبوب رب کا ہر معین الدین معین الدین



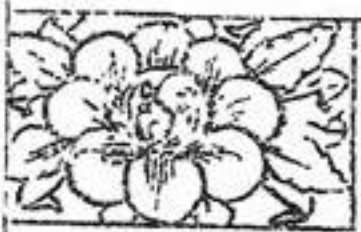
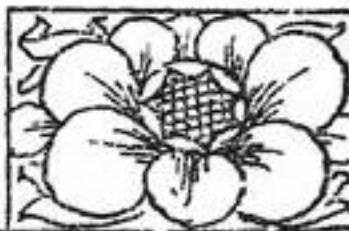
میں ہوں آلودہ عصیان کے کیا خوف محشر کا

مجھے تیرا بھر و سا ہے معین الدین معین الدین



تیرے لطف کراست کا تیرے جو دوسخا و نکا

دو عالم میں پکارا ہے معین الدین معین الدین



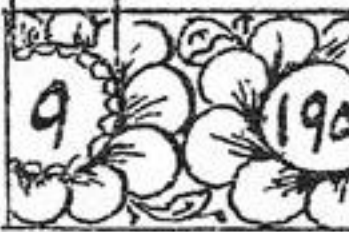
رسول اللہ نے تجھ کو کیا ہے ہند کا والی

تو اہل حق کا مولا ہے معین الدین معین الدین



ذرا چشم تر خم سے میری خواجہ ایدہر دیکھو

حبیب عاجز تمھارا ہے معین الدین معین الدین



ہی دلربا آج میری برین کدھر میں جاؤں کہاں میں بیٹھوں

سما گیا ہے دل و جگر میں کدھر میں جاؤں کہاں میں بیٹھوں



وہ پاس میری میں پاس اوسکے نہیں ہے دوری کی سیطر علی

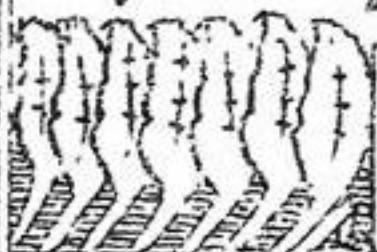
ہی چشم ترین میری نظر میں کدھر میں جاؤں کہاں میں بیٹھوں





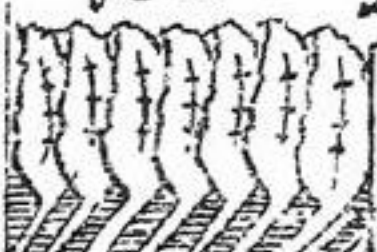
وہ شکل آدم کی لیکے آیا خریدنا اوسے بنایا

ظہر کا مل ہر اس شرمین کہ ہر جن جانیں ہوئے

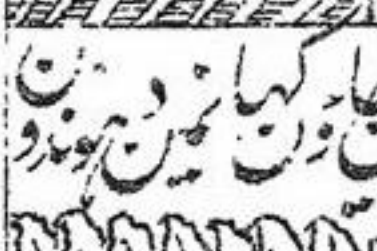


حکومت اپنی بتا رہا خدا کی قدرت کھار رہا

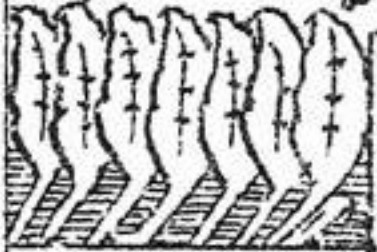
خود آپ آیا ہر اس نگرین کہ ہر جن جانیں ہوئے



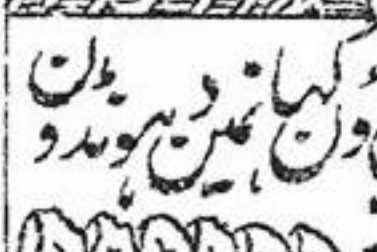
وہی تو میرا ہر یار جانی اوسے ہر سیری ہر زندگانی



محیط ہر بلکہ خشک و تر میں ہر جن جانیں ہوئے



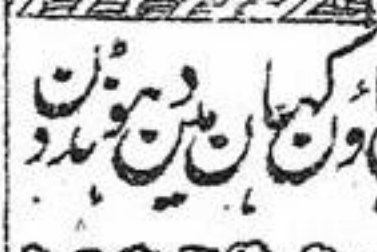
وہ دل میں میرے جو آسمانی تماشے دکھایا



بسا ہوا ہر میری نظر میں کہ ہر جن جانیں ہوئے



نقاب رخسار اوٹھا اپنی غضب کے غمزے دکھا رہا ہے



وہ حکمران لکڑی نگرین کہ ہر جن جانیں ہوئے



کہہ نہیں سکو کہ غیر حق ہر وہی ہر سو یہ بات حق ہے

اوسیکا جلوہ ہر بریں کد ہر من جان کینا نہیں ہونڈو



وہ غیبیت میں تھا جو مخفی جلیب سکانہ کچھ تپا تھا



سو آج بھی ہر گھر میں کد ہر من جان کینا نہیں ہونڈو



مرشد مرشدان معین الدین

خواجہ خواجگان معین الدین

کعبہ عاشقان معین الدین

قدوہ عارفان معین الدین

مالک النور جان معین الدین

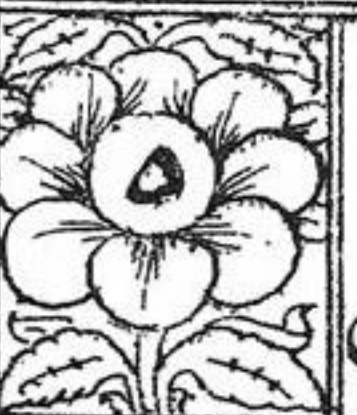
سیری حاجت والی جلد کرو

رہبر سالکان معین الدین

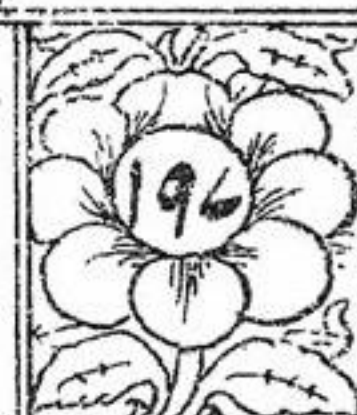
راہ سیدھی ستائے ہمکو

سرور دو جہان معین الدین

خالی دست پھیراں درسی ہمیں



رحم کر اس جلیب بندہ پر



شاہ ہندوستان معین الدین

دایم ہو میری دردناک معین الدین

یار ہو میری جسم میں جان معین الدین

بیعت کیا ہر طریقہ میں چشمکے

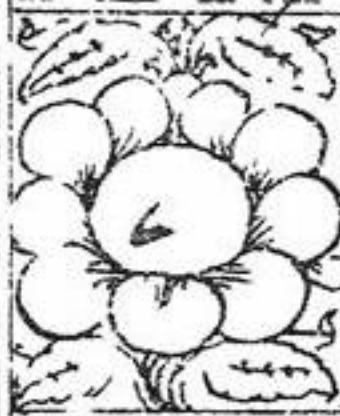
میں جن جناب خواجہ جمیر کا غلام

داں غلام جو کہ محمد علی کا ہے

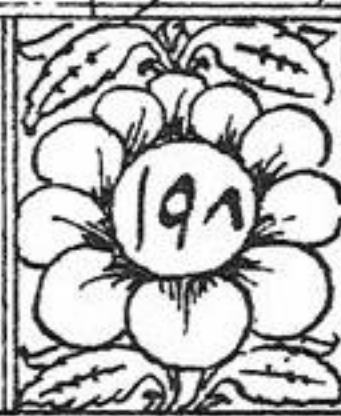
وہ ہر تمکھار حفظ و امان میں معین

ہر جسم جان میں لکڑی مکان میں معین

حافظ ہیں و سب دو جان ہر معین



ہر دم صلیب سکین کی دعا
تشریف لائیں لکڑی مکان میں معین



مدیف واو



خیر عارفان حضرت خیر

محبوب حقانی شان ہر حضرت خیر

کیا ہم پھر بران ہر حضرت خیر

خالی سیری کان ہر حضرت خیر

سلطان عارفان حضرت خیر

خواجہ نظام دین کامعشوق دلشیں

ہم میں زیادتی ہم میں غیبت پوری

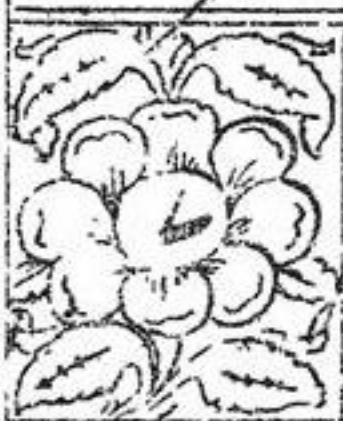
مفسرین ملت شان کچھ بھیک گھر دلا

اور دیدیمیا و حضرت امیر خسرو

آفت رسید جان و حضرت امیر خسرو

هم فاشه بود میری اسیر خاکپا

غمسیر خجی اور دین چھوڑاؤ



حال نیست لایق نہیں بیان کے

رک پر عیان کے حضرت امیر خسرو



کہیں خطا ہو کہیں یہ نہان ہو دیکھو

غیر کو کون دیکھ و لمان ہو دیکھو

اپنی محبوبی اٹھا قلی شان ہو دیکھو

تو ریزوں اسی پر دین عیان ہو دیکھو

میر محبوب سلیمان مان ہو دیکھو

چشم الملوک تو وہ شوخ عیاں ہو دیکھو

جنو یا ہر گشت عشق ان ہو دیکھو

ترجی جان ہی دین ہی سیم دی

و انکی اوسکی ہر تقدیر لا شکر غم

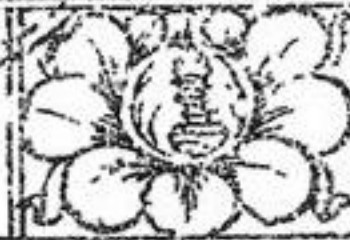
سیرنی اکو نہیں گھسیر دین عشق

اسکے تابع ملک جن شہر حور دی

راہنہ ہنسا میری رگ گردن ہو دیکھو



کرو صلیب پی محبوب بنایا عیاں



باز نشان پیرین نام و نشان کجیو

اپنے دو تونگو بھی جانیں سنا یا تو کرو

مردہ وصل صنم گاہ سنا یا تو کرو

اپنے جسم میں تم مجھ کو بلایا تو کرو

دوستو درمیر اسے لایا تو کرو

اپنے سرکار مجھ کو بلایا تو کرو

ہم کو بھیجے نکلیا تم کچھ بویا تو کرو

کوئی افسانہ میرا اوسکو سنایا تو کرو

خواب میں کبھی شکل دکھایا تو کرو

غم جزیرین میری عمر کی آجتک

ہر برس میں کیا دین معین عالم

شاید آج خیال اور سچ پر لوگو

تو سمجھو آئینہ سائین کی رودی

یار اور ونگو بلا کر کچھ بھایا تو کرو

مگر پری بھی تجھ کو میری دلفت

کیا تعجب ہے اگر کو محبوب صلیب

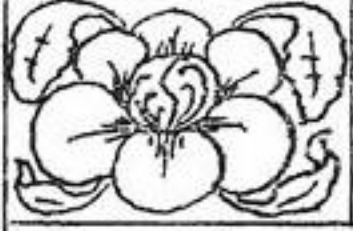
چشمہ کر یا نہ ذرا خون بہا یا تو کرو

تجھے ای صوفی صافی فنا فی اللہ مبارک ہو

ظہورِ فرہار بقا باللہ مبارک ہو



صلوۃ اللہ سلام اللہ علیہ



عزیزِ واب تمہیں عشقِ رسول اللہ مبارک ہو



یہ نکتہ مرشدِ کامل نے ہم کو خوب بتلایا



نفی جو آپ کو کیجے تو اے اللہ مبارک ہو



اچھو ہمتا کے کہنے پر تو زاہد کی نکو مانو



رہ تمنا عشقِ جانان کا عباد اللہ مبارک ہو



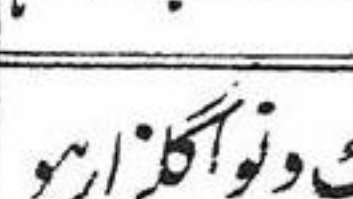
نصارا اور یہودی کو مبارک عیسیٰ موسیٰ



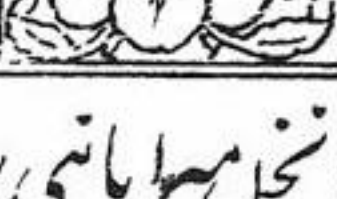
حبیبِ ہم کو محمد ابن عبد اللہ مبارک ہو



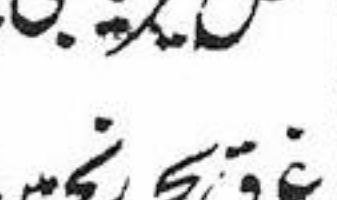
۲۰۲ گلشنِ برگِ دنو اگلزار ہو



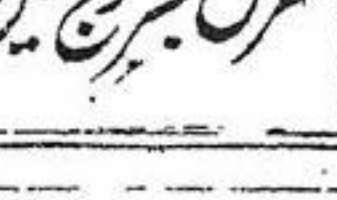
نخلِ سیریا نبی پر بار ہو



غرقِ بحرِ نجین ہوں میں سیر



یکنظر کیجے کہ بیڑا پار ہو



عشقِ اہل بیت میرا رہو

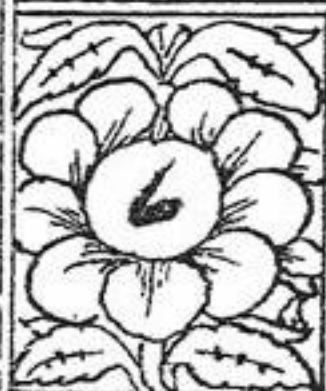
میرا شہرِ حشمت میں باز رہو

پاس میری احمدِ مختار رہو

نزع میں اور گور میں اور حشر میں

اب معین الدینِ حشمتی کر لئے

یا اٹھی قبر میں وقتِ سوال

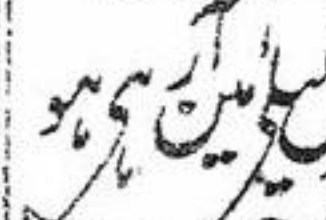


باتھ باندھو وہاں کھڑا ہو ورجیب

خوجگانِ حشمت کا دربار رہو



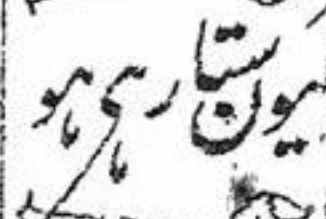
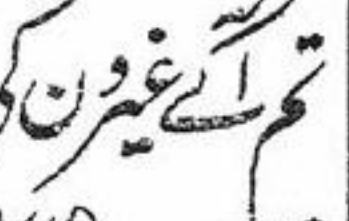
تم اپنی کا کل کھا کر جانانِ یحییٰ پشانِ یار رہو



اٹھا کر خسرِ نقابِ مجنون لباسِ یارین رہو



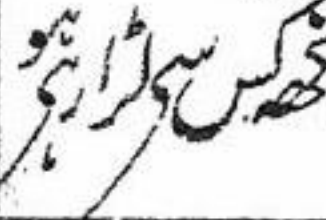
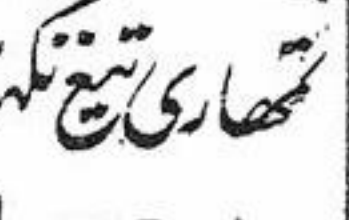
تم لگے غیورن کو باڑ میں ہم کو تیغِ ابرود کھا رہو



اگر یہ ملنے کا قصدِ جانان تو پھر کہو بیونستار رہو

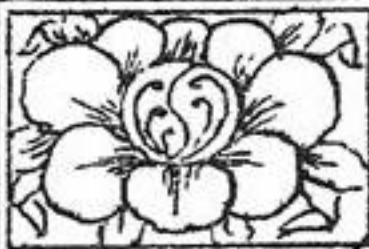


تمھاری تیغِ نکرہ سے جانان ہی خود کشتہ ایک عالم

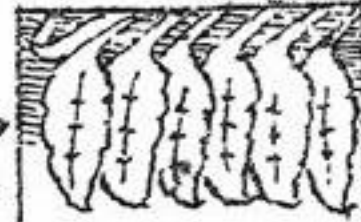


مجھے بھیرت ہی پھر دوبارہ پیچہ آنکھ کس سے لڑا رہو





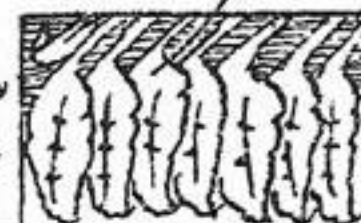
ہوا چلی عینیت کی لہری غبارِ غیرت اور گیاہ



جہان کہتا ہر خانہ حق یہ زمین جسے کہ آری ہو



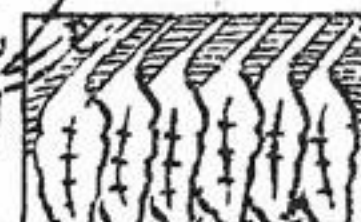
کراہی ہو خاشاک دلو اور ادا دلی خاک عاشق و تکی



ہم آچے مگر جانتے ہیں یہ باتیں کس سے بنا رہی ہو



کسانِ بردہ تیر مرگان دکھا کے دلو کیا نشا



گنہ یہ چلہ نشین کیا ہے جو آپ ہنس کر رولار رہی ہو



دو سکا شیشہ پارہ پارہ شرابِ حد تکی چل رہی ہے



حبیبِ مسکینش پہ عتایت جو جامِ وصل پٹا رہی ہو

جو شمعِ مروت جلا و حبیبِ غریب کو

صوتِ ادا دکھا و حبیبِ غریب کو

سرِ سر کی جا لگا و حبیبِ غریب کو

خاکِ قدمِ کشمکش میں انکھیں پین پین

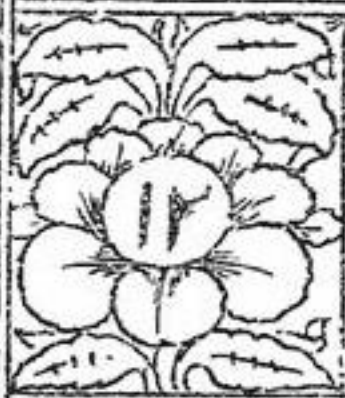
جو چاہو تو تم بنا و حبیبِ غریب کو

دیو و پری ہو حور و ملک یا کہ آدمی

مکتب میں عشق کو اور بھی جاہل پائے
 وصلی ہر دولی کی عین شین فتنے
 پرواہیں ہر سار جی ہاں ہو جیسا
 سب کام میر بن کر یکایک بکٹ گئے
 تم تائیں فقیر میں رہے تم افتاب
 فخر جہاں نور نبی شاہ توسے
 وہ التجا جو تجہ رحمت ہو موج رہا
 ساکن یہاں کا وقف راجع کہ نہ ہو
 ہو جان بلکہ نازہ نکلی گئی گم
 امحصر لطف رہد رسی نجات
 تم ہو محیط قطرہ بر آبر و ہونچ

استاد کچھ پڑھا و حبیب غریب کو
 تم تکلم لکھا و حبیب غریب کو
 خود تم نہ بھول جا حبیب غریب کو
 بگڑا ہوں اپنا و حبیب غریب کو
 مت در بدر پھر و حبیب غریب کو
 تم دیو اور دلا و حبیب غریب کو
 اتنی نہیں سکھا و حبیب غریب کو
 تم رہتے تبا و حبیب غریب کو
 سیسے الگا و حبیب غریب کو
 اپنی ہی رنجھا و حبیب غریب کو
 ہرگز نہ آزا و حبیب غریب کو

دعہ کا ستاد کلمہ معنی کا رگت ہو
 ہر مال مست تھا و حبیب غریب کو



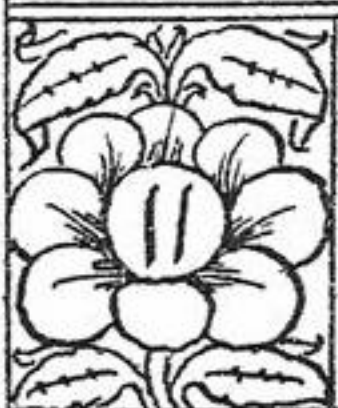
دیوانہ ہر حبیب لقا و حبیب کا
 صورت ذرا دکھا و حبیب غریب کو



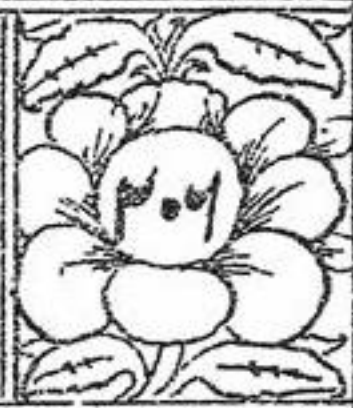
دیوانہ اپنا مجھ کو بناؤ
 تن کو نگر میں تشریف لاؤ
 اس قیدِ غم سے مجھ کو چھڑاؤ
 تم اپنا جلوہ مجھ کو دکھاؤ
 تر چھپی نظر سے نکھیں لڑاؤ
 چاہو ہنسناؤ چاہو رو لاؤ
 مجلس میں آؤ سب کو لٹاؤ
 مست بھول جاؤ مست بھول جاؤ

پردہ اٹھاؤ صورت دکھاؤ
 آنکھوں میں آنڈول میں سماؤ
 کب تک ہو نہیں جیراں پیشتا
 بیہ مدعا ہر بیہ التجا ہے
 یا میرے حافظ یا میرے مولا
 میں مجھن تمھارا میں مجھن تمھارا
 تا وجد و حالت ہو عاشقوں کو
 بوڑھا ہو لہو لہو سپر پڑا ہوں

یکدم میں ہو گا شور قیامت	مست سکر اؤ مست سکر اؤ
یہاں پھر ہر جمع سب عاشقوں کا	چاہو نچاؤ چاہو لٹاؤ
پھر شور مچنوں ہو گا دوبارہ	مجلس میں پیار تشریف لاؤ



عاجز چھپ چھپتہ کو اپنے
مست آڑاؤ مست آڑاؤ



نکاح اسیر کے بر میں تو ہو ہولا ہولا ہو


تھی تیری کب سے جستجو ہو ہولا ہولا ہو

کوئی نہیں پرتیر سوا لا موجود اللہ


تو ہی تو ہی تو ہی تو ہو ہولا ہولا ہو

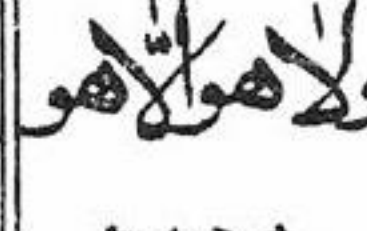
پھیدا تعین جب کیا وحدت اوسکا نام ہوا


کردہ تجلی بر خود او ہو ہولا ہولا ہو


تو تو میں میں مست ہو لو تو میں کی سب باتیں چھوڑو 


 غیر نجانو اپنے کو ہو ہو لا ہو لا ہو


جلوہ نہائی ہو اوسکی ساری خدائی ہو اوسکی 


 کون سلمان کیسا ہند ہو ہو لا ہو لا ہو

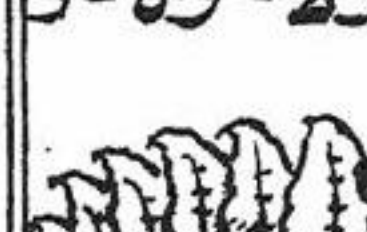
تو مجھ میں ہوں تجھ میں بھی نہیں آتی بات سمجھ میں 


 تجھ میں ہوں مجھ میں ہے تو ہو ہو لا ہو لا ہو

کل کاوی ہو رب تباری اوسکا جلوہ سب میں ہو سائی 

 اوسکی سب میں ہر خشت ہو ہو لا ہو لا ہو

نیکی منظر ذات اتم یعنی احمد شاہ احم 

 میم کا پردہ تھا بر رو ہو ہو لا ہو لا ہو

سب کے جدا اور سب میں ہر آیا شکل عرب میں ہر 

اوسکا احاطہ ہر سو ہو ہوا ہوا ہوا

بولا الست بربکم اوسے کتب تھی ہم اور تم

آپ نے فرمایا قالوا ہو ہوا ہوا ہوا

دہنے پائیں اور نیچے وہی عجیب ہے گے پیچھے

میری نظر میں ہر سو ہو ہوا ہوا ہوا

رہیف ہوا ہوا

کل من ہی ہر جلوہ نما لاموجود الا اللہ

جھگڑا ہر پھین بوتکا لاموجود الا اللہ

علم الست جب ایک نے کہا یا قالوا

کنے سجدہ کس کو کیا لاموجود الا اللہ

اپنی مکین اور آپ مکان پی زمین اور آپے مان

کوئی نہیں ہر غیر خدا لا موجود الا اللہ

پیش ہیں اور فوق و تحت و ہنر بائین زیر و زبر

کوئی نہیں ہر اُس کے سوا لا موجود الا اللہ

خود ہر زلیخا خود یوسف حسن میں اید ما یوصف

خود ہر بندہ خود و مولا لا موجود الا اللہ

آپی موسیٰ اور عیسیٰ آپی آدم اور حوا

خود ہر خلیل و خود سارا لا موجود الا اللہ

غار حرا میں آپی کیا آپی بیٹھا عرش چ جا

آپی نبی اور آپی خدا لا موجود الا اللہ

شاہ ولایت کون ہوا سہم نے سرایت سکویا

کسا گل کاربل میں کمالا موجود الا الله

پشت ہی ہر قادر بھی وہ ہی حافظ اور ناصر

خود ہی معین بن ہوا لا موجود الا الله

خود ہند و اور خود مومن خود صوفی و خود ہر بند

کون براہ کون بھلا لا موجود الا الله

جلو نما ہر گل میں نغمہ سرا ہر طبل میں

وہ ہی چمن میں ہر چھوٹا لا موجود الا الله

خود ہر مر فیض اور خود ہر طیب و محب اور خود ہر حبیب

خود ہر قطرہ خود دریا لا موجود الا الله

۴۰۸ واہ کیا شان ہے اللہ اللہ

تو نگہبان ہے اللہ اللہ

وہ ہی الان ہے اللہ اللہ

عشق کی رہن قدم رکھا ہوں

تجھ کو تیرے ہی ہر نکتہ پہ
 پیرِ کامل سے محبت کھنا
 ذات میں جو بکری فانی ہوتا
 ناز و انداز میں محبوب میرا
 بندہ اب خواجہ معین الدین کے
 جان لکھے قدم جانان پہ
 حاملِ بارِ امانت بیشک
 کچھ عجب طرح کی ہیریں آج
 مجھے اُمت میں کیا احمد کی
 دونوں عالم میں ہمیشہ تیرا

یہ ہی ارمان ہے اللہ اللہ
 نورِ ایمان ہے اللہ اللہ
 عینِ عرفان ہے اللہ اللہ
 فخرِ دوران ہے اللہ اللہ
 زیرِ دامن ہے اللہ اللہ
 عینِ ارمان ہے اللہ اللہ
 ذاتِ انساں ہے اللہ اللہ
 فیض کی شان ہے اللہ اللہ
 کیا ایچہ احسان ہے اللہ اللہ
 نورِ تابان ہے اللہ اللہ



پیر و مرشد میر و شاہین حبیب



ہے ولین یارب لا مدینہ

مجھے حق تعالیٰ دکھائے مدینہ

نہیں خوان نعمت سے محروم کوئی

نبی پر شفاعت ہوئی اگلی جب

خدا یا بحق نبی اکرام

بدر اوسکی غربت ہو چکا ستارہ

بے ہنگے سبھی امتی یا خوشی

کلی نسا کھلون کچھن گل سا پھول

نہیں پاسو یمن سوئے ہمیں دیکھا

مسح اور آدم بلا سہ نہ چھٹے

بجائے مدینہ برائے مدینہ

میں ہوں جان دل سے قد امینہ

دو عالم ہر ذلہ ربانہ مدینہ

محبت سے جو دیکھ آئے مدینہ

مجھے بند غم سے چھوڑا مدینہ

رہ مصر جو دیکھ آئے مدینہ

قیامت میں زیر لوار مدینہ

جو ان سجد میں ہوا مدینہ

تشریف میں ایدل سو آمدینہ

خو تو اگر مبتلا سے مدینہ

نظر دوست را و سر امن	میری چشم من سما و مدینه
چلون سر کربل عشق احمدین	خدا جلد محبکود کهای مدینه



حبیب گنگار و عاجز کتین



عنایت هو یارب و لای مدینه

میر و مرشد میر کمال الدین علی
 نه اب پیر و آدر کمال الدین علی
 مجھے یک جام دو بھر کمال الدین علی
 ہو یا یہ پاک سر کمال الدین علی
 بحق حضرت کمال الدین علی
 رہ قائم یہ مجھ شکر کمال الدین علی
 گر از نظر و ہون کمال الدین علی

میر و مولامیر سرور کمال الدین علی
 لڑکچہ ضعیفی آئی کمر پستی
 پیاسا ہم لفت کاین ہون مجتبیٰ کا
 غرض ظلم عاسی نہ مطلب حیرت شای
 غریق بحر آفت ہون میری آب بردار
 میر و اس سلسلہ کو آج حفظ آہستہ
 نظر کج نگاہ لطف اور عین عینیت

ذرا نظر عنایت میری ملواید رکھو
پڑا ہوں کچھ ادب پر کمال اللہ بین علیہ



ستارہ محراب چمک چمک در بدرست
کر گرماہ رخ انور کمال اللہ بین علیہ



میر کی محبوب کا مکان ہر جگہ
حضرت عشق کی کان ہر جگہ
کنج لفت کاراز دان ہر جگہ
میر کی دلبر کا آستان ہر جگہ
نشہ عشق کا نشان ہر جگہ
کون کہتا ہر داستان ہر جگہ
شاہ اج میر کا مکان ہر جگہ

تم جو کہتے ہو لا مکان ہر جگہ
جلد سودا خریدے اگر
جسکو سبق و شوق کہتے ہیں
پانوں کھیو سنبھال کر ایدل
زاہد اپنے پی شراب نہیں
فی تحقیقت ہر دفتر عشاق
کیجئے شوق سے سلام ادب



لوگ جسکو حبیب کہتے ہیں



در چنانان کا واربان ہر یکہ

ایں طہر وحدت نور خدا حضرت شیخ کلیم اللہ

بے محرم و شادان دل میرا حضرت شیخ کلیم اللہ

مرا خاتمہ دل معہور کر دے عشق سیر تم سرور کر دے

ریخ پاک سیر پردہ کیجئے و احضرت شیخ کلیم اللہ

میر و سر پہ ضعیفی اپنی بچی اکس سیر کہوں چالٹ لکی

میرا کوئی نہیں ترور کر دے و احضرت شیخ کلیم اللہ

میر و سر شد میر و حضور کیجئے مجھ میں اپنا ظہور

کچھ سیر تو اپنا ڈالو ذرا حضرت شیخ کلیم اللہ

میں ہوں ذرہ خاک بسیر بکیر تو ہی میرا سچر ضیا گستر

کر دے اب تو نگاہ میرا حضرت شیخ کلیم اللہ

نہیں کل کسی پہلو محبو ذرا ہو تمہیں غنچہ صفت بیکل شاہا

اب کس سے کہوں مطلب لگا حضرت شیخ کلیم اللہ

سب پوری ہوئی حاجت و سکی کچھ اور ہوئی حالت کی

جو کہ دسریڑ ماہ صبح و مساحضرت شیخ کلیم اللہ

کرد رحم کہ اب ہر رحم کی جا میں ہوں ام بلا میں کو پھنسا

۲۱۳-۱۸ تو حلیت حیان ہر راہما حضرت شیخ کلیم اللہ

صوت پاک کھا نور محمد خواجہ

اپنے سینہ سے لگا نور محمد خواجہ

مسئلہ مابینا نور محمد خواجہ

ہمپہ اسرار خدا نور محمد خواجہ

تاج سرور میں بکا نور محمد خواجہ

رخسہ خود پروا کھا نور محمد خواجہ

خواہ میں سے کھا نور محمد خواجہ

اوقاتیم درین اثرہ مشکلا

کیجہ واجلد پر فخر زمان فخرالین

بندہ عاجز و مسکین کی زیارت کیلئے

کشتی دل سیری عمان دی سحر
 لشکر پنج دلم در محمّد کھیر انیس
 غیر کا دلمین آو میر کچھ دھیم
 کر تصدیر سلیمان زمان جانو
 کوئی خالی نکلیا مین پھر خالی
 در عالی کوسو دو نو جان بکسر
 پاتھیں تھے بہیا شفا میری بھی
 حل مشکل گلیہ ایدل غمگین اتو
 کوئی صورت نہیں بخش کی بسکین
 میرا میرا نادوی میرا حامی تو
 کل کا حاکم و احق بنایا جکو

پار جلدی سر لگانو محمد خواجہ
 اس صیبت کے چھوڑا نور محمد خواجہ
 اپنا دیوانہ بنا نور محمد خواجہ
 خاتمہ خیر میرا نور محمد خواجہ
 تیرے سرکار سے یا نور محمد خواجہ
 کون مان میں ہر میرا نور محمد خواجہ
 کیجئے دل کی دوا نور محمد خواجہ
 ورد رکھ صبح و مسا نور محمد خواجہ
 مان بھر وسائے تیرا نور محمد خواجہ
 شافع روز جزا نور محمد خواجہ
 میری حاجت پور داور محمد خواجہ

دستگیری و بگرفتند و سیرتین
تھام لو بھر خدا نور محمد خواجہ

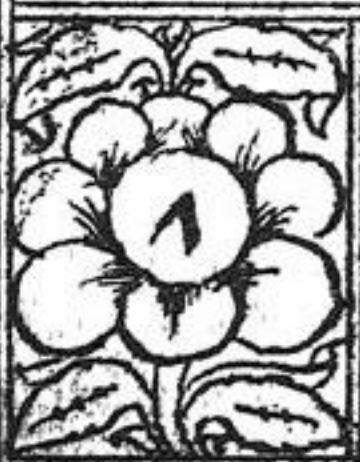


بکلف و دیکھو حبیب عکرا و نگار کو
چشم حسرت و ذرا نور محمد خواجہ



ساری امت کے پیشوا کو دیکھ
میرے محبوب کی ادا کو دیکھ
ہنسٹے اپنے تاقدا کو دیکھ
ہر طرف جلوۂ خدا کو دیکھ
منظر خاص کس پیر کو دیکھ
اپنی تقدیر نارسا کو دیکھ

خوش ہوا حقے مصطفیٰ کو دیکھ
لاکھ سہیل ہو ہزار شہید
میری کشتی کا ہر خدا حافظ
قول حق ہر فتم و جلالہ
ہر تعین میں ہر شخص میں
تھا قدیم اب ظہور میں حادث

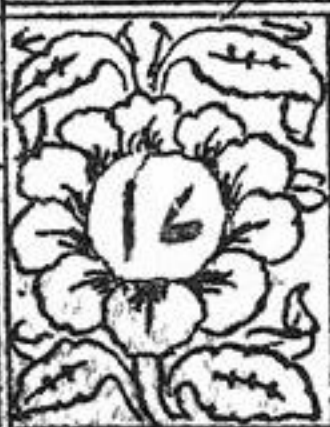


رگ جانسہ قریب ہر وہ حبیب
خالق الارض و سما کو دیکھ

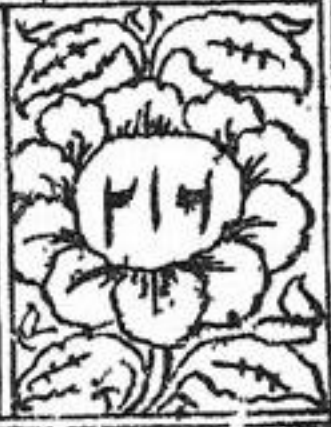


اشفتہ دل جو تھا کسی زلف و تارک تھ
 کیونکر دعا خدا نہ مانگین وصال
 لاکھوں چہرہ ہزاروں گیسے جانسگزر
 بلبلیں ہیں یہ رشتہ و گلچہرین
 مین مین ایض عشق نہیں ضل و کجیہ
 ہر خط دست یار میں لکھا بھیہ
 کیا نردبان یا ہم حقیقت مجاز ہر

ٹھیکر سامنا ابھی کالی ہمار تھ
 آخر ہمار وصل کا دن ہر وقت تھ
 اچھا ٹھیک ٹھیک کے چلو تم ادا کر تھ
 اپنا کفن بھی قطع ہوا قبا کر تھ
 کر نامہ علاج دعا اور دوا کر تھ
 مین بھی پھنسا رہوں ہر رنگ جنا کر تھ
 آخر کو ہو گئی مجھ الفت خدا تھ



جو ہر قلام حضرت فطاکا کا اہم جلیب
 بیشک ہر دوستی اور ال عباس تھ



پردہ اٹھا پردہ اٹھا خواجہ سلیمان بادشاہ

صورت دکھا صورت دکھا خواجہ سلیمان بادشاہ

گوہون بُرا یا ہون بھلا خواجہ سلیمان بادشاہ

○○○○ پر ہون تیری درگاہ خواجہ سلیمان بادشاہ

○○○○ مشکک شائی کیجئے حاجت روانی کیجئے

○○○○ بھرخدا بھرخدا خواجہ سلیمان بادشاہ

○○○○ کوئی نہیں میرا پیان ہون خشکی سیریم جان

○○○○ ہو یک اشارت میں شفا خواجہ سلیمان بادشاہ

○○○○ محبوب حق کے آپ ہو مطلوب حق کے آپ ہو

○○○○ حق کو تیری بھائی ادا خواجہ سلیمان بادشاہ

○○○○ دامن بلا بال ہما سنبھھے نہ وہ کیونکر بھلا

○○○○ چہرہ ہو سایہ اپکا خواجہ سلیمان بادشاہ

○○○○ اب دستگیری کیجئے بیدار ہون رہبر

ای دست تو دست خداخواجہ سلیمان بادشاہ

گل برکلی کا ہر کھلا سوکھا چمن بھولا پھلا

نخل تمتا ہو ہر خواجہ سلیمان بادشاہ

ای گوہر بحر کرم صدقے در جان ہی نہیں

ہر نقد دل تمسقا خواجہ سلیمان بادشاہ

حاجت روا حاجت روا بھر خدا حاجت روا

بھر خدا حاجت روا خواجہ سلیمان بادشاہ

پابند دام غم میں ہوں جون صید خمی سرسبز

اس دام سے کیجے رہا خواجہ سلیمان بادشاہ

ہر خلعت عشرت قبادر کا تمھارے ہوں گدا

پڑ کیجئے دامن میرا خواجہ سلیمان بادشاہ

ایسرور باغ ہڈی گل سی کھلے دل کی کلی

ہوں مثل بلبل بیوا خواجہ سلیمان بادشاہ

بچھ ہی ہر میرا مدعا چھ ہی ہر میری التجا

توسہ میں جلدی سے بڈا خواجہ سلیمان بادشاہ

اب مانگتے بیٹھے ہیں ہم تم سے ہی تمکو دم بدم

کچھ خیر مل جائے بھلا خواجہ سلیمان بادشاہ

میں عاشق دیوانہ ہوں ای شمع ویر پر وہ ہوں

پردہ اٹھا صوت دکھا خواجہ سلیمان بادشاہ

مسکین حبیب خستہ پر کھیشم ہر مل نظر

۲۱۷ ای واقف سے خدا خواجہ سلیمان بادشاہ



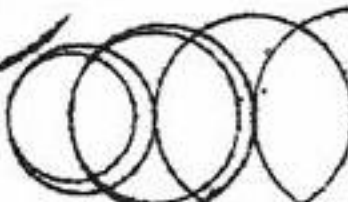
تیرا کوچہ ہے عجائب خانہ	کوئی دانہ ہے کوئی دیوانہ
-------------------------	--------------------------


جمع یکفر دہو عشاق عرف
 جس نے برباد کیا ہم کو نین
 صحو کی مری کوئی ہر سر شا
 سکر اور صحو یہ و نون میں حجاب
 قد قیامت ہر تو مگر اہر غضب
 یار کو دیکھ کے چھٹکے چھوٹیں
 خاک کسیر ہر شہ پارس
 شمع رو کا تیرے ای حافظ دین
 چاک کر پردہ کو پردہ تاک
 حال مستی کا میری مہر چھو

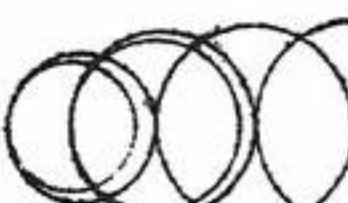
ہین نواسنج نواسے جانے
 عشق کی رہ میں وہ ہر مردانہ
 سکر میں بیٹھا کوئی دیوانہ
 کر قبا پردہ کو ہون نہانہ
 کیون نہ دانا ہو یہاں یونہ
 کیون نہ ششدر ہو یہاں مردانہ
 قطرہ اوس بگر کا ہر دردانہ
 شمع روشن ہر کہ ہر پردانہ
 کیون نہ در پردہ ہر صاحب خانہ
 خیر آباد کا ہون مستانہ





ایک لیلے کا ہوا دیوانہ



 حسین پیاری مجھے دلا دینی کا صدقہ علی کا صدقہ
 

 کمند غم سے مجھ چھڑا دینی کا صدقہ علی کا صدقہ



 ترپے ماہو نہیں تے تو نسے ذرا تو خسیا دھاک پر دہ



 جمال اپنا مجھے دکھا دینی کا صدقہ علی کا صدقہ



 بروز محشر میں دبر و آگھونگا تم سے یہ سب لستہ


 کہ جام کوثر مجھے پلا دینی کا صدقہ علی کا صدقہ


 جو راہ بھول اٹکتے ہیں ہر ایک صحرابھٹکتے ہیں


 اونھیں یہ راستی دکھا دینی کا صدقہ علی کا صدقہ


 تمھارے قدموں کی خاک تھوڑی ملام میری حضور میری


 ہماری آنکھوں میں پھر لگا دینی کا صدقہ علی کا صدقہ

تیرے کہاں کہہ کر جو جائیں مراد اپنی ہر کس سے پانچ

بچھڑ گئے ہیں اونھیں ملا دو نبی کا صدقہ علی کا صدقہ

حبیب جگر امام گل کے پر محمد علی ولی اب

۲۱۹ حبیب عاجز کو کچھ دلا دو نبی کا صدقہ علی کا صدقہ

یکے لطف مجھ پر خدارا خواجہ حافظ محمد علی شاہ ۹

میں ہونے کی نہ تمہارا خواجہ حافظ محمد علی شاہ

ذرا آنکھ مجھ کو سنہا لو میرے سر سے بلاؤ نکو ٹالو

سے ہے اوج پہ سیر استار خواجہ حافظ محمد علی شاہ

ہوتے حاضر و ناں ہیں حضرت رو کر تو اپنی کی حیات

وقت مشکل کر جسے پکارا خواجہ حافظ محمد علی شاہ

دیکھتے ہیں شہر و غلامان کہتے ہیں ہر کس سے پانچ

دیکھتے ہیں شہر و غلامان کہتے ہیں ہر کس سے پانچ

تیرے کہا اگر کہہ کر جو جائیں مراد اپنی ہر کس سے پائیں
 بچھڑ گئے ہیں انھیں ملا دو نبی کا صدقہ علی کا صدقہ
 حبیب حکم امام کل کے پر محمد علی ولی اب
 ۲۱۹ حبیب عاجز کو کچھ دلا دو نبی کا صدقہ علی کا صدقہ

کیجئے لطف مجھ پر خدارا خواجہ حافظ محمد علی شاہ ۹
 میں ہوں کینہ تمہارا خواجہ حافظ محمد علی شاہ
 ذرا آنکھ مجھ کو سنبھالو میری سرسری بلاؤں کو ٹالو
 ہے اوج پہ میرا ستارا خواجہ حافظ محمد علی شاہ
 ہوتے حاضر و مانہ ہیں حضرت رو کر تپاؤں کی حالت
 وقت مشکل کر جسے پکارا خواجہ حافظ محمد علی شاہ
 دیکھتے ہیں شہر حور و غلمان کہتے ہیں ہمیں ہو کہ خندان

سیرِ مانت بپای تپه قریب لوانی ز باسی تم اتنا
 یحییٰ صلیب کمین ہمارا خواجہ حافظ خج علی شاہ

ردیفی و محتالی

نہایت موج پر شانِ علی ہر
 وہ شمسِ مہر رخشانِ علی ہر
 ہمار چان قریبانِ علی ہر
 زمین پر گر چہ ایوانِ علی ہر
 عجب عظمت عجبتانِ علی ہر
 ہمار سر پہ دامانِ علی ہر
 جہان میں جوشناخوانِ علی ہر

بڑا جاتا ہوں جانِ علی ہر
 ہر اونٹنِ مہر سے سینہ منور
 نہیں اگل دل ہر سرگردانِ ال
 زمین ہر آسمان اندر ہر اونچا
 نہیں دے عجب کوتاہ اونکا
 ہمیں کیا آفتابِ شمس کا خوف
 صلہ پاویگا حضرتِ مصطفیٰ ہر

یہاں سے نعمتیں مٹی میں سبکو
جہاں میں اولیا افراد جو
یہ حشری قادری اور سیال
کشاہد شریک خوان علی ہر
نجف میں دیکھو دربان علی ہر
یہ سارادیکھو فیضان علی ہر

کشاہد شریک خوان علی ہر
نجف میں دیکھو دربان علی ہر
یہ سارادیکھو فیضان علی ہر



حبیب ناتوان ہر نام حبیب کا



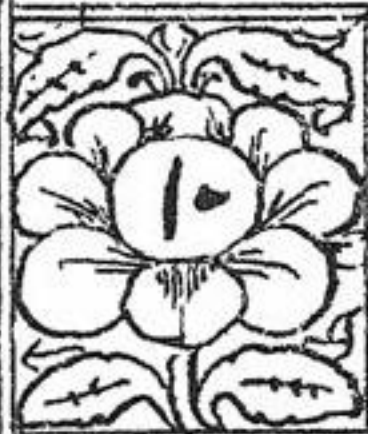
منٹ پروردہ خوان علی ہر

تیری سرکار میں آج شہت جم بھونکے
کیون بیکانہ ہمیں شاہ احم بھونکے
شوق جنت نرنا باغ ارم بھونکے
دیر کو چھوڑ دے راہ حرم بھونکے
آب گل میں بچنے ہم تو دم بھونکے
نخن و اقرب سنی بھر کا غم بھونکے

دیکھ کر دست کرم نام کرم بھونکے
قافلے ایک مدینہ میں ہزاروں بھونکے
ہم کو جافطی کی گلی کا وہ تصویر بند
ہیں خیال خد کا کل میں کس کا دست
جد اعلیٰ کو ملائک نے کیا اسے سجود
بر سبب نوح و ملال غم بھر اچھا بھیر

گلشن عالم و تدین کجی ہم گل
کوچہ یار میں ٹچہ اور ہو چلتی

اکے کثر تن بچہ چل پک کہ ہم بھو
پانوں کھنہ بھی سپا لہ قدم بھو



وصل کتہ ہیں ایسا مڑی سیب
ایسے سہوش ہوئی آپکو ہم بھو لگے



ہر دم فراق یار کی طاقت کیا مجھ
کرتا ہر مجھ کو قتل تو قاتل یہ سہ
مجنون کیا کسی سیلی عذرا کا
جس کا ہین نشان کف پایا رہو
اس ابر میں چھوڑی تیری بڑی چھوڑی
موسو تو تاب نور تجلی نہ لاسکا
دل بے قرار ہر شب ہجر انہیں اندوں

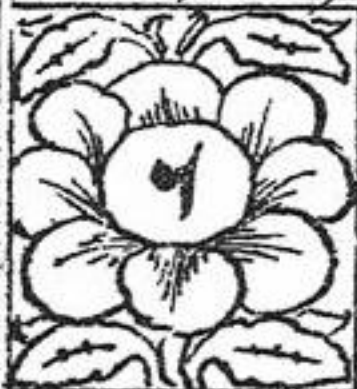
اک دن شام وصل کھا اہمان
بھر خدائے چھوڑی پھر نہ جان مجھ
پستہ کچھ رہا ہر پچھ سارا جہان
دفتا نہ وہیں تہم اور دوستان مجھ
چمکی مثال برق کیا نہ جان مجھ
دیکھو جلالیلا ریچہ طاقت کیا مجھ
کیونکر بھلا نصیب ہو آرام جان مجھ

دوبارہ ہونے میں کسی سبکی چاہیے

تم چاند ہو کھلاخ روشنی کا ماجر

قاتل تو قتل کیجیو تیشہ دمان مجھ

دکھلائی دے رہی ہر زمین آسمان



حافظ میں میر و خواجہ سلیمان جی حبیب

نور نظام دین و فخر جہان مجھ



لٹاؤں فتنہ محشی جسم دیا آتی

پسے کلکٹا کا کیوں بجلاؤ فضا

کلیجہ تھام لیتا ہوں رشتہ میں اپنا

ادا ہے چال جسم و قیامت چیتا

ہلال عید ہو جاتا ہر ماہ نو محرم کا

قیامت بھی کب نہ آتی فریاد آتی

میرے کلکٹا کی کو تیری مدد آتی

صدا آتا تو شیریں جیاد فریاد آتی

بلاؤ آسمانی برسر شاد آتی ہے

جو دلیں نے پایا بروی جلا آتی



حبیب اکبر جھپوٹا سیاہ دمان جی

جناب قدس سے محکم ہو بار کب آتی



یار کے نام سے الفت ہے مجھے

آملے مجھ سے ہمدم ہم

یک نظر غیر کے انظروں سے

ہوں سگ کو درجناب حافظ

یک زمانیکو کروں زیرِ وز

بھول کر پانوں جنت میں ہوں

اس لئے خلق پہ نصرت ہے مجھ

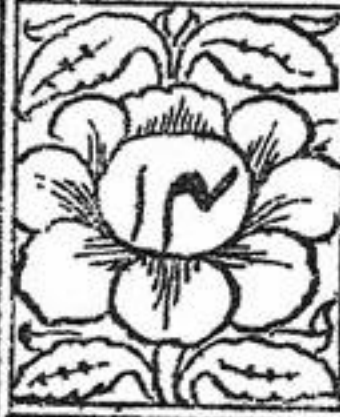
کہوں حاصل ہوئی دولت ہے مجھ

یاد محبوب کی صورت ہے مجھ

اس لئے خلق میں عزت ہے مجھ

اپکے نام کی طاقت ہے مجھ

کو چہ یار میں احت ہے مجھے



عین اعیان میں عیان ہے طلب
پر نہیں چشم بصارت ہے مجھے



درِ دلدار کی ایدل ہوں

دہی دم ہے دم غفلت سرا

مزا تھا گلشنِ حدت میں رہتے

مجھے فردوس بھی کچھ قفس ہے

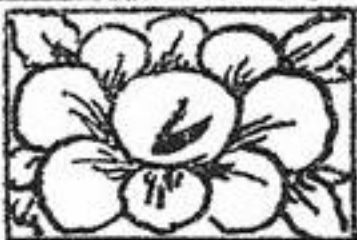
جو اوسکی یاد سے خالی نفس ہے

جو اکثر تین بیکھا خارِ جن ہے

کہاں تک صندہ فرقت اٹھیا
 ستم اچھا نہیں ہر یکسو
 گر انظر و نسیر میری جملہ عالم
 ہمیں بڑا کل و خسار جاننا
 سلیمان جنگ بہن جامی و حافظ
 ہمیں پین کاروان ملک فنا
 ہوا اوتکی سواری کیون بہود
 میری نکھین تیری دولت میرا
 اندھیر کوچہ کیسو میں وہ ہر
 برنگ گلستان گل و اغدال

یہاں یکیک گھڑی یکیک برس
 ہمارا بھی کوئی فریاد رس
 اویسے دید کی ہر مل ہوس
 گل و سنبھل نہیں ہر خار خون
 ہمارا نزدیک اونکر یک مجلس
 چلو آگاہ ہو بانگ جرس
 کہ خود باد صبا نام فرس
 میری مرگان تیرے سبکدہ کی حسرت
 کہ سرگردان شرب لکا عس
 گل افشان عنبد لیب گل نفس

مجھے کوچہ میں پھر کر دی مدفون



جلیب اور سیرا سیرا چھ ملتے ہیں

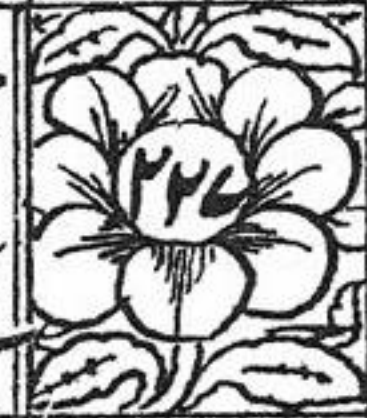


مالک خلد برین عثمانی فی النورین ہے
وہ شہید نیا دین عثمانی فی النورین ہے
سب میں خلد برین عثمانی فی النورین ہے
دو بند پر جزین عثمانی فی النورین ہے
وہ شہید نیا دین عثمانی فی النورین ہے
صاحب نشین عثمانی فی النورین ہے

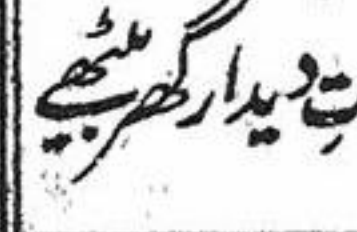
مان سیرا سیرا عثمانی فی النورین ہے
سب زانو تھو فرشتہ دیکھ کر حبیبی حیا
لیکے روضہ نبی کرتیر و نہایت کی جا
سب جان جا کر مدینہ کی زمین اپنی حرم
جو کلام حق کو پڑھتے ہیں اوصاف حق
بعد عید و عمر کو مصطفیٰ کا جانشین



نام جس کا جلیب ناتوان خستہ جگر
اپنے در کا کہیں عثمانی فی النورین ہے



تماشا ہر اگر ملجا ہے وہ دلدار گھر نیٹھے



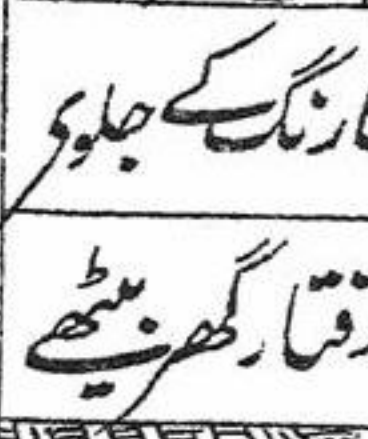
عجب کیا ہے خدا دے دولت دیدار گھر نیٹھے





پلاوے وہ محو الفت کہ جس کے نشہ خوش سے

رہیں سرمست لاکھوں سیکڑوں سرشار گھڑیٹھے



دکھائی کسکی نیرنگی نے رنگارنگ کے جلوے

کئی تابے تو ان اور طاقتِ رفتار گھڑیٹھے



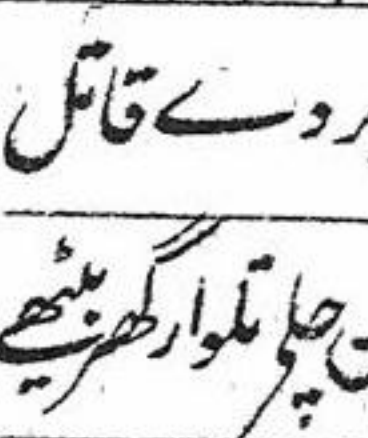
برابر ماجرا ہے نظم و نسق حسن کا اونے

بہت سے ہو گئے باہر بہت یا رکھریٹھے



بجھے کرتشنگی وصل اب خضر ملجائے

ہو جلدی قطرہ زن اب چشم دریا گھڑیٹھے



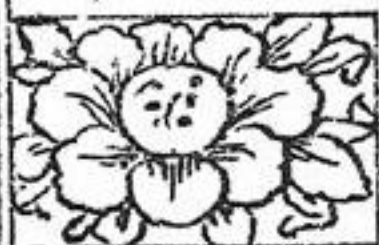
ہمال آسا ذرا چمکے جو تیغ ابرو سے قاتل

جہان کی اونگھیاں اُن ٹھین چلا تلوار گھڑیٹھے



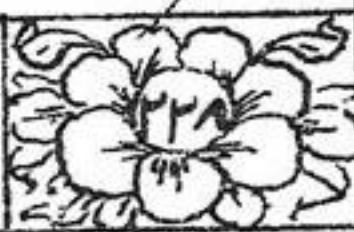
قباکر خرقہ زاہد صومعہ سے ہو تو دامن چین

کہ چھپے جاتے ہیں یاں جبہ و دستار گھرنیٹھے



جو ہر وابستہ و امان حافظ ای حبیب اوسکو

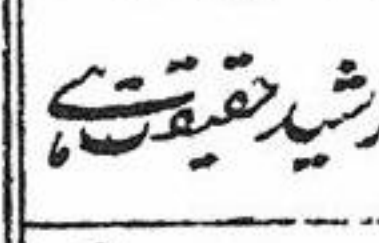
تعجب کیا ملے گرد دولت دیدار گھرنیٹھے



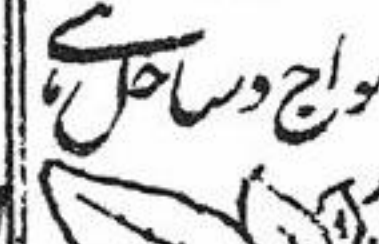
رہو مشغول ہر دم ذکر حق میں گر تو شاغل ہے



اگر یکدم بغیر از یاد کے گزرے تو عاقل ہے



ہر اک نعرہ میں تابان نور خورشید حقیقت ہے



ہر اک قطرہ میں دیکھو بحر امواج و ساحل ہے



ہزاروں حب کے مجنون ہیں کڑوڑوں اوسکو دیوانہ



چلے آتا ہے تو سہ سے بھکے لیلے کا منہ ہے



ہر نظری اتحادی انوکا سی اور صیادی



وہی ہے صوفی صافی بھی نسبت جسکو حال ہے



مگر انکار باطل ہے کہ ہے ہمیں ظہور حق
جو غیر حق نہیں کوئی کہان پھر حق و باطل ہے

وصال و سکوی ہر دم اور رضوی جسکو ہی ہم
وہی ہر اکمل کمل وہ عارف اور وصل ہے

عزیز و خواہش مولائین چھوڑا جسے دنیا کو
بڑا وہ صاحب ہمت ہے جانو اور عاقل ہے

ارادت جسکی کامل ہے مرید و غینہ شامل ہے
محبت جسکو حاصل ہے وہی بیعت میں داخل ہے

فنائی اشج کارتیہ ملا ہے شیخ سے جس کو
کسیکی اوسکو کیا پروا کہ جسکا شیخ کامل ہے

حبیب جسکا اپنے یار کو اپنے میں پہچانا

وہی ہر صاحب نعمت ہی قابل ہر ضلوع



تم ہو شیخ الاحم حسن بھری
 ہر گھڑی تم سے اپنا حال بتا
 کوئی مسئلہ جو ہم پر آتی ہے
 اچھے ہوئے کس عرض کروں
 جس قدر سلسلہ میں ن سہیں
 اپکا آفتاب مہر ہو بس
 کوچہ ہر آپکا کہ خست ہے
 کوئی آنکھوں میں میری پوئی لگا
 کیجئے دور بھرت کریم
 یا محمد علی زبان پر ہو

کیجئے مجھ پر کرم حسن بھری
 عرض کرو ہین ہم حسن بھری
 کہتے ہیں مبدع حسن بھری
 اپنا رنج و الم حسن بھری
 ہر تمھارا قدم حسن بھری
 کیا کروں جامع جم حسن بھری
 یا کہ باغ ارم حسن بھری
 تیری خاک قدم حسن بھری
 میرا درد و الم حسن بھری
 نکلے جب میرا دم حسن بھری

دبدم چہ صلیب بچارہ

بھرتا ہر تیرا دم حسن بھری

ہر طرف یا ز نظر آتا ہے

عین دلدار نظر آتا ہے

دینمین سو بار نظر آتا ہے

جب طرحہ از نظر آتا ہے

خار گلزار نظر آتا ہے

ہمکو ہشیار نظر آتا ہے

رخ دلدار نظر آتا ہے

غیریت او ٹھکنی اغیار کہنا

جلوہ او سنیا رکا دیکھو تو نیا

تھا متا ہون نہیں تھمتا ہر دل

جس بیابان میں ہر گل و آیا

بچو کہ مجنون ہر رخ لیا کا

اپنے محبوب کی انکھوں کا صلیب

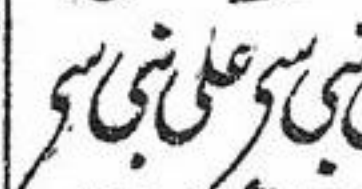
مجھ کو بیمار نظر آتا ہے

علی تو مولانا ہر مومنوں کا علی وسیلہ ہر بیکسوں کا

یقین سمجھو جدا نہیں ہر علی نبی سے علی نبی سے



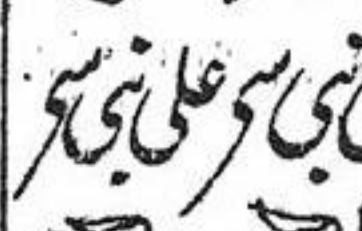
نبی سے اونکو جدا نہ بنا تو ہمارے کہنے کو خوب مانو



ہر سب سے ظاہر انہیں ہر علی نبی سے علی نبی سے



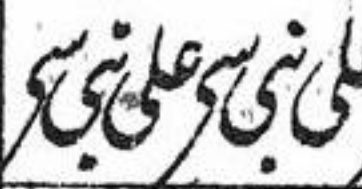
علی کی لفت سے نور ایمان عداوت و نکی سے آفت جان



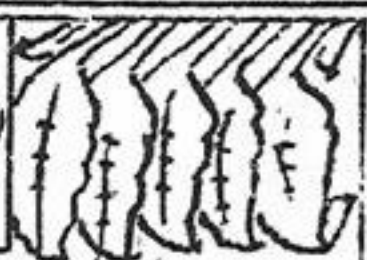
کہ فرق آہیں فی را نہیں ہر علی نبی سے علی نبی سے



ہیں جسم واحد سے دو نوبت یہاں نور واحد سے دو ہوا



یہ دو سمجھنے کی جا نہیں ہر علی نبی سے علی نبی سے



جانشین صطفیٰ خواجہ سید الدین

عین حتم اولیا خواجہ سید الدین

عین فائز کونین و عین بکیت طر

ہر گز نقصی کامل ہر گز نقصی

۲۴۷

نایب ملکشا خواجہ سید الدین

چہرہ اولیات خدا خواجہ سید الدین

حرم چشم صفا خواجہ سید الدین

کامل و کا پیشہ خواجہ سید الدین

خواجہ شاد گداخواجہ سید الدین
 میر مرشد رہنما خواجہ سید الدین
 ناصر اصل صفا خواجہ سید الدین
 شرح شانِ فتنہ خواجہ سید الدین

بنہ فرمان میں اس تختِ اہلِ لہجی
 حکمِ حق سے حق ہی میں گویں کچھ کچھ
 فخرِ فخری حافطی و حشمت کا حافطی
 کس سرین کچھ نہیں دقتِ کشف



کثرتِ عصیان کی بیاہر و حکیت
 شافعِ روزِ جزا خواجہ سید الدین



جلیبِ صغیر سید الدین مرعشی
 کہشتیہ نکاح سروسید الدین مرعشی
 کہابین سخت ہونِ مضطرب سید الدین مرعشی
 بحقِ حضرت سید الدین مرعشی
 سبکِ فغان و فتنہ سید الدین مرعشی

ہم اپنا مرشد بر سید الدین مرعشی
 اٹھائی فغانِ فخری تھار گھر سید الدین
 مجھے رنج و المِ دینِ سید جلدی سید
 کہم جو میں مخلص تیرے کسم کسین
 بہت بھاری ہو دفترِ عصیان سید

میرے اوپر عنایت ہے ابو اسحاق چشتی کی
میرے سینہ میں صورت ہے ابو اسحاق چشتی کی

مرید اس خاندان کے سب جلا جاتے جنت میں
عجائب کھتے کراہت ہے ابو اسحاق چشتی کی

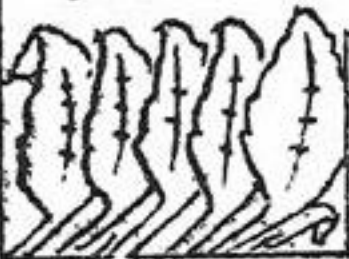
ابو احمد سے لے تا خواجہ حافظ تلک دیکھو
میں سب کو خلافت ہے ابو اسحاق چشتی کی

جوایا اس طریقہ میں بنا چشتی بہشتی وہ
میں اوسکو حمایت ہے ابو اسحاق چشتی کی

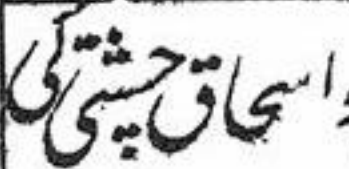
اوس کے واسطے ہر سب حکومتیں دنیا کی
ولایت ہے ریاست ہے ابو اسحاق چشتی کی

تمامی خواجگان چشت کا سردار و سرور ہے

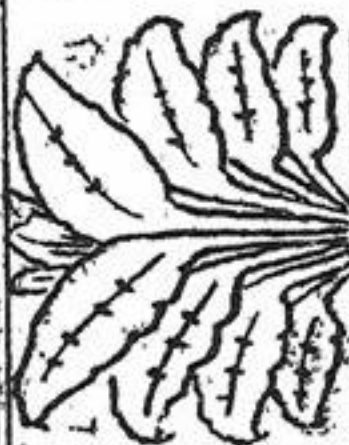
عزیز و بادشاہت ہے ابو اسحاق چشتی کی



نظامی صابری فخری سلیمانی جہانگیر



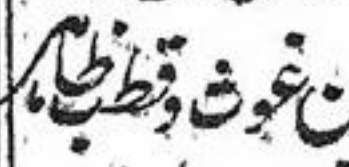
یہ ساری فیض برکت ہے ابو اسحاق چشتی کی



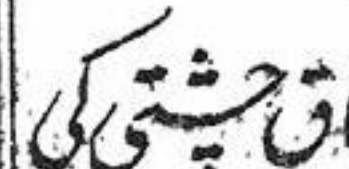
ابی احمد بن اورخو اجمہر پوسف و مودود



انھیں میں سب مانیتے ابو اسحاق چشتی کی



جہانگیر اس طریقہ کے جوہن غوث قطب



جلی آتی وہ نعمت ہے ابو اسحاق چشتی کی



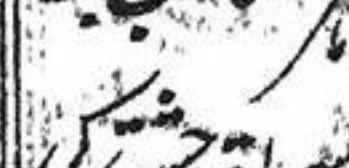
بلاد شام میں عکد کہ جبکانام اطہر ہے



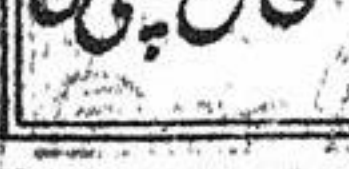
وہان کیا پاک تربیت ہے ابو اسحاق چشتی کی



ہے ہر عشق خواجہ کا وہی ہے صاحب سبت



ہوئی حاصل جو سبت ہے ابو اسحاق چشتی کی



حبیب خسته دل کو دین دنیا میں نہیں کچھ غم

وساطت ہے حمایت ہر ابو اسحاق چشتی کی

حافظ ہر دو جہاں فرزندِ دین ^{۲۳۶} فخرِ خوبانِ دین و نورِ سلیمان مدد

راہِ بھولا پھر تار ہوں بھٹکتا ہوں خضرِ خوبانِ دین و پیرِ مریدانِ دین

ہو کر دیوانہ تیرا کوہِ بیابانِ دین تنِ عریانِ دین و خارِ غیلانِ دین

چشت کے درگا کہ ہوں شاہِ جانِ دین ہم تنِ بیستہ سا تار ہوں سامانِ دین

جانِ پان کے انجانِ دین میرِ جانِ دین رحم کر بھر خدائے مجھ پیرِ جانِ دین

اب ہر وقت مشکل کا میری پریشان نورِ سبحانِ دین و شاہِ ہر دینِ دین

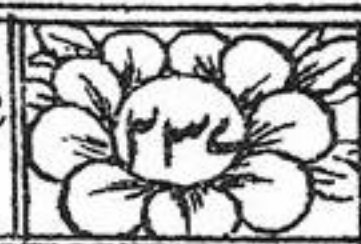
رحم ہو طالعِ خفہ پہ بقولِ سدا فخرِ دین فخرِ حیرانِ شہِ کانِ دین

ہوں لیکن اساجھنکاتی تیری جانِ دین ماہِ کسما مددِ یوسفِ دین

حالِ نیند و ماضی حبیبِ حیران



تمیپہ جالی ہر خواجہ ایمان د



زاہد تو کسلہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ
دیوار و درین ہی مکان و ملکین
حافظین فخرین میں سلیمان حسین
تاثیر کچھ عجیب جو اس سرزمین پر
سب کچھ ہمیں ہر جی کچھ ہمیں
جو آسمان پر وہی تو زمین میں

لغات نور ذات زمان زمین میں
دریا میں قطرہ میں کوہ و سینا
احمد میں علی میں حسن میں
جمیر کو سونہ میں ہمنے کہیں سینا
دیر و حرم میں شیخ و برہن گہ کو کیا
زاہد دھکا ماتھہ عامانگہ کو کیا



فترے میں ہر جلیب نمایان ہر اوتار
پر دیدن نضر نظر یار میں



میر و کلکی ارمان میری التجا ہر ابو احمد ابن فرستادہ
میر و کلکا مطلب میر مدعا ابو احمد ابن فرستادہ

عجیبی پیر پیر اغنیہ دل نہ ہو سکی باغیر میر میل

کہ ہر نخل امتی پھولا پھولا ابو احمد ابن فرسنا فتنہ

جو چشتی ہو نازان تو نازکی جاہ اگر خضر ہو خضر یونکا جیسا

یہ سب کو خدا فتنہ خرقہ ملاہ ابو احمد ابن فرسنا فتنہ

کوئی لوٹتا ہر کوئی رو رہا ہر کوئی بخود نہ ہو خود ناپا چکا

غنا کا ہر اکسمت شور تو اہ ابو احمد ابن فرسنا فتنہ

ہر خواجہ محمد کو اوسہ خلافت محمد علی تک ملی سب کو نعمت

میر پیر و مرشد نسب کچھ لیاہ ابو احمد ابن فرسنا فتنہ

ہر اک الشرح بن بادشاہ و لیا سب ہر عین مطلب و مطلب

طرق چشت کے عرض کرتا کھر ابو احمد ابن فرسنا فتنہ

اگر دوزخ کی سنگت جسکے دس چکر ہیں دس پہاڑ بدست

یہ فیضانِ حق کی سیاری ہے ابو احمد ابنِ سناقتی

کسی کو تو شاہی کسی کو گدائی میسر کسی کو ہوائی حقانی

حقیقت میں مطلوبِ عالم ملا ہے ابو احمد ابنِ فرسناقتی

کر و جلد روشن چراغِ لبھا ہو سر سبز و شاہدِ ابلاغِ مآرب

حیث ہے ہر دم دعا ہے ابو احمد ابنِ سناقتی

۲۳۹

یاد کرتا ہوں تجھی یا اوٹھے اور بیٹھے

ہاتھ اوس کے دامن کی پھنسیا ہوتا

جز زلیخانہ خریدار ہوا یوسف کا

وجد کر کے ہو جسم میں ہر شام و

مست میں ہم نکلے یار ورنہ بنے

طاق برادر کیا طاق سر سہرا

وردی حید کرار اوٹھے اور بیٹھے

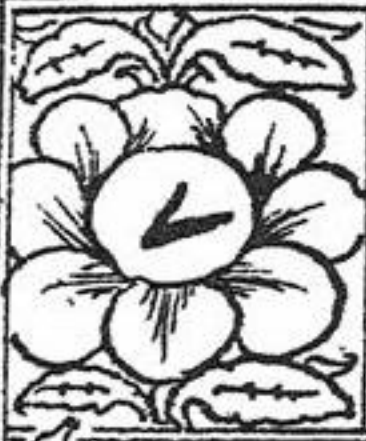
خوش ہوں صل میں بار اوٹھے اور بیٹھے

یون تو لاکھوں خریدار اوٹھے اور بیٹھے

سیکڑوں محکم اکرا اوٹھے اور بیٹھے

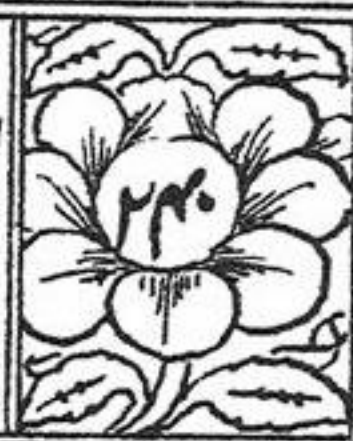
سیکڑوں خانہ تھا اوٹھے اور بیٹھے

کسطح تیرا گرفتار اوٹھے اور بیٹھے



اس جلیب خستہ کو نہ تسکین ہوگی

جب تک دیکھ نہ دیدار اٹھ اور اٹھ



صوفی رند میں کج فریں میان

جان میں جاں اور جان جان جان

نہاں شرب و زوہی ہیا نہیں

برخ نیم فقط دیکھنے دریا میرے

فخر نوری میں جانتے میں سلیمان

پیر کامل کی نظر میں کے آئین

جلوہ یار نمودار ہر اک نشان

اتحادی گاہ میں سمجھ نہ نسبت

پیر شاہ جو چھٹے کی تعلیم

مطلقاً فرق حد میں نہ حد میں

جلوہ اوں مہر منور کا یہ انوار عجیب

وصل حق ہدایت یہ نہیں ہوت



یونے سب کے منظر میں جلیب شاہ

منظر خاص حضرت نہا نہیں



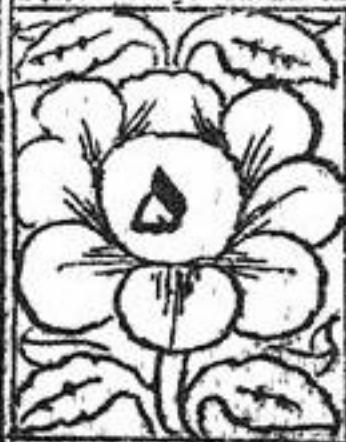
کعبہ شاہ گدا خواجہ محمد حشتی

قبلہ اہل صفا خواجہ محمد حشتی

بادشاه و دوسرا خواجہ محمد حشتی
 توسختی بن سخی اور کریم ابن کریم
 عارف و اول جہت بین تو اچھو کا
 عاجز دستہ بیچارہ نگار ہونہ
 اس گنگار کو ملی ہو برآمدن
 ناصر الدین ابو احمد کا تو ہر شہزادہ
 ناعم نامی ہر تمھارا محمد اعظم
 مشکل آسان آئی و مومن طلب حاصل
 سبب ہو و اوصاف و مہر

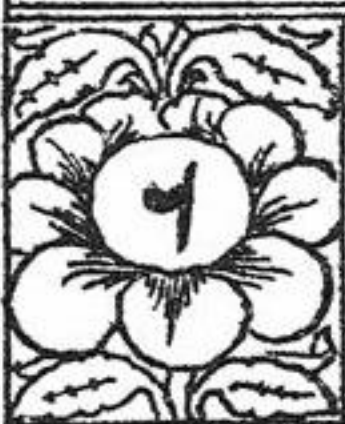
حامی و زجر خواجہ محمد حشتی
 مین ہون محتاج تیرا خواجہ محمد حشتی
 راہ حق پر محمد لا خواجہ محمد حشتی
 کون ہر آپ سوا خواجہ محمد حشتی
 چشت مین تھو رسی خواجہ محمد حشتی
 خلیف شیر خدا خواجہ محمد حشتی
 دافع رنج و بلا خواجہ محمد حشتی
 با وضو ہر پڑا خواجہ محمد حشتی
 تو زجب یکھ لیا خواجہ محمد حشتی

راہ نکلتا ہو بیکھا تیرا در پہ صلیب
 نکلتا ہو بیکھا ذرا خواجہ محمد حشتی



رقیبوں کے دل میں کٹاری لگی
مجھے اپنی صورت پیاری لگی
مجھے آپ کی انتظار میں لگی
اوسے روز و شب آہ و زاری لگی

مجھے یار اپنے یاری لگی
حقیقت میری کُل میں جلوہ گر
ابھی منتہی منتہی کدھر کو گئے
تیرے چشم کا جو کہ بہا رہا



جلیب اب جو ملتا ہو ملے شتاب
دل زار کو بقیہ لگی



نہ تاب کر نہ در چشم اشک بامین ہے
جو لطف چنگ باب دہل ریز ہے
ہمارا مسکن و جاؤ تو کوئی یار ہے
ابھی تلک میری آنکھ اسی میں ہے
ہر ایک دل تیری لفوف کو تار تار ہے

شتاب آگے دل رات انتظار میں ہے
مین تیری یاد میں
چن چن
مصلحت کا
کشمیر لاکھوں تاج و ادا کر و برپا

ہزاروں چشم کو بجا رسیکڑوں پہل
جنت بندق عاجز تو کشتا زمین

کس سے کہوں مطلب لکنا صردین یوسف چشتی

اپ سوا کون میرا تا صردین یوسف چشتی

مانگے ہر کوئی تخت تاج کوئی گریہ اس مہم دات

ایکے در پر شاہ و گدا تا صردین یوسف چشتی

دفع ہوں او کو درد و الم عیش و خوشی ہو و ہمد

جسنے وسیلہ تیرا لیا تا صردین یوسف چشتی

مجھ کو نہ ہو نا چاری دور ہو میری بیماری

بخشے صحت اور شفا تا صردین یوسف چشتی

میری رکھو شرم و مان نبی علی کے رحمت جان

جسم ہوگا روز جزا ناصردین یوسف چشتی

لطف و کرم سے میری چشم عنایت کی ہو نظر

میں ہوں یوانہ تیرا ناصردین یوسف چشتی

بندۂ عاجز خستہ جلدی تیرے در کا غریب

چشت مبارک اذ سکود کھانا ناصردین یوسف چشتی

ساقی او مہ پاتا دل ہو غیر ۲۴۵ کر ملکعبیت چکر کام کیا ہر دیر

ہم پین لیں تیرے گلزار گلزار کیا غرض غارم او بوستان کی میر

طالب دنیا نہیں طالب عقبہ نہیں طالب ہو لو گیا مطلب شجر سے

ہم محبت کے بند حسن کے خانہ دہا ہم کو کیا مطلب سبکی دوستی اور میر

سمن سودا گلشن احمد کا پھر جلیب

طائر دلو پیر کام ہر دم طیر



خوشامد عین تیرین سلف محمد

ارمان دلکامی پری پارسا مدعا

بچه عرض دست و پایی فتنه ضرر

قانون عظمی که عظمی بودم خود

نکته نوبین جاسر لکادین بدین

پڑھتا ہو گلشن الین این پندار

ایدل خدایم ہی ہر کی عجب کہ د

جب چشم بند کی تو وہ پری پندار

کھتے ہیں عرفت گھر صدق محمد

دیو کفر کی جا کردا بخف محمد

دنایہ بخفید کہیں یک طرف محمد

بہتر سنا و عظمی آواز دق محمد

مجا بوترا بلی گر خاک کف محمد

مکتب الین در جو ملا یحرف محمد

فرستے مرید کوئی خلف محمد

کھولی جو نکند کھنڈ لگا ہر طرف محمد



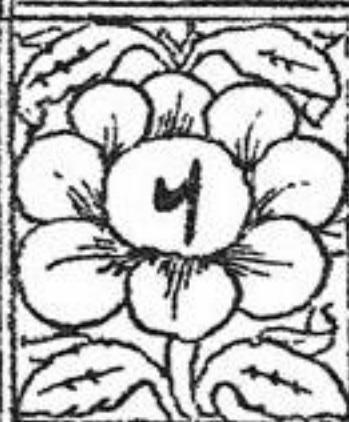
عرفان ہو گیا ہر جہت اپنی ذات کا
صد شکر ملک الین درین عرف محمد



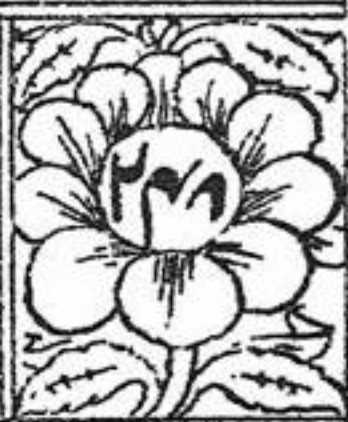
ہر خواجہ قطب الین بود و دشتی

امام استین بود و دشتی

علی اور فاطمہ کو تم ہو پوتا	بنی کر جانشین مودود حشری
تمہارا فیض سے احمد اللہ	بھری روزین مودود حشری
مدد کیجے خدا کی وساطت	بہت ہوں بحرین مودود حشری
قیامت میں ہماری شرم گھر	نہوں سو کہیں مودود حشری
ہم عاصی کترین بد و نکو جو	مے خلدیرین مودود حشری
ابو یوسف صاحبزاد ہو	خلیفہ جانشین مودود حشری

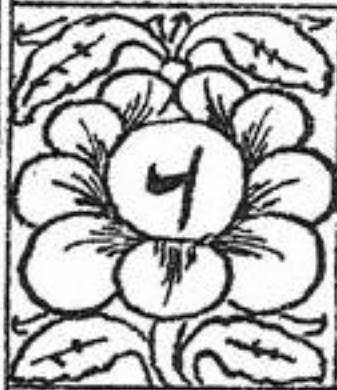


تمہارا نام پر صدقہ دل سے
حبیب ترین مودود حشری



ذرا اپنی صورت دکھا دو مجھے	سر سیمہ پنا بنا دو مجھے
لگا آتش عشق ای خانہ سود	محبت میں اپنی جلا دو مجھے
میں سو تا پڑا خواب غفلت میں	ذرا خضر فرخ جگا دو مجھے

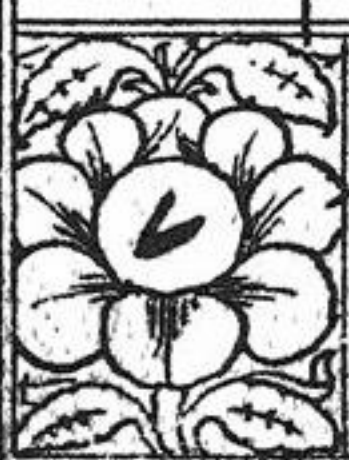
یہی مدعا ہی یہی آرزو	کہ سینے سے اپنے لگا دو مجھ
پھر دن مست مینا نہ عشق مین	شراب محبت پلا دو مجھے



بھٹکتا پھر کب تک صلیب
ذرا راہ سیدھی دکھا دو مجھ



تمہارے عشق کا دل پر وہ خم کاری	لبو پہ جان ہر آنکھوں کو انتظار ہے
ستاؤ اتنا نہ عاشق کو اپنی جان	تمہارے عشق پر نہ آتے و زاری
ہمارے گھر میں تو شریف کا حضرت	نقیہ جسم اور دل کو بیقراری
ہزار طور سے وہ یا جلو افکن ہے	اگر نہ لکھیں تو قصہ یہ ہماری
ترے قیس نے اور کو کہاں دینی	تیری گلہیں سن کر آج اپنی باری



پلا دیا تھا جو ساقی ہا ایک جام شراب
جلیب انکھوں میں اپنی و نشہ طاری



وہی فردوس ہر باغ جنان ہے
 مکان ان سکا پوچھو لا اسکا ہے
 حقیقت اسکی جانتو لا بیان ہے
 کہ روح القدس کا دار بیان ہے
 سخن بھید مادی شیخ زمان ہے
 عباد تکھتیری مری کی کان ہے

ہمارے یار کا جو آستان ہے
 پتا اوسکا نکچہ اوسکا کھانا
 نبی فرما دہین ماعرفان
 ادا کس منہ سے ہو نعت پسر
 ہر باطنین خدایا ہر من بندہ
 نکر عابد عباد رکا تو تکبیر



حبیب انسانے حافظ دو جہان
 سلیمان نبی مان فخر جہان ہے

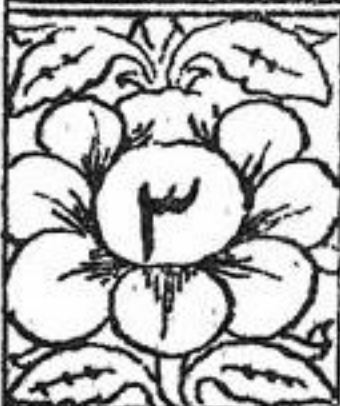


فیض بخش گلستان خواجہ عثمان مرنی
 قائم باغ جناہ خواجہ عثمان مرنی
 مقصد اعارفان خواجہ عثمان مرنی

بادشاہ عارفان خواجہ عثمان مرنی
 ایک دم نکوین مانہ گل پھولین
 نایب ملک نبی اور راجان علی

ہونہاں کی سہانی سہادی ہر خود
 مصد او صبا بائی ہر جملہ صفا
 ناگو گلنا کھیا نار کوئی کر یا
 ہو کہ خود اسکا گل عین بیانی ہو بھیجہ
 حضرت خواجہ معین الحق معین الدین کا
 حکم کر مجھ پسریل خواجہ حاجی شریف
 درد و غم چھوٹا او کر سب کو عطا
 گرم ہو یا اور خوش خیر ایدران ہو چہ

نشان عین نشان ہر خواجہ عثمانی
 رہا گلزار ہر خواجہ عثمانی
 سر و گل انور جان ہر خواجہ عثمانی
 سب کا عاشقا ہر خواجہ عثمانی
 پیر مرشد یکساں ہر خواجہ عثمانی
 اندون فہم جان ہر خواجہ عثمانی
 پسر کیا باکران ہر خواجہ عثمانی
 سرسیری ادکان ہر خواجہ عثمانی



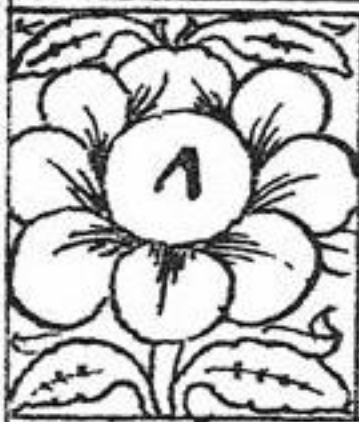
بندہ صلیب کی ترین حال پر
 شکر حق کا مجھ پر ہر خواجہ عثمانی



عزیز و بی بی پیر کی آمد آدہ

ہمارے گھر میں دیر کی آمد آدہ

خوشی سے باغِ حیات میں نغمہ بن جائے
کہ آج دس گل خوشتر کی مدد سے



یہی ہر وقت دل سے پڑھ تو ناد علی
حبیب مالک قنبر کی آمد سے



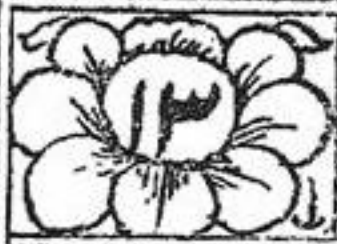
جو علم و حکم کر رہا ہو یہاں نہیں کرتے
یہ ختم ہو جسکو بس لایا نہیں کرتے
کسواطع مطلب میرا پورا نہیں کرتے
بندہ گنہ گار نہ پرور نہیں کرتے
کیونکہ نہ نظر محصر کی مولا نہیں کرتے
اس طرح کوئی آگ لگایا نہیں کرتے

بندہ یہ تو اپنے کچھ

کہتا ہر تمھیں کو کہ اچھا نہ کرتے
زخمی مجھ پر دیکھا اور یہ بولا
تم عقد کشا ہو مجھ فرما تم صاحب
ہر صاحب بخشش عیدت میرا آقا
ہم ذرہ ہیں اور آپ خوشید کرتے
جو آپ فرمیں لگائی ہر چہ آتش
جو جو رخصتا پر ایجاں کیا ہو

کیونکہ حبیب دل سے خفا ہو





جو ماتھے پر کڑا ہین چھو انہیں کرتا



پریشان خاطر تیر ہوں یا علی مدد
اگرچہ سہو کتہ تیر ہوں یا علی مدد
بسا تیغ نکون ہر ہویا علی مدد
گدا سبھ پیر ہوں یا علی مدد
کہو گنا عاشق حید ہوں یا علی مدد
مشاں عبا مضمضہ ہوں یا علی مدد
غلامِ حضرت ہوں یا علی مدد
برائوں یا زمین تیر ہوں یا علی مدد
وہ پیری تیر ہوں یا علی مدد
پڑا میں کے پا در ہوں یا علی مدد

میں لکھو درگمضط ہوں یا علی مدد
توئی ہر میرا بیان مجھ نہیں کچھ غم
زبان طبعِ خلاق سہو سہو سہو افکن
نکیوں ہوں فخر مجھ خسرانِ عالم پر
حسین کے نکیریں کر نیکی سوا
جنا بدلی ہوا نوسہ جان بلیب نہیں
تمہا درگم لکھو ہر فخر سلطان پر
اے خاں نشین کے دین کا ہوں
مجھ دستگیر نہ پڑوں
تاکہ مقصود

اگر چہ نامہ سید ہون کے دین لین نہا

نہیں ہون خضر کا آب حیات کا تشنہ

تمہارے محکمہ کا دفتر ہون یا علی مدد

میں تشنہ لب تری ہون یا علی مدد

ہزار جان میں پر حبیب سر و کیف

فدا ی یا قر و جعفر ہون یا علی مدد

۱۱

۲۵۵

واعطا پند زیبائی اور ہے

طاہر اور در زیبائی ہو نہ ہو

قید میں القاطر کہ ہم ہیں بھنسر

مگر ضعیفی میں بھی ہوں عاشق مزاج

مست ہر قلبی و ستری میں کوئی

زاہد خلوت نشین کو طہر اور

عاشقون کو لب پہ ارنی کا سوا

عاشقون کی خون فشائی اور ہے

اپنے دکلی پاسبانی اور ہے

لیک یا بطن میں معافی اور ہے

عالم وقت جوانی اور ہے

ہاں لا ذکر لسانی اور ہے

عشق بازوں کی نشانی اور ہے

شاہدوں کی لہن ترانی اور ہے

کاشف ستر نہانی اور ہے

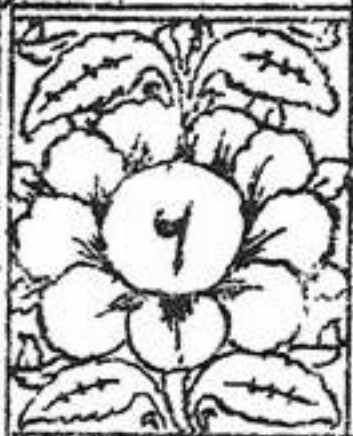
عشقی اپنے کہانی اور ہے

ہاں حسام اصفہانی اور ہے

گرچہ ہر مدرسہ میں بحث علم

نہیں اور فرماؤ کے قصہ حبیب

شاہ خیر آباد کے ابرو ہوا



پیر کرچہ سب کے اچھے ہیں حبیب

اپنا وہ ہنر و ستانی اور ہے



ہم سر سبز غلام ہیں ایں شکر کے

بس کجا بیٹھ جائیو در پر فقیر کے

جاسر کو بل نحف کو تو حضرت امیر کے

اگر عشق بچھ نشان ہیں تیرے سیر کے

چھٹے یہاں پہ چھوٹ گئی ہم صغیر کے

اوصاف کیا بیان پیران پیر کے

گر خواہش وصال الھی ہو زاہدا

جب تجھ سے راہ عشقی منزل نہ طریقی

دل میں ہر شوق آنکھ سے ہر اشک بربانی

ہر روز و شب ہر حال و فریاد و غیاث



کیا مرتبہ ہر فقر کا کوئین میں حبیب



محتاج ہیں جہان میں تو مگر فقیر کے

جسے ولے علی نہیں ہر وہ شام غفلت کو خواب میں

ہر ایک مگر سچر وحدت محبت بو تراب میں ہے

پیامی جسے شراب وحدت نہیں ہر سر میں شمار کثرت

جو سینہ بریان ہو دیدہ گریان کب اسکو لذت کہا میں ہے

مٹا دیا جسے اپنی مستی نکیون ہوا اسکو مداہم مستی

ہر دور میں اوسکا کاسہ سر نشہ دو چشم پر آب میں ہر

تلاش کرتا ہر اوسکی ہر سو بیکہ بھٹکتا ہر کسے لئے تو

قریب شہ رگ سر ہر وہ خوش دید آیا اقم اکلتاب میں ہر

کوئی ہر حیران کوئی پریشان کوئی ہر مانند ابر گریان

جسے کیا اوستے اپنا عاشق عجب وہ حال خراب میں ہر

اٹھا دی پر پردہ کو ماؤں کر گئے چاک ہو دہن تعین

ہر بچا بیاوسکی ذات بیچون خودی سے خود توجا بہین

ستار و ڈھولک کوئی بجایا کوئی معنی سلب نہ گایا

کسینے ہ ہ مین و کو پایا کوئی تو چنگ رہا بہین

ہزار تیر تکھ کر کشتہ بین تیغ ایر و کر لاکھ بھل

۲۵۸ جناب مولانا فخر دین کر حبیب تو کس حساب میں ہر

۱۵ میرے آنکھوں میں صورت ہر معین الدین چشتی کی

میرے دلمین محبت ہر معین الدین چشتی کی

خدا کی جو اطاعت ہر اطاعت ہے پیغمبر کی

وہی بیشک اطاعت ہے معین الدین چشتی کی

رسول اللہ نے اونکو بنایا ہتہ کا سلطان

عزیز و یحیہ ولایت ہے معین الدین چشتی کی

جناب قطب دین سے خواجہ حافظ تکریت دیکھو

ملی سبکو خلافت ہے معین الدین چشتی کی

کوئی اجمیر میں جا کر تو دیکھو کس تجمل سے

حکومت کرتی تربت ہے معین الدین چشتی کی

قیامت تک کر جتنے ہیں مریدین اس گھرانے کے

اونھوں پر کیا عنایت ہے معین الدین چشتی کی

فرید الدین نظام الدین نصیر الدین فخر الدین

ملی ان سبکو دولت ہے معین الدین چشتی کی

گنہگاروں کو اپنے سلسلے کے بخشواتے ہیں

یہ عادت ہے یہ خصلت ہر معین الدین چشتی کی

سبھی جن بشر بھیاں تابع فرمان ہیں اونکے

دو عالم میں حکومت ہے معین الدین چشتی کی

مریدوں کو جو اپنے پیر سے فیضان ہوتا ہے

جلی آتی وہ نعمت ہے معین الدین چشتی کی

ولایت دیتے ہیں غوث و قطب کرتے ہیں یکدم میں

عجائب بچہ سخاوت ہے معین الدین چشتی کی

اثر ہو دیو شیطان کا نہیں ممکن مریدوں پر

یہ ہمیشہ ہر یہ ہمیت ہر معین الدین چشتی کی

ملے ہر پانچ کو بچہ تو اندھے کے تئیں نکھین

بچہ عادت رکھتی تربت ہر معین الدین چشتی کی

مریدین اس گھر آنے کے ذلیل خواہ کیونکر ہوں

خدا کے پاس عزت ہے معین الدین چشتی کی

صلیب اتنا نہ کہہ تو خوف روزِ حشر کا دل میں

ترے اوپر عنایت ہے معین الدین چشتی کی

پر تصورِ تجھ معشوق کا ہر آن رہے

بچنے منزل کو مگر راہِ سحرِ اجماع ہے

روز و شب وصل کا اپنی یہی سامان ہے

اور زبانِ پیر تو میری خواجہ سلیمان ہے

جستگ جسم میں عاشق تری چہ جان رہے

اس طرح جا نہ دہن نہ تو بانیں دیکھ

اب رہو یار ہو اور خانہٴ خمار بھی ہو

مرزا دم سامتی حافظ کی ہو تصویر نمود

اس قدر محو فنا ہو تو صلیبِ مشاق

کہ فنا ہو نیک کا ہرگز نہ تجھ دھیان ہے

اور سارے عاشقوں کی جان تو تیرے

ادراک ہو تو تو ہر عرفان ہے تو تو ہر

یشیخ ہر دو عالم ایمان ہو تو تو ہر

تیرے سوا نہیں ہے عقل و حواس و جبین

ہاں ہم ہر فلسفہ کا سامان ہر تو تو ہر

یہ آئے زوہر تیری ابرمان ہر تو تو ہر

محکو گاہ شہزادہ بجان ہر تو تو ہر

دل میں خیال تیرا اور وہی ہر تو تو ہر

کر نیکو میری شکل آسان ہر تو تو ہر

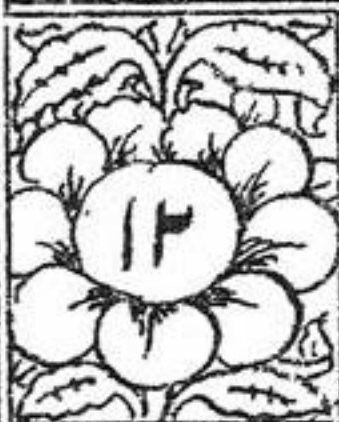
ہم ہر فیروز پیر پیر پیر پیر پیر پیر پیر

تیرے سونہرے چرخ اسی کی سیوا شوق

تجھ کل کی بے مائی ایسی مانع جان

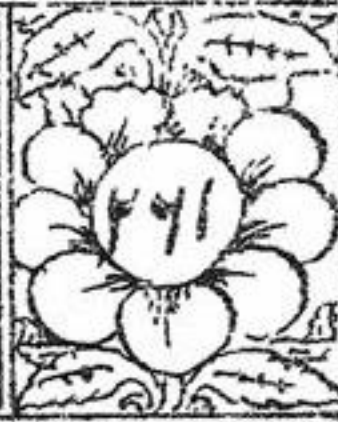
کر رہا ہوں بات نہ کہتے تیرے کعبے کی

مشکل کس کو تو ہر محبت پختہ کش



بھاتی نہیں ہر شاہی بس ہر تری گدائی

بیشک حبیب اپنا سلطان ہر تو تو ہر



ہماری التجا ہے خواجہ قطب الدین کا کی سے

اور اپنا مدعا ہے خواجہ قطب الدین کا کی سے

ہمارے پیر و مرشد نے وہاں پہلے ریاضت کی

ملاجور استہ ہے خواجہ قطب الدین کا کی سے

نہیں ممکن رسائی پاس حق کے بیوسیدہ کے

خدا ہاں کو ملا ہے خواجہ قطب الدین کا کی سے

فرید الدین بدر الدین حمید الدین شمس الدین

انھن کیا کیا ملا ہے خواجہ قطب الدین کا کی سے

بزرگ مردم دیدہ ہوا منظور آنکھوں میں

تصافح جو کیا ہے خواجہ قطب الدین کا کی سے

کوئی مشکل جو آتی ہو تو اونکا نام پڑھتا ہوں

ولا دفع بلا ہے خواجہ قطب الدین کا کی سے

تمامی چشتیہ ہندو دکن کے وجد کرتے ہیں

ملا ذوق غنا ہے خواجہ قطب الدین کا کی سے

عجب اکسیر ہے بھائے فقیروں کی توجہ میں

ملی کیا کہیا ہے خواجہ قطب الدین کاکی سے

انھین کے ماہ انور کا ہر جلوہ دونوں عالمین

کہ دہلی پر ضیا ہے خواجہ قطب الدین کاکی سے

انھین کی فیض و برکت ہے انھین کی بھینچاوت ہے

کہ جمع اولیا ہے خواجہ قطب الدین کاکی سے

کہا کرتے ہیں اہل حق جو محض ولی کا نہ چمکا

یہ بزم اصفیا ہے خواجہ قطب الدین کاکی سے

جلیب کمرین کو غیبر کا محتاج مت کیجے

ہماری التجا ہے خواجہ قطب الدین کاکی سے

۲۷۶

مقبول کائنات توئی ہر توئی توئی

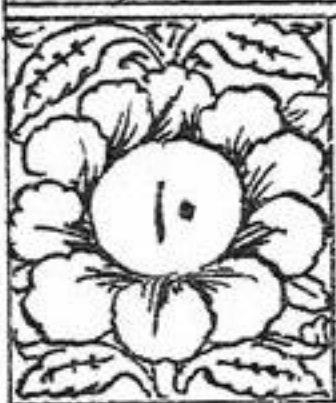
۵

حلال مستحلات توئی ہر توئی توئی

فضل و کرم کی ذات توئی ہر توئی توئی

جرم و خطا میری نکیوں چشم پوشی

ابندتون میں سخت پریشان ہوں	ہاں باعث نجات توئی ہی توئی توئی
کے بغیر سے خدا کے التجا کروں	جس پر سری برات توئی ہی توئی توئی



ہر جا توئی ہی حافظ و ناصر صلیبی کا
ہر دم ہمار ساتھ توئی ہی توئی توئی



سریر آراے عرفان تاج بخش علم ربانی

نظام الدین و الملت شہ محبوب یزدانی

جناب قدس سے اتری ہے رحمت انور و ضیہ

یہاں کرو بیان کرتے ہیں باہم نور افشانی

ہمیں جو مشکلین پڑتی ہیں تم سے عرض کرتی ہیں

ہماری مشکل مشکل کی ہو دے جلد آسانی

سگ درگاہ والا ہوں نہیں پھر تاہوں میں در

امید نرگہ خواری میں کیا کرتا ہوں درباری

تمہارے نور عارض کا تصور دل میں رہتا ہے

دل بیتاب میں اپنے ہر اک خورشید پرستانی

زلیخا سا تمہارے چاہ میں ہم کنوین جھانک رہا ہوں

جمال باکمال اپنا دکھا اے یوسف ثانی

تمہارے اوج بگم پر لب ہلین بیان کام بن گئے

تمہاری محر رحمت کی ادھ ہو نور افشانی

گردانی اپنے در کی ہے بہتر بادشاہی سے

خدا نے کل مشائخ کی عطا کی مگر مبدطانی

دم مشکل ہے ہر دم ناکمین دم حزن سے آیا

کشاکش ہر نفس ہے کیجئے اب مشکل آسانی



حبیب خستہ خاطر خواجہ حافظ کا طالب ہے

اکھی اوکھے باعث دور ہو میری پریشانی



پر کسید پور سے ملائیے

اپنے بیمار کی دوائیے

میرے قصہ کو تم سنائیے

کچھ تو ملنے کا راستائیے

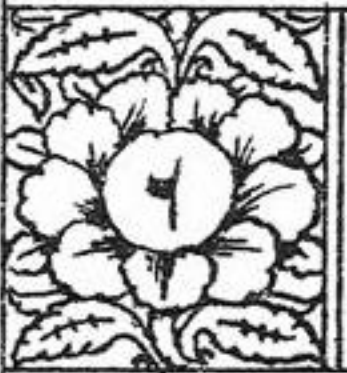
۵

ہم پہ ظلم و ستم پائیے

اے مسیحائے برائے خدا

قصہ پرداز و داستان گو

غمِ فرقت سے زیر سنگ ہوں



ایکا ہر حبیب ام محبوب

کو وفا کیے یا جفا کیے



محمد علی کی عنایت ہے

وہان فخر دین کی حمایت ہے

میرے سلسلہ کی حفاظت ہے

دو عالم میں سب میری عزت ہے

نہوگا کسی کا کوئی روزِ حشر ہے

خدا یا بحق سلیمان ولی

سدا چشتیوں کی برکت سے

میرے آل و اولاد پر یابی

کہ دامان خاتون جنت سے

میرے سر پہ چشمن ای کر دکا



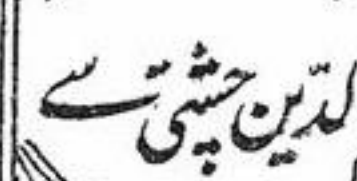
جنہوں نے کہ کی محبت سے جلیب



اونہیں حقی دایم محبت سے



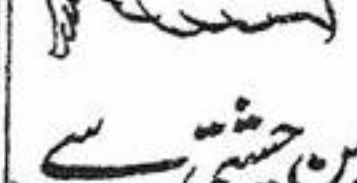
جو کوئی مل کے آیشیج علم الدین چشتی سے



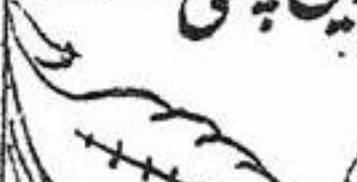
ملاحق حق کو پایاشیج علم الدین چشتی سے



میرے قاصد تیرے صدقے براہ لطف شامانہ



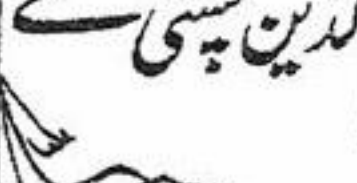
بیانکر حال میرا شیج علم الدین چشتی سے



ہوئی ہر اب قرضداری ہمیں از بس ہر ناچاری



ذرا بولو کوئی جاشیج علم الدین چشتی سے



وہی ہے عاشق صادق وہی ہر عارف کامل



رکھا جسے تو لاشعج علم الدین چشتی سے

مدینہ میں دکن میں ہند میں پنجاب میں پھیلدا

ولایت کا پکارا شعج علم الدین چشتی سے

کہا کرتے ہیں عاصی اس نظامیہ طریقہ کے

ہر جہت میں اجارا شعج علم الدین چشتی سے

نہ مطلب اُسکو حاصل ہو نہ کامل اور وہل ہو

کیا جسے کنار شعج علم الدین چشتی سے

حبیب اپنی دعا ہر خواجگان چشت کی نعمت

۲۶۷ ملے مجھ کو خدایا شعج علم الدین چشتی سے

پاک کر دلو اتقا کر کے

دامن اور بہت کا بعد مدت کے

دیکھو ائینہ کو صفا کر کے

ہاتھ آیا خدا خدا کر کے

جائے مت ہمیں خفا کر کے

مرض عشق کی دوا کر کے

آئے دل میں کچھ اپنا مسکا

اویسیجا کرو مجھے زندہ



کی وہ محبوبہ وفانہ جلیب

میں نے سمجھا تھا آشنا کر کے



کوئی جا کے کھواحوال میرا محمود راجن چشتی سے

ہر مطلب لایدل میرا محمود راجن چشتی سے

جسے دل سے یاد کیا اور نام مبارک او لگا پڑھا

برآویگا مقصد اوسکا محمود راجن چشتی سے

کی جسے محبت مجھ سے دلا یا جسے حسد کی ڈالی بنا

میں عرض کرونگا تمام جی جا محمود راجن چشتی سے

سب شکنجے آئے ان اوسکے ہوئے اور حال امان اوسکے ہوئے

جو دل سے اپنے عرض کیا محمود راجن چشتی سے

پیران پٹن جو جا پہنچا اور قبر مطہر کو دیکھا

خالی نہ پھر کچھ لے آیا محمود راجن چشتی سے

سب فخری نوری سلیمانی کیا کرتی ہیں اونکی درباری

یہ رتبہ عالی اونکو ملا محمود راجن چشتی سے

سے راضی جس سے علم الدین اور حضرت خواجہ نصیر الدین

مان و شن او سکا چراغ ہوا محمود راجن چشتی سے

سب مشکلین اسکی ہون مین حل کوئی کام مین اسکا نہ آو خلل

جو کہ مانگے اٹھا کے ہاتھ دعا محمود راجن چشتی سے

نہین کھلتا ہر کچھ بھی باز دلا کہ یہ سودا جنون کا کیسا ہوا

یہ مرض کی عجب نہین ہو شفا محمود راجن چشتی سے

میری کشتی ہر بحر ضلالت میں نوح الم سہ آوت میں

تہین کوئی میرا کہو جا کر دلا محمود راجن چشتی سے

ہو وہ دام بلا میں سخت پھنسا اسی بچ میں ہوتا ہر صبح و شام

۲۶۹ کہو کوئی پیام صلیب کا جا محمود راجن چشتی سے

۱۲ یہ کسی زلف کی یاد اگئی ہر

گھٹا سورج کے اوپر چھا گئی ہے

مجھے حیرت زدہ بنوا گئی ہر

حقیقت بنے اپنی پاگئی ہر

یہ اپنے بات دلمین اگئی ہر

انانیت اوس کی چھا گئی ہر

کہ وحدت یک بین فر پاگئی ہر

طبیعت پیچ جو یوں کھا گئی ہر

تمھاری زلف زخیر اگئی ہے

تیری تصویر منہ بتلا گئی ہر

حقیقت میں ہر وہ نشان کامل

نہ نکھیں صورت اغیار ہرگز

انالیے کہوں مجھ کوں سچا ہے

دوئی کا توڑا دیوین تجی زنا

نشانین بر نشان کے ہم جو تھم گرم	اوسکی شان ہم میں آگئی ہے
تصویر میں ہمارے گلبدن کے	کلی نے گل بدین پہ کھا گئی ہے
نکیوں پھولے ہمارے غنچہ دل	وہ گل خسار کی یاد آگئی ہے
ہمارا طور دل جکڑے ہو خاک	تجلی کسے بیچہ دکھلا گئی ہے

جلید عی فان ہر جب کو خدا کا	اوسیکو اپنی صورت بھا گئی ہے
-----------------------------	-----------------------------

دلایں حقو الفت ہے جمال الدین جمن کی

عجب صورت و سیرت ہے جمال الدین جمن کی

ہوئی جو اولیا غوث و قطب ابدال اس گھر میں

یہ سب جو دوست و سخاوت ہے جمال الدین جمن کی

نکیوں ہونا ر دو زخ گلفشان گلزار سا گل گل

بداشتِ ملکِ حُبّتِ ہر جمال الدینِ جمن کی

نہالِ فیضِ بچولا ہر کھلا ہر گلشنِ ابدے

خضر شاخِ ہدایت ہے جمال الدینِ جمن کی

دلا ہے گرمیِ بازارِ محشرِ سردِ سرتاسر

جہانِ پر عینِ رحمت ہے جمال الدینِ جمن کی

نصیر الدینِ چراغِ دہلوی کے خانوادِ یحییٰ

دلا شمعِ ولایت ہے جمال الدینِ جمن کی

سُلیہانی و فخری ہین اسی خورشیدِ کمرِ ذرہ

عجائبِ محرو و برکت ہے جمال الدینِ جمن کی

عموماً دکھتی و گجراتی ہندی خاص پنجابی

پچھ سبکے دل میں الفت ہے جمال الدینِ جمن کی

اگرچہ ہوں ضلالت میں لیکن کیا مجھ پر وا

حریدون کو ہدایت ہے جمال الدین حسن کی

بجہ اللہ جلیب خستہ جان در حال پر ہر دم

۲۸۸ عنایت ہے شفقت ہے جمال الدین حسن کی

تو بحر وحدت میں غوطہ زن ہو کہ درختاویں ہی ہے

کہاں کی موج اور کہاں کا قطرہ کہ عین دریاویں ہی ہے

لباس مستی کو چاک کر دی ہر ایک رشتاویں ہی ہے

اوٹھا حجاب صفات نادان کہاں کا پرداویں ہی ہے

وہی ہے اول ہی ہے آخر وہی ہے ظاہر وہی ہے باطن

بمثل آدم جو سب ملک سے کرایا سجدہ وہی وہی ہے

زلیخا کو باولی بنایا کتوئین وہ یوسف کو خود جھنکایا

لباس لیا پہن کر مجنون جو منہ دکھایا وہی ہے

وہی تو عثمان بیرونی ہر وہی تو خواجہ معین دین ہے

وہی تو دہلی کا قطب بکتا فرید مولیٰ وہی وہی ہے

وہی محمد علی ولی ہے وہی سلیمان تو سوی ہے

وہی نور محمدی ہے رخسار اوہی وہی ہے

جدانہیں ہے مجھ سے یک پل تاشادیکھر پتلیونکا

وہی ہر منظور عین ناظر کہ چشم بنیا وہی ہے

سمجھ نہ غیر خدا کیو اٹھا دوسرے دھڑکا پردہ

جہات رستہ میں دیکھ دو بین کہ عین بکتا وہی ہے

وہی ہر تارا وروہی ہر خمہ وہی ہر سا اور ہی ہر مکش

نواہی مطربین طرز نوہی ترانہ آرا وہی وہی ہے

جو ہمہ تن سوس کی تھی لفت تو پائی لاکھون جلی زحمت

جلیب عاشق کو دو جہانیں کیا جو رسوا وہی ہے

الہی محرمت شیخ المشایخ منظر اللہ الصمد شیخ محمد

رضی اللہ تعالیٰ عنہ - در جلیب الاولیا است کہ نام شریف

آنحضرت شیخ محمد است و کنیت ابی احسن و لقب

شمس الحق والدین ابن شیخ حسن محمد حشقی - و آنحضرت

تا دوازده سال در مقام قطبیت بودند بعد از ان بمقام

محبوبیت رسیدند و تولد گرامی آنحضرت در سال نہصد

پنجاہ و شش ہجری بودہ - چنانچہ از لفظ شیخ ولی مفہوم

میشود - وفات آنحضرت وقت چاشت روز یکشنبہ بتاریخ

بست و نہم ماہ ربیع الاول سنہ ۱۰۴۰ و عمر شریفش ہشتاد و چہ سال

از انجملہ ارشاد پنجاہ و ہشت سال - وقبر شریف در پورہ شاہیہ
احمد آباد گجرات در پہلو سے پدر خود شرق رویہ واقع است



مطلع



مطلع محضر صفای شیخ محمد حشمتی

حاکم حکم قضا شیخ محمد حشمتی

مرجع شاہ و گدا شیخ محمد حشمتی

مادی راہ ہدی شیخ محمد حشمتی

کون ہر آپ سوا شیخ محمد حشمتی

شمع خسار دکھا شیخ محمد حشمتی

یک نظر کجیگا شیخ محمد حشمتی

آپ ہوتا خدا شیخ محمد حشمتی

منظر ذات خدا شیخ محمد حشمتی

ملک جن بشیر الہیہ تابع حکم

مستفیض کئے دروازہ ہین خاعوام

ہونہیں کھر و مجھ دکھلائیں گاسید

نزعیں کو زمین محشر میں برآمد

شب حشر کے اندھیری اورانی ہو

گوشہ چشم کا مشتاق یہ گشتہ

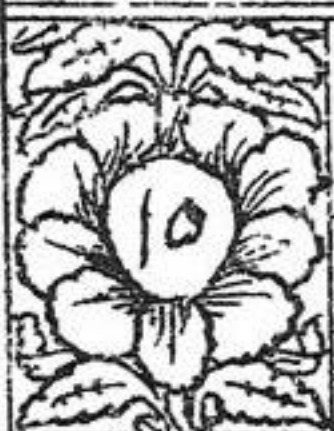
جان بلیٹن میری کشتی لب ساحل پہنچے

جسکو کھری تاپہ یوں یا شیخ محمد حشتی

دم میں شکل مری حل ہوئی ہر دم میں

ایکے نہ کیا شیخ محمد حشتی

گوہر آریہ اور کو کو جان ایان



کیونچ محبوب یا یونچ وینان جان حبیب



خاص محبوب خدا شیخ محمد حشتی

مجلو دیوانہ بنایا یار نے

پردہ جب خسر اٹھایا یار نے

ہمکو سر گشتہ پھر ایار نے

کر پریشان مثل کا کل سر سیر

رنگ بیرنگی دکھایا یار نے

کیا کہوں نیرنگیاں اُسکی دلا

دام میں اپنی پھنسا یا یار نے

بنکے صیاد ازل دانہ صفت

پھنکے خود آپ آیا یار نے

ہر تعین میں تشخص کا لباس

ہمکو کیا سجدہ کرایا یار نے

سر سیر سا رملائیک سے بہم

پتلیو نکو کیا دکھایا یار نے

عین مردم ہو ہر پل آنکھ میں

صورت آدم میں ہو کر جلوہ گر	اپنی خود صورت چھپایا یار نے
اہل دنیا کچھ کاروبار سے	مجھ کو لے کر واپس آیا یار نے
غیر ہر پل چشم دل سے ہر پر	آپ جب نظیرین لڑایا یار نے
ہو گئی سب سے فراموشی مجھ	کچھ سلیق ایسا پڑایا یار نے
آپ اپنے دیکھنے کی واسطے	مجھ کو آئینہ بنایا یار نے
ابتلاک عشاق ہیں مست لست	کچھ نوا ایسی سنایا یار نے
آئے ہیں اعیان ثابت سے یہاں	ناج کیا ہم کو نچایا یار نے



غیر نظر و نہیں آتا حبیب
جہین کچھ ایسا سما یا یار نے



مرد یا شیخ مولانا کلیم اللہ جہان بادی
بھروسا ہے مجھے تیرا کلیم اللہ جہان بادی

مجھے رنج و الم گھیب اکلیم اللہ جہان بادی

بھیکاری ہوں تیرے در کا کلیم اللہ جہان بادی

دان نادیدہ ہے مشتاق تیرے روی انور کا

جمال اپنا ذرا دکھلا کلیم اللہ جہان بادی

محبت دلمین آنکھو تھیں تصور ہے تیرا پرل

میرے سر میں ہوا سودا کلیم اللہ جہان بادی

تھیں محبوب رکے ہو تھیں مطلوب حق کو ہو

شرف میں کون ہی متسا کلیم اللہ جہان بادی

ذرا شیخ المشائخ شیخ بچے کے لئے دیکھو

عجائب حال ہے میرا کلیم اللہ جہان بادی

یکایک گئی ہے نادغیری اب تباہی میں

اے اب پار کیجے گا کلیم اللہ جہان باد

دکن میں ہند میں پنجاب میں پورب میں توسہ میں

تمھارا فیض ہے پھیا کلیم اللہ جہان باد

ولایت میں کرامت میں شفقت میں سخاوت میں

نہیں تمسا ہوا پیدا کلیم اللہ جہان باد

غنایت کوئی لقمہ کیجئے کشکول سے اپنے

گدا ہوں اپکا شاہا کلیم اللہ جہان باد

ہر اک منظر میں ہے طاہر تمھارا چھڑاؤ

کہ ہر شیریں کہان لے لے کلیم اللہ جہان باد

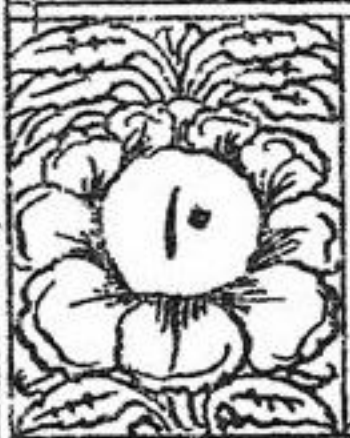
مجھے ملجائے صدقہ خواجہ فخر الدین چشتی کا

ہو فخر عالم عقبے کلیم اللہ جہان باد

حسب بندہ مسکین کو دیکھو ترحم سے

۲۶۵ مکرانہ مدد پاشیخ مولانا کلیم اللہ جہان بادی

صلی علی نبیہ و آلہ و سلم	توسین جبرابر کا آدم مقام
حاجی تاجون لہ میر اسیت محرام	کہتے ہیں اس مکان جو اپنا مقام
حق سے کہو گنا حشر میں جیسا ہو چکا	کچھ خواجگان حشر سے بندہ کام
محبوب میں خد کے جو خواجہ نظام دین	دین نبی کا اونسے لانا نظام ہی
عشاق دین دار کو عشق تہد بابا	میر طیر قمری ہندون کو رام رام
کہتے ہیں ملک کہ چلو مصطفیٰ	یہ باب جبریل یہ باب السلام



منکر نکر دیکھ کر کہتے ہیں حسب کو

یہ تو حسین ابن علی کا غلام ہی



نائب ملکشاہ کلیم اللہ ولی

جانشین مصطفیٰ شاہ کلیم اللہ ولی

گر بر ایہوں بھلاشا کلیم اللہ لی
 حاجتیں کچھ رواسنہ ناچیز کے
 شہ سے دم ناکہ ہے قوی گوئی نڈ
 بچین غم میں الم میں سیکستی کے جان
 گو میں باغ دہر میں خا رسا خوار و
 یہاں میر کوئی نہیں کوئی نہیں کوئی
 آئے جلدی یا کچھ صیبت کچھ
 دستگیری کچھ اس میں سامان کی

پر گد ایہوں بھلاشا کلیم اللہ لی
 آپ ہوشکشا شاہ کلیم اللہ لی
 ہر یہ دلسر التجا شاہ کلیم اللہ لی
 ہر تمھارا آسرا شاہ کلیم اللہ لی
 ہوں نہیں لیکن بھلاشا کلیم اللہ لی
 آپ کے در کمر سواشا کلیم اللہ لی
 ہوں کہ فتا بدشاہ کلیم اللہ لی
 آپ ہوں دست خدشاہ کلیم اللہ لی



چشم رحمت سے جلیب سلیمان پر

کیجئے عین عطا شاہ کلیم اللہ لی



بت توئی اور بت آرا تو ہے

کعبہ و دیر و کلیسا تو ہے

غیر جو آپ کو سمجھا تو ہے

توئی آئینہ و مینا تو ہے

آپ خود آپ کی کو جانا تو ہے

قیس و فرما دو زلیخا تو ہے

غیب سے بھانپہ جو آیا تو ہے

قید مطلق سے میرا تو ہے

عین ناسوت میں آیا تو ہے

عین اعیان میں جو آیا تو ہے

ہے تجلی جلالی کا ظہور

شش بہت میں ہر عیان تیرا نور

کون عارف ہر یہ بتلا دیجے

ہر تعین میں نئی شان بنا

توئی ہے کوئی نہیں تیرا شریک

ذات مطلق ہر تیری بحر الحلق

کسکو دکھلانے مظاہر میں ظہور

عین رب شکل عرب میں ہون



تو ہی محبوب اور تو ہی حلیب

کے دامق گہے عذرا تو ہے



انت المرشدان بت الصادی نظام دین رنگ آبادی

انت القلبی انت فوادى نظام دین اورنگ آبادی

یہاں کی بلا کو کیچ دو رہ میرے مرشد میرے حضور

ہندو دکن کے آبادی نظام دین اورنگ آبادی

نفس شیطان دشمن ہے دین کا میرے رہن ہے

یکے عدو کی بریادی نظام دین اورنگ آبادی

کوئی نہیں ہے داد رس آپ سوائے میرا بس

سُن لو میری فریادی نظام دین اورنگ آبادی

یا ایمان دنیا سے گزروں چشت کا گناہ بکر رہو

اوسدن میری ہر شادی نظام دین اورنگ آبادی

جلدی سیدھی راہ بتاؤ راہ ہدایت پر لاؤ

میرے رہبر میرے ہادی نظام دین اورنگ آبادی

کوئی نہیں سنت امیری تا تو خبر لیستامیری

یہ نگری ہر بیدادی نظام دین اورنگ آبادی

ایک حبیب کو راہ بتاؤ عاشق اپنا اسکو بناؤ

۲۷۹ ہر غلام خیر آبادی نظام دین اورنگ آبادی

جو لامکان ہر وہ مکان فقیر ہر

واللہ کچھ عجبیت شان فقیر ہر

۳

دنیا میں کون مرتبہ ان فقیر ہر

ہر مشفق سے خداوند آپا

۲۸۰

۲۸۱

لشکر میں ہیں ونگر عجب ننگ کر مر

بہر نغمہ سون سہیچہ خوان فقیر ہر

۲۸۰

۲۸۱

معین الدین قطب اصفیاء

معین الدین رحمر کبریا ہر

معین الدین پیرو نکاح

معین الدین شاہ اولیا ہر

معین الدین سبط مصطفیٰ ہر

ضعیف تا توانی عاجزی میں

لکھا تھا بعدِ حلت سبِ خط سے
 ولدِ سراپی ہوتا ہر حق
 محی الدین سے پوچھو انکی تعریف
 ہوئی ہر دین کو اس سے روشنی
 جہانین ہر جہانِ بانی اسکی
 اگرچہ ہوں ضلالتیں و بسکین
 نیکوں حاجت و اہوا یکدم
 بنی جس سے وہ جاہمیر دیکھے
 تمامی اولیا حق سے الحق
 نیچے غمیر کا پسے کو محتاج
 پکارو درد و غم میں رہو مند

معین الدین محبوبِ خدا ہے
 معین الدین ابنِ مرتضیٰ ہے
 معین الدین آیاتِ خدا ہے
 معین الدین نورِ کبریا ہے
 معین الدین جہانِ کاباد سا ہے
 معین الدین میرا رہنما ہے
 معین الدین میرا حاجت روا ہے
 معین الدین کیا دولتِ نبا ہے
 معین الدین کو حق سے چن لیا ہے
 ہماری آپ سے کچھ التجا ہے
 معین الدین درد و غم کی دوا ہے

نہوں کو کس طرح ایدل مشکلین حل

ہر اک حاجت روائی کی پہن

مرید و نکو سب اپنے سلسلے کے

بوقت نزع و گرجی قیامت

قطب اور غوث تم کہتے ہو جسکو

ہر اک سرسبز ٹاہنوں میں

معین الدین میرا مشکل کشا ہے

معین الدین کے در پر کھڑا ہر

معین الدین ہر دم دیکھتا ہے

معین الدین تیرا آسمان ہے

معین الدین کے در کا مانگتا ہر

معین الدین چشتی کھڑا ہر



حلیب بنوا ہر نام جسکا

معین الدین کے در کا گدا ہر



اوسے دین دنیا کی ولت ملی

ہمیں گوی جاننا نہیں راحت ملی

کرم سے وہ گل کے کراست ملی

جسے یار کو در پہ عزت ملی

تو کر زاہد اماغ جنت میں سیر

نکیوں بار ہو نہال کمرست

گردانی کی جس طرح خلعت ملی

قبایہ گئی خلعت چاہ حشمت



ولا جسکو حافظ کی ہر حریم

اوسے گھر میں بیٹھے ولایت ملی



مقطع عرو خدا خواجہ سلیمان چشتی

ہر نظام دور خدا خواجہ سلیمان چشتی

تخت آرا دلخوا خواجہ سلیمان چشتی

فردیوان قصا خواجہ سلیمان چشتی

مرکز عین صفا خواجہ سلیمان چشتی

فیض پاتی ہر سد خواجہ سلیمان چشتی

کر تہ تیغ تیری ثنا خواجہ سلیمان چشتی

چشم حرمت بکشا خواجہ سلیمان چشتی

مطلع نور خدا خواجہ سلیمان چشتی

نخودین شاہ صفا خواجہ سلیمان چشتی

اشہ ہشتاہ ہد خواجہ سلیمان چشتی

دفتر علم خدا خواجہ سلیمان چشتی

منظر دست خدا خواجہ سلیمان چشتی

وہ سلیمان نہ مانج کہ دو عالم کرم سے

عرش سے فرش تک ماحی سیر کیر شاہ

یک نظر چشم سا گردش میں نہیں لب نہا

قطعه

ہرچہ محبوب خدایا خواجہ سلیمان چشتی

وہ کسیکو نہ دیا خواجہ سلیمان چشتی

رہبر راہ خدا خواجہ سلیمان چشتی

جسکے کہتا ہو تھیں با خواجہ سلیمان چشتی

دردِ حرمان کی ڈوا خواجہ سلیمان چشتی

حافظ مصحف توحید شہ خیر آباد

اپنے یار و ہمیں رتبہ سیر حافظ کو

گو ہر بحر صفا خواجہ یاران کرم

شو قسیر چو لکھ گل ہو تو ہرین حیرت کی

جان بلیت نہیں بلاؤ لکھ جان بخش مسیح



کوئی مامن نہیں پاتا ہر زمین صائب

درِ اقدس سے خواجہ سلیمان چشتی



جامِ وصال و مجسمِ خرم و سخا کے

ہم معتقد نہیں ہیں سیر فیانِ مال کے

ہر روز شہکامین ہر ماہ و سال کے

قربانِ قیامتیر حسنِ جمال کے

صباح نصیحتوں سے تیری فائدہ ہر کیا کے

جب سے نہیں ماہ دو ہفتہ ہمارا پاس کے

ہر قال ہے مقام پر اپنا اسلٹ | شفته دل سے ہم ہر لاهل حال

پامان مال کا ہر مال ہے حبیب مال | جو ہر مال میں نہیں شفته مال کے

سرمایہ عرفان ہے خواجہ سلیمان توسوی | پیرایہ ایمان ہے خواجہ سلیمان توسوی

دین کی ہدایت اس سے ہر دنیا کی رستہ اس سے | دنیا و دین کی جان ہے خواجہ سلیمان توسوی

مطلوب ہر شاہ و گد ادنیٰ و دین کا بادشاہ | کیا خسر و ذیشان ہے خواجہ سلیمان توسوی

ہر بے پرو سامان کا بیشک سر و سامان ہے | ہر درد کو درمان ہے خواجہ سلیمان توسوی

جن بشر حور و ملک سب تابع من بن ہیں
 سلطان انس و جان ہر خواجہ سلیمان توسوی
 نور خدا لعل خدا دست خدا زور خدا
 شان خدا ہر آن ہے خواجہ سلیمان توسوی
 کیا غم جلیب کترین حافظ ہر تیرا فخر دین
 اور بشافع عصیان ہر خواجہ سلیمان توسوی

<p>شام کیسور ہر اور شام غریب ہر زہد اپنا اور ہر حق تعالیٰ عنایت ہے جاہر و مخلو قسین دیکھو تو عزت اور ماہ کامل اور ہر محض ولایت اور</p>	<p>۵ روی جانان در صبح سعادت اور ہر زاہد اکثہ ہر پر موقوف ہر وصل خدا جسم عریا مین ہو ہین قیام کیا چل در بدر کتو نکر نہ ہو و بدر کو گردش</p>
---	--



حافظ اور ہر حسن ای جلیب بینوا



حُبِ ہوئی اور ہر اور حُبِ دل اور

کسی حُبِ مجھ پہ معنی اینا کی

ہماری نستی ہر عین ہستی

تجلیِ جلالی کا اثر ہے

فرشتوں کو کیا ہر جسکو سجد

ہی الفقر اذ اتمھو اللہ

لگاؤں سے آسائشِ جان

عدو کا شق ہو اسینہ سرا

جدہر دیکھا او دہر صورت کی

ہوئی فانی بی صورت بقا کی

وگرنہ اصل کب ہر ماسو کی

عجب تپلا ہر پچھ انسانِ خاک کی

فقیری بادشاہت ہر گدا کی

ملے گر خاکِ پا آلِ عبا کی

ہوئی تائیدِ حسیں مرقضی کی

دکھا ہر تن میں جلوہ بختن کا

حسیں چشمِ دل جب بین کی

۲۸۷

۲۸۷

قبیلہ اہل صفا خواجہ محمد علی

کعبہ اہل فنا خواجہ محمد علی

رنگِ تو ایسی دکھا خواجہ محمد علی

دافعِ رنج و بلا خواجہ محمد علی

کچھ ہو تصدق عطا خواجہ محمد علی

نام مبارک تیرا خواجہ محمد علی

ذکرِ ہی عشاق کا خواجہ محمد علی

ہادیِ راہِ ہر خواجہ محمد علی

چشمِ کاہل بہو طبعِ دیدار بہو

شافعِ روزِ جزا کاشفِ سرِ خدا

چشمِ کے دربار کا فخر کو سرکار کا

قاضیِ حاجات کے رافعِ درجات کے

آنکھِ میں تصویرِ پیا و نہیں بھیر

حافظِ ہر دوسرا نایبِ شکست



عاجز و کمینِ محبتِ پیرِ ابو غنیب

چشمِ عنایت ہو دا خواجہ محمد علی



رشتِ فردوس مکانِ چشتی

ہر خریدارِ دکانِ چشتی

خانہٴ محرابِ مکانِ چشتی

واہ کیا شانِ ہر شانِ چشتی

جنسِ بھانِ عشقِ ہر اور سوز و گداز

سیکڑوں بہت ہیں لکھوں بہرِ شا

تیر مقصد لب معشوق بنے

اگے سوداگر و سوداے لے

فخر دین چلہ نشین تیر افکن

حال مستی کا میر و خالی ہر

بر نشان تک کر نشان جی ٹی ہر

غیر دانندہ اسرار نہان

بر بیان ذات ہر مجموع صفات

تیغ زن کیون نہ سپر افکن ہون

نگلنگی پیرو جوان کی ہر بندھی

مردم دیدہ و دور پردہ کہا

کیونکہ سیفی ہے زبان چشتی

ہر شہر میں ہر دکان چشتی

ہر کماندار جو ان چشتی

کیونکہ ہون بادہ کشان چشتی

عین مقصد ہر نشان چشتی

کون ہر مرتبہ دان چشتی

ہو سکے کس سے بیان چشتی

چڑھی رہتی ہر کمان چشتی

کون آتا ہر جو ان چشتی

نظر آتا ہے جو ان چشتی

بندہ عاجز و بیچارہ حبیب





ہر سگ نعمت خوان چشتی



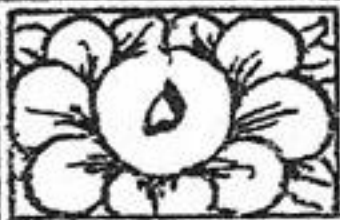
ہوں لگیر خواجہ محمد علی
دی تاثیر خواجہ محمد علی
ہر پنج خواجہ محمد علی
لگا تیر خواجہ محمد علی
نہ ہمیشہ خواجہ محمد علی
ہر زنجیر خواجہ محمد علی
مجھے شیر خواجہ محمد علی
دی شمشیر خواجہ محمد علی
ہر توفیق خواجہ محمد علی

میرے پیر خواجہ محمد علی
نہیں میری نالہ میں کچھ اب اثر
تیرے سامنے جو کوئی آگیا
مڑھ کا تیرے دل میں عشاق کے
پدر ہی میرا اور نہ مادر میری
تمہارے محبت کی مان پانوں میں
اتھیں بخشو اتنا جو اگر پلائی
میرے نفس دشمن کا سر کاٹے
مرید و نکلی تیرے بروز جزا



سیہ ہو گیا اب تو قلب جلیب





دے تنویر خواجہ محمد علی



ہند کے بادشاخبر لومیری
نایب مصطفیٰ خب لومیری
زود بھر خد خبر لومیری
میر شمس کلثا خبر لومیری

سید الاولیا خیر لومیری
خواجہ خواجگان معین الدین
ہوں پریشان اندرون میں
تم بلا شک علی کر پو تو ہو



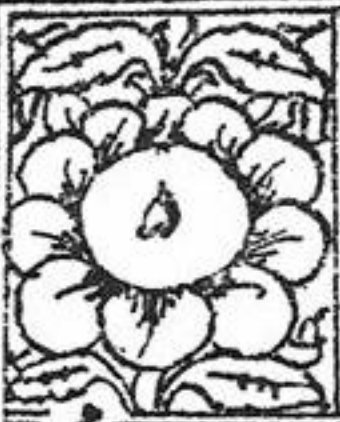
بیٹو ائی سے ہر صلیب زین



سازمہ بر بیوا خبر لومیری

بحق محمد محمد دلی
میر دل کی گملا گئی ہر کلی
مجھے رشک جنت ہر تیری گلی
کہ عشاق کو پڑ گئی تلمبلی

ترتسم کرو مجھ پہ کامل ولی
کرو اب عنایت سے تازہ چین
کسے اب تمنا ہر باغ ارم کی
نقاب اپنی منہ سے اٹھائے نہیں



کرو شاد اپنی حلیہ بن کو



نہایت ہر دکن میرے بیگلی

دکھلا دے شہر میں تو اپنی جھلک
اشمع طور جلد دکھایا جھلک
پوشاک چین بکھایا بھر
ہو سر جیب گئے ملک مجھ

ای خالق زمان زمین ملک مجھ
ٹھیری ہر زندگی تیرے دیدار پر
اوس بلباس کے عجب ثبوت
کیسیا یہ جزا بار امانت اٹھالیا

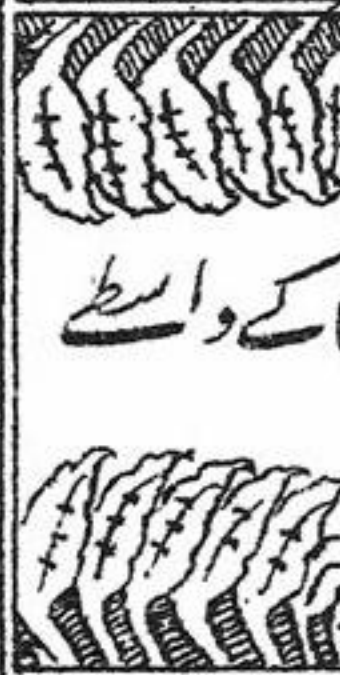
کیسیا یہ جزا بار امانت اٹھالیا



ایسا دماغ میں تو آج حلیہ کے



ہر جاپہ کو یا رکی او حدک مجھ



بابا شرف الدین چشتی اب خدا کے واسطے



حل میری مسئلہ کرو شکستہ کے واسطے

خواجگان چشت کے بندہ کو کچھ ملجائے بھیک

در پہ حاضر آچکے ہے التجا کے واسطے

ہو معین الدین چشتی کی اعانت دہندہ

خواجہ عثمان ہر وئی اہل عطا کے واسطے

مرکز پر کارگردش ہوں مدد کیجے میری

خواجہ قطب الدین قطب الاولیاء کے واسطے

اس گدا پر بکینظر ہووے نگاہ عین لطف

شہ نظام الدین محبوب خدا کے واسطے

کچھ صلیب بنو اکو ہو عنایت ساز و برگ

ہاتھ پھیلا دیا ہے گل سا التجا کیواسطے

۱۹۴

جیسا شیشے میں پر پی رہتی ہے

اوسکی تصویر دہری رہتی ہے

آنکھ میں نیند بھری رہتی ہے

ہر نفس کے مرقع میں دلا

بیخبری جسے ملتی ہے خبر بہ

دل سوزا نکو جدا سے ہر دم

مردم دیدہ لڑائے کھین

جب تجلی کا برستا ہے منہ

خود اوسے بخبری رہتی ہے

ہو بھوکا وہ پری رہتی ہے

عین دیدہ میں اڑی رہتی ہے

کشت امید ہری رہتی ہے



رویا اس طرح تیر و غم میں چلی ہے

جس طرح منہ کی جھڑی رہتی ہے



محمد علی خاص حقاوی سے

نہیں بوی گل کو جدائی کلی سے

نہایت گذرتی ہے اب سب کلی سے

نہ مطلب گل سے غیبت کلی سے

تو فاعل سمجھ غم کو جاہلی سے

میری التجا ہے محمد علی سے

رموز حجت علیہم نہان میں

ہوں بیکل میرے دلوں پرانی نہیں کل

میرے گل کی بو محبتیں سب سہائی

ہر اک فعل کا حق ہے فاعل حقیقی

تو سمجھا ہر غیر اکیو جاہلی سے

یہہ کامل نے نکتہ کہا کاملی

صفا خدات کے کبیرا ہیں

خدا خد اکو طلب تو ہر دم



محبیب کہیں مانگ لے دین دنیا

نبی سہی سہی علی سے ولی سہی



قادر کے خاندان میں کس طور کی جھلک ہے

خواجہ کے خاندان میں کس وضع کی چمک ہے

بغداد میں وہی ہیں اجیسر میں وہی ہیں

روح روضہ پہ اونکے ساجد دل سے ہر اک ملک ہے

ازماہ تاباں ہستی حق نے دی اونکو شاہی

نقارہ اونکا بخت از ارض تا فلک ہے

تہانہ محشر بان تنخانہ چرخ مہ کو

گردش میں گئے دایم سگشتہ خود فلک ہے

جو ہے غلام خواجہ وہ ہے ہمارا آقا

حب جناب خواجہ ایمان کی بہت ہے

محبوب کبریا کے ہیں وہ حبیب الحق

اسمیں نہ کچھ تردد اس میں نہ ہمو شک ہے

فضاے عرش عظم وسعت مید این حافظ ہے

فلک کا دور سب گئے خم چوگان حافظ ہے

قمر سایہ میں جس کے اقتباس نور کرتا ہے

وہ شمس عالم آرا عارض تابان حافظ ہے

جباب آسمان جسمیں نہیں تھمتا تلام ہے

وہ بحر بیکرا نہ قلزم عرفان حافظ ہے

حرم میں دیر میں رہتا ہی چرچا اُسکی خوبی کا

قیامت تک جہان میں منظر فیضانِ حافظ ہی

نہیں کچھ ہم کو خوفِ آفتابِ حشر اے زاہد

کہ سر پرابرِ رحمت سایہ دامنِ حافظ ہی

گلستانِ ارم میں جائے یا باغِ جنت میں

میرے سر میں ہواے روضہ رضوانِ حافظ ہی

نہیں کچھ غم مجھے گھیرا ہے جو شامِ ضلالت نے

کہ تا صبحِ قیامت وادِ رایوانِ حافظ ہے

زبان پر نغمہ داؤد ہے پیمانِ تامِ حافظ ہے

نواے بلبلِ شیراز میں احسانِ حافظ ہی

گداے شاہِ خیر آباد ہو جا بادشاہی کر

حبیب باتو اتوبتدہ فرمان حافظ ہر



میں ہوں غنی جہان کب محمد افلاس

جہیں کھیا کیا خیال لا رہا خنہیں

دل میں میر غیر کا پڑ گیا دوس

ایک میر حاضر ہر دوسرا الیاں

موتی چین تہا ہر پھول چین پاس

ترغ میں اور گور میں یا میری پاس

یار نہیں جسکی پاس میں نہ ہر دم اودا

غیر نہ اوسکا شریک جان الیاں

خواجہ محمد علی اور سلیمان ولی

پاس ہر ایک کے دور کسی نہیں



جہل سے جہنم حبیب اپنے کو جانا ہر غیر

ناس وہ ہر گز نہیں جان کہ تناس



ماہ جمال خواجہ محمد علی ولی

میرا بچہ حال خواجہ محمد علی ولی

کسکی مجال خواجہ محمد علی ولی

مصر جمال خواجہ محمد علی ولی

تم باخبر ہو کیون نہیں لیتی میری

یا شیخ تیری حسن تشبیہ سکودون

آفتاب حسن کی تابانی جھلک

بدر کمال خواجہ محمد علی ولی

فی الواقعی تو آل محمد کے باغ کا

پرتو نہال خواجہ محمد علی ولی

ورد زبان خواجہ سلیمان قوسی

دن میں خیال خواجہ محمد علی ولی

آسان ہیں مشکلین میری دیکھ سکتے

جھکو محال خواجہ محمد علی ولی

کشتی ہماری ندنوں طوطی فانیں گئی

جلدی نکال خواجہ محمد علی ولی



تیرا غلام عاجز و سکین حبیب



اوسکو سنبھال خواجہ محمد علی ولی

وردی کو شفا دینا یہ کام تمہارا ہے

حرر کو جلا دینا یہ کام تمہارا ہے

یا شیخ سیری کشتی اب لگی طوفان

دوبو نکو ترا دینا یہ کام تمہارا ہے

اب کس سے کہوں کہ جاں لے لیا

بچھڑو نسو ملا دینا یہ کام تمہارا ہے

ای خضر میری سرگرم کردہ رہے تھیں

اب تبا دینا یہ کام تمہارا ہے

گر رنگ ہو سنگین کیلے ہیں جو پہل
 بگڑ ہو کھامون کو اس نے عجز کے
 ابرو کے اشارے نے آتش کیے عالم کو
 عاشق کو دم مردان رقبہ میں چھین

زاہد کو لٹا دینا بھیکہ کا تمہارا
 یکدم میں بنا دینا بھیکہ کا تمہارا
 ٹھوکر سے اٹھا دینا بھیکہ کا تمہارا
 صورت کو دکھا دینا بھیکہ کا تمہارا

اب سے چھلنے والے بوجہ گناہوں کا

حشمت میں کیا لیتا بھیکہ کا تمہارا

جانشین نبی کا صندل ہے

آج اُس شقی کا صندل ہے

بھیکہ بھی گویا نبی کا صندل ہے

عاشقوں کی نہ سیٹھا صندل ہے

کہیے ایسا کسی کا صندل ہے

پھر خدا کی کا صندل ہے

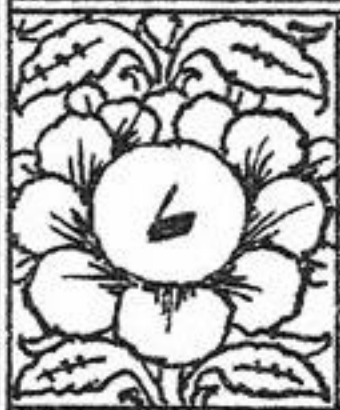
بے وضو نام لڑ نہیں سکتا

آلہین صاحب کراستہ ہیں

ہو جو معشوق کو سگ کا دان

یہاں ملک میں یہاں پھین

عارفِ حافظِ کلامِ اللہ	ہاں محمد علی کا صندل ہے
خوانِ نعمت کا چرخِ ہر نزد	کس کریم و سخی کا صندل ہے
اشناسا تھے ہیں نہیں اغیاء	بچہ نرادر دوستی کا صندل ہے
مادی کا ملانِ دین جو تھا	اُس دلیل قوی کا صندل ہے
بتدی حبیب کا عقلِ اوّل ہر	آج اُس منتہی کا صندل ہے
غیر حق کوئی کچھ نہیں کہتا	واہ کس راستی کا صندل ہے



وید میں ای حبیبِ نین بھی
عالمِ بچو دی کا صندل ہے



کاشفِ اسرارِ حق و جلی	قدوہِ دین خواجہ محمد علی
تیری عنایت ہو نہیں باغبان	گل سی نکیو نگر کھلے دلی کلی
آج ملا آن کے وہ گلِ خدا	جسکی تھی فرقتیں سدِ سبکی

خوہش جنت نہیں دین میرے
اڑ گئے کثرت کے تمام تقوٰی
دام محبت میں پھنسا جب دل

گلشن فردوس ہر تیری گلی
گلشن وحدت کی ہوا جب چلی
بات کیسی نہیں لگتی بھلی



و اصل محبوب پہ ای صلیب
سر سے بلا ہجر کی کیر ٹلی



آج محبوب خدا کا عرس ہر
عاشقوں کے مقصد کا عرس ہر
جسکو جو کچھ مانگنا ہو مانگ لو
ہوتے ہیں دارین کے مطلب حصول
سید والا ہم عالی نسب
جسکے حافظ ہیں محمد اور علی

جانشین مصطفیٰ کا عرس ہے
عارفوں کے پیشوا کا عرس ہے
پاؤں کے مقصد نما کا عرس ہے
آج اُس حاجت واکا عرس ہے
خسر و ملک ہدا کا عرس ہے
اُس صفاتِ مرتضیٰ کا عرس ہے

قد سیدونکو و جد حور و نکو جان

آشنا کہتے ہیں بیڑا پار ہر

آب ہو گوہر نہیں آب آبرو

شمع ایمین سے نیکو روشن خلق

حافظ دنیا و دین قطب زمین

مورچل زلف زلیخا کا بنے

جسکے قسمت ہو یہ جلوہ بیکھ

منزل مقصود کو پہنچینگے ہم

پیشوائی کو چلے شاہ و گدا

خلق مصروفِ تلاوت ہر تمام

خاندانِ حشمت کے روشن چراغ

و اصل اہلِ ابرار خدا کا عرس ہے

آج اپنے نانا خدا کا عرس ہے

آج اُس بحرِ صفا کا عرس ہے

موسیٰ جلوہ نما کا عرس ہے

شرحِ شانِ لافتمی کا عرس ہے

یوسفِ گلگون قبا کا عرس ہے

کاشفِ سرِ خدا کا عرس ہے

آج آپ رہنما کا عرس ہے

سب جہان کے پیشوا کا عرس ہے

دفعہ علمِ خدا کا عرس ہے

نورِ چشمِ مرتضیٰ کا عرس ہے

وارث شاہ و گدا کا عرس ہے	ابجگہ میلہ ہر خاص و عام کا
آج ایسے باخدا کا عرس ہے	عار بانہ خادہ جس کے سین
ابجگہ اُس با صفا کا عرس ہے	آج اپنا شہر خیر آباد ہو
کیونکہ اُس اہل رضا کا عرس ہے	بے تحلف سب ہیں اور غم سہ پر



و جہد میں کیونکر نہ آجاؤں جلیب
شاہد رنگین ادا کا عرس ہے



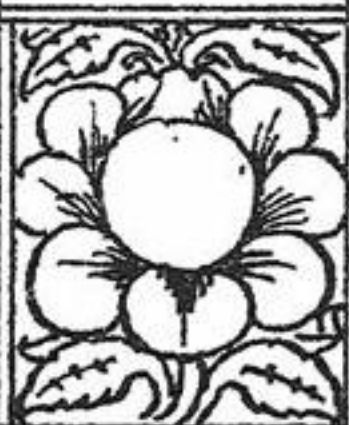
محمد علی خاص حقے ولی سے
کسے کیا ہماری بی اور بھلی سے
نبی کے دھی خد کے ولی سے
ہنایت گذرتی ہر اب سبکی سے
ہمیں کام کیا مسند محلی سے

ہر فریاد میری محمد علی سے
براہوں تمھارا بھلا ہوں تمھارا
میری التجا د مبدم ہر زمان سے
کلی دکلی کملائی پڑتی نہیں کل
ملے بوریابے ریاتیرے دگر

نہو نزع پھول نہ تمہیں سمائے	نخل بانی گر کوئی اسکی گلی سے
تولیلے ہی ہم سے مجنون ہیں	خردمند کو فائدہ عاقلی سے
ہو ستر بنیوں کا گردنہ خون	اگر ایک دم ہو ان عاقلی سے



رہ دوست چستی سی چل کر چلیں
بھلایا کیونکر ملے کاہلی سے



سلیمان زمان کے جانشین کا آج صندل ہے
جہان گلزار ہے سلطانین کا آج صندل ہے
یقیناً حافظِ علم یقین کا آج صندل ہے
سہ برج رضا مہر مبین کا آج صندل ہے
بھلا کیونکر نہ لاوین کا سہ ہتھاب میں صندل
کہ اُس نجمِ حقیقت شمسِ دین کا آج صندل ہے

طریقہ ہر نظم نامیہ نسب بھی ہے نظم نامیہ
 ظہور دودہ قطب زمین کا آج صندل ہے
 بناوین صاحب تمکین بناوین صاحب تلوین
 در دریا سے رب العالمین کا آج صندل ہے
 چلو نگاہ سر کے بل میں بھی چلیب اس بنم اقدار میں
 جناب پاک قطب العاشقین کا آج صندل ہے

دلار کھ تو خواجہ سلیمان ملی سے

عقیدت سے نکلے جو انگلی گلی سے

علی سے نبی سے نبی سے علی سے

اوسے کام کیا ہی بری اور بھلی سے

غرض چھوٹ سے ہر نہ اسکو کلی سے

دلار کھ محبت محمد علی سے

ہو آتش جہنم کی او سپر حرام

جو کچھ مانگنا ہو تو بس مانگ لیا

جو عاشق ہو اپیر و مرشد کا پانے

سمائی ہی جسمین وہ گلرو کی بو

عنایت پہ شیخ کی فیض چھٹکا	نہ روجی نہ قلبی نہ ستری علی سے
خدا یا بحق محمد ^{۴۰} علی	محبت ہو مجھ کو محمد علی سے

سنا دیکھا جو کوئی مجھ کو جلیب	کہو لنگا میں حافظ محمد علی سے
-------------------------------	-------------------------------

تصدق یار کے اوپر میری اب جان ایمان ہے
 میری اک جان کیا ہر لاکھ جان سپر قربان ہے
 فراق یار کی تعریف مجھ سے کوئی ست پوچھو
 شب دیجو ریخہ ہی ہر یہی شام غریبان ہے
 شب معراج میں صلی علی ہر اک ملک بولے
 عربین رب کا جلوہ ہر بظاہر شکل انسان ہے
 لباس مختلف میں اتنے کیا کیا حکومت کی

وہی خود فتح دین نور محمد شہ سلیمان ہے

مجھے تو سب طرح عابد عبادت کا بھر دسا ہے

مجھے کیا خوف محشر کا مرا حافظ نگہبان ہے

پتو چھو کوئی مجھ سے کوچہ دلدار کی باتیں

اسی کا نام جنت ہی یہی تو باغ رضوان ہے

جس دنیا دل کو اپنے تو سمجھ لے خاص بیٹہ

یہی کعبہ ہی قبلہ ہی خود عرش حمان ہے

محمد علی شاہ چشتی نظامی

ترے سلسلے میں ہر جسکو غلامی

کروں جدو حال میں ماری خواہی

میں ہوں تشنہ دید سیراب کیجے

ہو دو نو جوان میں یں سنی نامی

دو عالم میں پایا وہی سنی نامی

کر کر عنایت سے وہ ہم کلامی

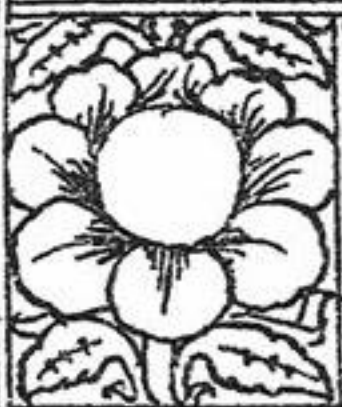
ستاتی ہر از بس مجھ تشنہ کامی

پریشان خاطر ہوں آاندوین
 ہو شاہ و گدا جمع خدمت تیری
 تصدیق تیرے غلامانِ حق
 کبھی ہر مرے دلمیں تصویر تیری
 تو ابرو کی تلوار کا وار مار
 بجائے ہیں نکاح و لایت کا تیری
 ہو نام اپنا دفتر عشاق کے
 میں کوتاہ ہیں نیک و خوف کیا
 مر از زندگی کا تو پاؤں گئے ہم
 ہے رفقا لیے کا دیو نہ جہنم
 مدد سیدی مرشدی مالکی

میرے سلسلے کی کرو تہن نامی
 ادب کے کھڑے ہیں بر اسدا می
 رہیں شاہ و حرم ہمیشہ تمامی
 جو ورد زبان ہے ہر انام نامی
 چلے سر پہ دشمن کے ضرب نامی
 بخاری و بلخی و رومی شامی
 نہ باقی ہے جمع الفت میں خامی
 بڑی ہر تمھاری جناب نامی
 اگر ہو مقبول اپنی غلامی
 مرے دلو بھائی تر خوشنخامی
 مرے دیکھو دشمن ہو ہیں تمامی

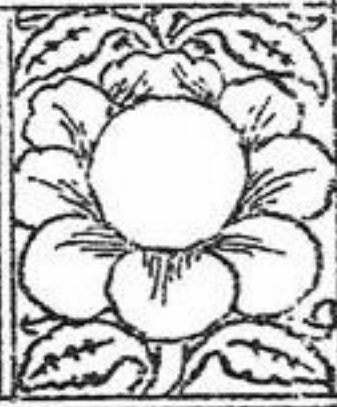
غلام و کنیزک ہیں تیرے تہامی

ہر جن لشکر تاج و زیر فرمان



حلیب کین پر کرم کیجئے گا

محمد علی شاہ چشتی نطنامی



مودت ہے خواجہ محمد علی کی

ارادت ہے خواجہ محمد علی کی

یہ عادت ہے خواجہ محمد علی کی

وہ غیرت ہے خواجہ محمد علی کی

نیابت ہے خواجہ محمد علی کی

وہ ہیبت ہے خواجہ محمد علی کی

سناوت ہے خواجہ محمد علی کی

حمایت ہے خواجہ محمد علی کی

محبت ہے خواجہ محمد علی کی

بڑ نیک قسمت ہے حبکو عزیز

جسے دیتے ہیں اس سے لیتے ہیں

کیا دشمنوں کو میرے پایا

نہ عارف نہ کامل ہوں لیکن محمد

جگر شیر کا دیکھ کر آب ہو

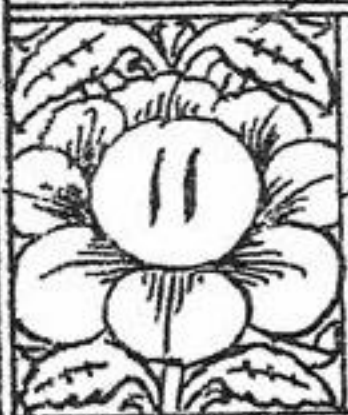
دیا اتنا رتبہ جو مجھ سے بنو اکو

دلائل قیامت ہر سلسلے کو

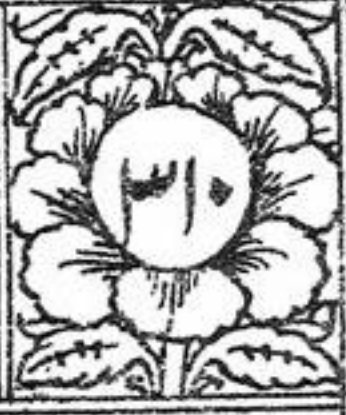
خصوصاً مرآۃ الاولاد پر
 سنو حیدر آباد میں دکن کے
 عنایات حق سے مرید پاس رو
 مریدوں کے لئے ہر شیطان لڑن
 مرطوف ہیں لہذا جن ملائکہ
 مرے گھر میں جو دیکھتے ہو عزیز
 اگر چاہیں ذریکو خوشید کریں
 مریدوں کو ان کے نہیں خج و محشر
 جو ہیں شاہ ان کے فقیر ان کے
 مرید پاس سب کچھ جو تم دیکھتے ہو
 جو ہر شے صفت صفت ان کے سگو

حفاظت ہر خواجہ محمد علی کی
 ریاست ہر خواجہ محمد علی کی
 امانت ہر خواجہ محمد علی کی
 وہ دہشت ہر خواجہ محمد علی کی
 وہ تربت ہر خواجہ محمد علی کی
 برکت ہر خواجہ محمد علی کی
 یہ طاقت ہر خواجہ محمد علی کی
 یہ عزت ہر خواجہ محمد علی کی
 کرامت ہر خواجہ محمد علی کی
 یہ دولت ہر خواجہ محمد علی کی
 خلافت ہر خواجہ محمد علی کی

ولایت ہر خواجہ محمد علی کی	سیکھاں کو قہر سے ہندو دکن میں
اطاعت ہر خواجہ محمد علی کی	مرید و نپہ فرخ اور جو اجماع
وراثت ہر خواجہ محمد علی کی	ولایت کرامت سخاوت میں ال
کہ صورت ہر خواجہ محمد علی کی	میر و سینہ میں دل میں نخت جگر
وکالت ہر خواجہ محمد علی کی	خلافت کے لایق نہیں محکوم لیکن
اعانت ہر خواجہ محمد علی کی	بفضل الہی مرید و نپہ ہر دم
شفقت ہر خواجہ محمد علی کی	ولا محبہ مادر پدر سے زیادہ



حبیب کین تجھ پہ و ز ازل سے
عنایت ہے خواجہ محمد علی کی



جد اگل سے ایدل کہیں ننگ و بوجہ
یہ معشوق میرا میرا ہو ہو ہے

میرا یار ہر دم میری روبرو ہے
کہا حقے خوش ہو کر معراج کی

وہ ہر پاس سے میری پناہ پاس سے

کھا کرتی ہر موج دریا ہر دم

ہر الفقر فخری حدیث محمد

تصور جا فخر اقرب کا کیا

عجب کیا ہر مستی میں دین الحق

میرے پیر حافظ محمد علی بن

وہ ابرو قاتل ہر اللہ اکبر

جو کھا ہر مین بندہ باطن میں ہو

طلب جسمانی اہد تجھ کو بکوسے

جو تو ہر سو میں ہوں جہنم میں تو

کتے بادشاہت کی آب رزق

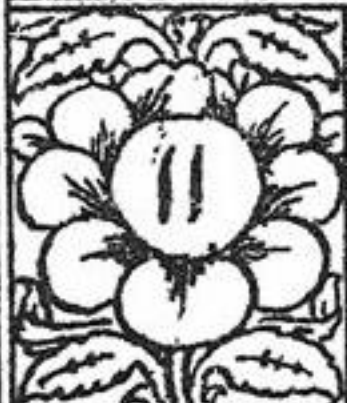
جسے ہو بڑا تھا وہی رو برو

پیادہ ستی کر میں نے سب کو

تو لے نام اسکا اگر باوجود ہر

تھتہ تیغ ہر دم ہر اک کا گلو

عجیب بھینسان کی نیکنو



حلیب انسا گل و جو آیا چمن میں
گل و غنچہ مشغول ہا اور ہو ہے



خواجہ حافظ محمد علی کی

ہر پچہ قندیل حق کے ولی کی

جلوہ افروز پر آیت النور

مست پیرو جو ان ہوں بکینکر

دیکھی قندیل میں فی الحقیقت

شمع افروز عالم ہر قندیل

بزم آرا عرفان ہر قندیل

دست بستہ ملائکہ ہیں ہمراہ

خویش میں سبکی نکلی ہر قندیل

کیون نہ غور شد غرق عرق

ہو حنائت میں جاننے کے دایم

روشنائی ہر ابن علی کی

اسمین تاثیر ہے بخودی کی

روشنائی ہے ہندالولی کی

اوس کریم و رحیم و مہج کی

شہ سلیمان سپاہ و جی کی

اور جلوین ہر صف شہ کی

یاد آٹھون پہر ہے اوس کی

ہر جہ قندیل کس شہ کی

دیکھ قندیل ہے خوشی کی



آپ کے عشق میں جان نکلے

یہ دعا ہے حبیب علی کی



دربار حافطی کا بیچہ ادنیٰ غریب ہے

الحق ہمارے درد کا وہ ہی طبیب ہے

یار وہاں کے عسکر کا قصہ عجیب ہے

اسکو یقین جانو بڑا خوش نصیب ہے

کہتے ہیں دو حجب و حبیب الحسب ہے

لاکھوں کو مرض عشق ہو سکو دیکھ کے

مجنوں کا کوہن کا سنا سب نے دیکھا ہے

جو خواجگان چپ کے در کا مرید ہے



رحم و کرم کا آپ سے امید وار ہے

در پر کھڑا جو بندہ عاجز و جلیب ہے



دو عالم کا والی محمد علی ہے

جو شکل مثالی محمد علی ہے

یہ شکل خیالی محمد علی ہے

یہ اسم جمالی محمد علی ہے

وہ قطب شمالی محمد علی ہے

یہ کیا شان عالی محمد علی ہے

میری آنکھ سے ایک پل بربد ہے

مجھے دیکھ کہتے ہیں عاشق و شہساز

حصول مقاصد ہو پڑے سر جکے

ہوئی جس سے کعبہ میں سیر زد کراست

عہد کا جگر چاک ہو جاؤں

وہ شان جلالی محمد علی ہر

چمک جائے اختر حلب کین کا

وہ بدر کمالی محمد علی ہے

اور ایمان حافظ محمد علی ہے

جو احسان حافظ محمد علی ہر

عجب شان حافظ محمد علی ہے

وہ لمعان حافظ محمد علی ہے

نگہبان حافظ محمد علی ہر

پیہ فیضان حافظ محمد علی ہے

پیہ فرمان حافظ محمد علی ہر

وہ انسان حافظ محمد علی ہے

سیری جان حافظ محمد علی ہر

ادا کس نہ بیان کروں سگر اید

صفات محمد علی کا ہر مظہر

نجات سے منہ پھیرے برق لٹا

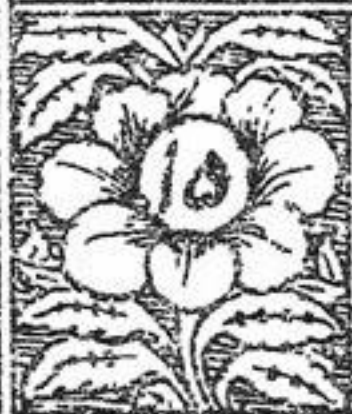
قیامت تک سلسلے کا ہمار

میرے حال بر تم نظر کر دو کھو

نلاؤ عقیدت جو بر شرع ہو

ہر طہر میں بندہ حقیقت میں ہو

طبیعت ہوائی دل درمندان	کہ درمان حافظ محمد علی ہر
سے فخر حبان اور نور محمد	سلیمان حافظ محمد علی ہر



حسب علی خلق کہتی ہر جسکو

وہ دربان حافظ محمد علی ہر



شفیع روز جزا ہیں محمد عربی	رسول ہر دوسرا ہیں محمد عربی
ہو اپنی اولی بدولت کھو کشت کا	ظہو خاص خدا ہیں محمد عربی
سکین منشی ہو زمین کھنڈ کا وقت	سیرے رسول خدا ہیں محمد عربی
تمہارا نام مبارک پہ صفیہ گرام	وہ جان و دل خدا ہیں محمد عربی
تمام اولیا کل انبیاء تشبیہ	تمہارے درگاہ میں محمد عربی
تمہارے نور پیدا ہو ہر کل عالم	چراغ نور و ضیاء ہیں محمد عربی
تمہارے خون استیلا سے شب ہر دم	تمام رزقہ ربا ہیں محمد عربی

وہ ہیں سخی دُرہی ہیں دجی
 تمہارا اُنتی بولینگے پل صرا گود
 عزیز و سنت پیغمبر کو جاتا تو فر
 کدہا ہیں پادری کے تمام شاہ و زور
 مریض عشق کو کیا احتیاج اورو
 خدا نہیں ہو لیکن تجھ میں خدا کے سوا

چراغ نور ہدی ہیں محمد عربی
 ہمارا ہنما ہیں محمد عربی
 نہیں خدا جدا ہیں محمد عربی
 کہ خسرو و سراہین محمد عربی
 کہ ہر مرض کی دوا ہیں محمد عربی
 جو کچھ کہوں تو بجا ہیں محمد عربی



حبیب دین بک خوف و رحمت کا
 شفیع روز جزا ہیں محمد عربی



پیالہ مائع میں سینہ میں کباب کی ہر
 حصو دریا ہیں میری مثل کباب کی ہر
 ہر ایک ذرہ میں تاثیر آفتاب کی ہر

نشہ عجیب اساق تیری شہر اکی ہر
 صفا گو نہیں دانت سے علیحدگی
 ہر اک مُرد میں مرشد کی ن ہو

تو آپ اپنے کوس گل سمجھ لے اہل
کہ دیکھ آئین موجود ہو گا کی



حسبِ خاکی سرت نور کو قنید



ہماری خاک کف پاؤں تراب کی



حقے ملی ہر تنکو شاہی نظام دین محبوب الہی



کرتے ہو سب کی پشت پناہی نظام دین محبوب الہی



حقہ تنے راضی کیا سب کچھ تمکو حق نے دیا



آپ ہو مجمع لطف الہی نظام دین محبوب الہی



آپ ہو محبوب یزدان اور آپ ہو معشوق سبحان



سار کو لی شیتے ہیں گواہی نظام دین محبوب الہی



حال ہم اپنا کیا بولین عرض کی حاجت کیا پڑھیں



سبکی ہر تنکو آگاہی نظام دین محبوب الہی

غوث و قطب کا تو ہر امام ہند دکن میں میر غلام

شاہ و وزیر اور جملہ سپاہی نظام دین محبوب الہی

کفر کی ظلمت و رعب کی ہر آنے سب پر روشن ہر

ماہ سے لیکے تمام سپاہی نظام دین محبوب الہی

آپ ہو محرم جرج عرفان آپ ہو مسج عین صفا

دور ہو میر دل کی سیاہی نظام دین محبوب الہی

سبھی حافظی فخری سلیمانی تیرے در کی ڈکڑا ہین بانی

تیرے سے ملی ہر حشمت جاہلی نظام دین محبوب الہی

یہ صلیب کہیں کو کر مقبول طفیل علی جناب قبول

تیرے فضل و کرم میں لا ملتا سپاہی نظام دین محبوب الہی

ہنیں کوئی میرایا حافظ حشمتی

۱۴

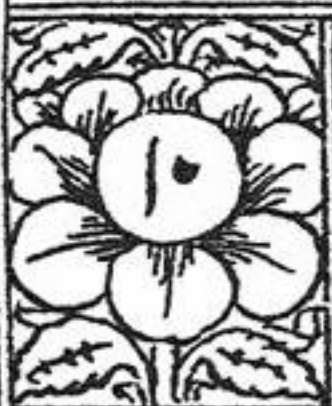
تیرے در کے سوا یا حافظ حشمتی

ہوں سب کے برائیا حافظِ حشری
 ستارِ عیوب گنہگارِ ان
 اقاتِ سماوی سے ہم کو
 کشتی ہی ہماری طوفانِ
 تو شاہِ ولایت کا پوتا
 تیرے در پہ ضعیفی اچھنی
 کر عفو برائے فخر الدین
 گر سارا زمانہ مجھ سے پھر
 دیدار کا تیرے طالب ہوں
 میں کس سے کہوں بجا رنج کی
 سبِ نچ و مصیبت دور ہوئی

پر ہوں میں تیرا یا حافظِ حشری
 دربارِ تیرا یا حافظِ حشری
 تو جلد بچا یا حافظِ حشری
 تو پار لگایا حافظِ حشری
 میں تیرا گدا یا حافظِ حشری
 کہاں جاؤں بھلایا حافظِ حشری
 میری جرم و خطایا حافظِ حشری
 تو مت ہو خفایا حافظِ حشری
 صورت تو دکھایا حافظِ حشری
 میری کیجے دوا یا حافظِ حشری
 جو دل سے پڑا یا حافظِ حشری

ہوئی مشکل اسکی سب آسان

جو در رکھایا حافظِ حشری



کر جسمِ طیبِ خستہ پر



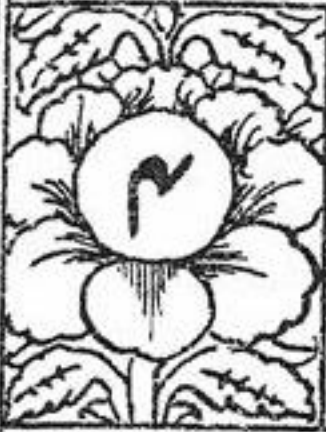
از بجزِ خدا یا حافظِ حشری

یہ ہماری التجا ہے خواجہ اقبال سے
جو غیاثِ پورین حاضر ہو بوالغیاث
جلد سلطانِ نسو سفارش کیجئے
عرض محبوبِ الٰہی سہمائی کر تہن
رحمۃ للعالمین کے نام پر کچھ دیجئے
خواجہ نظام الدین کے دربار کا
زندگیمیں بروئے فنا پائین شیخ
خادمِ محبوبِ عالمین کے اسلئے

بلکہ اپنا مدعا ہے خواجہ اقبال سے
اوسکا مطلب ہو گیا ہے خواجہ اقبال سے
روز و شب میری عافیت خواجہ اقبال سے
رہتا ہوں ملا ہے خواجہ اقبال سے
یہ بھکاری مائی تختا ہے خواجہ اقبال سے
ہم کو کچھ صدقہ ملا ہے خواجہ اقبال سے
اس قدر راضی خدا ہے خواجہ اقبال سے
ملتی شاہ و گدا ہے خواجہ اقبال سے

دم میں شکل حل نہ تھی حارثی ہو گئی

عرض نہی جو کیا ہر خواجہ قبائل



حبیب کی ہر جسے اپنا جان
اوسکو سب کچھ مل گیا ہر خواجہ قبائل



سدا حضور ہی ہو بہر و دیداری را

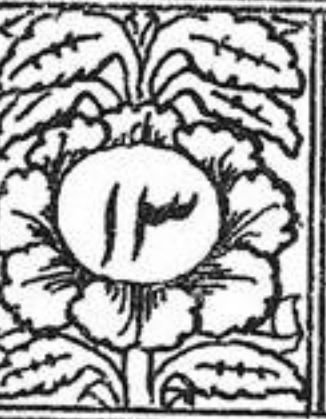
الہی یاری کی ہم پر بھیہ سرفرازی را

مجاز جو حقیقت کی راہ ملی ہو

ہمارا عشق بھی یاری کی بھی جانی ہے

پلاتا جا مجھ پر بھر کجی جام حسانی

بلا سہ سنا بیٹھا اگر نوازی را



جناب حضرت حافظ سر عرض کرتے ہیں
غریب یوں میرا دیر کرم نوازی را



نظام الدین محبوب الہی

تمہیں حق سے ملی ہر بادشاہی

ہو مجھ پر حم سلطان لہجہ

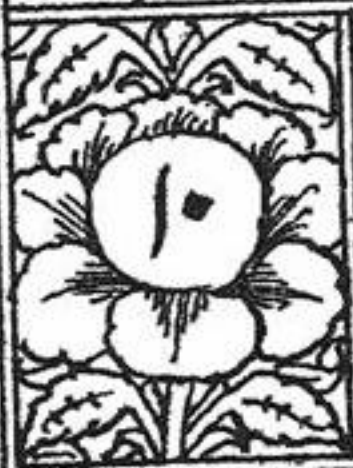
نعلی و حربے دلی سیاہی

کوئی تمسا ہوا ہر گز نہ ہوگا

جناب خضر دیتے ہیں گواہی

ہوئی اس سلسلہ میں جسکی بعیت
 ستارہاں مجھے جو لوگ ناحق
 سراسر درگہ گنجشکر سے
 بلا سٹ رحمۃ للعالمین ہو
 نظام الدین میری کشتی سنبھالو
 ملک فقر اساکینوں کے تم ہو
 نکالو مجھ سے سلطان امشاخ
 محمد اللہ نظامی خاندان کے
 جہان میں جو ولی دیکھو تو جانو

ملی محبوب کی پشت پناہی
 میں تم سے چاہتا ہوں ادنیٰ ہی
 ملی ہے آپکو دہلی کی شاہی
 ہر روشن سے لیکے تاباں ہی
 میں رہتا ہوں آجاکوتا ہی
 کیوں ہم پائیں اللہ دستگاہی
 میری دلیں بھری ہر جیب ہی
 غلاموں کو ہر دوزخ سے منہای
 میرے سرکار کا ہر پچھہ پی



حبیب کترین پر رحم کیجے
 نظام الدین محبوب الہی

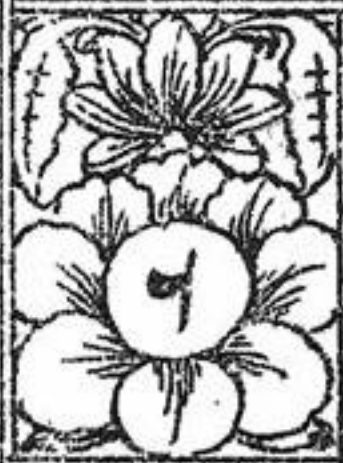


بندہ نوازی ہر فخر دین کی
 محبوب حق ہیں اس مرتبہ پر
 ہو فرش مجلس یک چشم زدن
 بیچار گون کے وہ چارہ گزین
 ہم سے غریبوں نشتگون پر
 جب مسکرا دیں لاکھوں لٹاؤں
 جتنے تھے بیدل ابلدائین
 عشاق سار ہیں سرپٹکتے
 اس سلسلے کے کھل خادموں میں

اور سر فرازی ہر فخر دین کی
 عاشق نوازی ہر فخر دین کی
 وید یازی ہر فخر دین کی
 سناڑی ہر فخر دین کی
 غریب نوازی ہر فخر دین کی
 کیا پاکبازی ہر فخر دین کی
 وہ دلتوازی ہر فخر دین کی
 کیا بین یازی ہر فخر دین کی
 سوز و گدازی ہر فخر دین کی

عاجز جلیپ تہ کے اد پر

عاجز نوازی ہے فخر دین کی



ہزاروں ہی جان تجھ پہ مان ہے

تو سلطان ہر ابن سلطان ہے

دو عالم تیرے زیر فرمان ہے

تیرے حکم میں جن دنہاں ہے

محمد علی فتح دران ہے

نہ تھا قطراک مری جان ہے

نی کا تہ اسما ہر پوتا علی کا

دیا ہر تجھے حقے ایسی حکومت

کنیزک ہرچ رہیں تو علما عظام

یچہ کہنے ہیں بساں جن یلک



نکر خوق محشر حبیب اکین تو

مدد پر تیری شہ سلیمان ہے



نبی کے تو آخذ کے ولی

میرے پیر عافط محمد علی

کئے گرچہ ستری و قلبی علی

محمد محمد علی

علی کے ہیں پوخذ کے ولی

بغیر از عنایات مرشد کیا ہو



کرم کی نظر ہو ذرا اسکے اوپر



سک در ہر تیرا حبیب علی

محمد کا سایہ محمد علی ہے

وہ خاتونِ جنت کا پوتا ہے

سندو حافطی ہے ہر دین و ملت

سندو حافطی ہے ہر میرادین و ملت

کسی کو نہیں ہر ذرا خوف چھکا

تو پڑھتا رہو با و صدق و لے

تو محبوبِ حق ہے تو معشوقِ رب

علی کا وصی ہر خدا کا ولی

مجھے رشکِ دوستِ اس کی کلی ہے

نہ وہ شائع ہے نہ وہ جہنمی ہے

کوئی حافطی ہے کوئی جہنمی ہے

یہ کیسی ہوا اندون میں چلی ہے

تیرا حلِ مسئلہ کو ناد علی ہے

تیرا نام حافط محمد علی ہے

رہے ہمیشہ دایم تمھاری عنایت

حبیب علی کی دعا دلی ہے

کھکھ کا تھپتا ہے چہ تلملی جو ہے

ایدلی کسے چہ چرین اب سب کی جو ہے

کتابچہ جنگو کوئی محمد بن جھوڑ

حاجت نہیں عرض کی اور پادشا

وہ پیر و سنگیہ ہی دو توجہ جان کا

حافظ کی شان اور محمد کا شین

آل نبی ہی لخت جگر ہی بتول کا

بخشنش کا حال اور کئی نہ جاننا ہی

رشتہ بہشت اپنی دیکھ گلی جو ہر

کچھ عیاہی مری مراد ولی جو

سلطان ہند خواجہ ہند ولی جو

حضرت علی کا پوتا محمد علی جو

محبوب حق ہی وہ سر جلی جو

جسکے تین یہ در توفیق ملی جو

حافظ ہی وہ تمام مرید کا حبیب

مرشد ہی سیر اور خدا کا ولی جو

